

NOT AVAILABLE

NOT AVAILABLE

చతుర

ఈనెల సమగ్ర నవల

అక్కడ ఉన్నట్లుండి అకస్మాత్తుగా దేవుడు ప్రత్యక్షమయ్యేడు. తండ్రి ప తండ్రిగా ప్రజల్ని ఆకర్షించుకుని అభిషేకాలు చేయించు కున్నాడు. మహామహాలెందరో ఆ దేవుడి ముందు తలవొగ్గేరు. ప్రభుత్వ ప్రణాళికలే తారుమారయ్యాయి. అర్థ రు తిరగతోడ బడ్డాయి... ఈ పరిణామాలన్నింటికీ కారకు లైన అద్భుత వ్యక్తుల చిత్రణ...

ఉద్భవం

ఈ నెల చతుర సమగ్ర స్తున్న సమగ్ర నవల.

ప్రసిద్ధ కన్నడ రచయిత

బి.వి.వైకుంఠరాజు

అసక్తికరంగా చిత్రించిన తాజా నవలకు

శ్రీకంఠమూర్తి

సమర్థవంతమైన అనువాదం. చతుర సమగ్ర స్తున్న తొలి అనువాద నవల 'ఉద్భవం'

సంపుటి : 2

సంచిక : 2

మార్చి 1979

ఈ నెల ముఖ వ్రతం

న్యూజార్జియా ప్రాంతపు సాలమన్ దీవులలోని ఆటవికులు తయారుచేసుకున్న శిల్పం. కొయ్యతో చెక్కబడిన శిల్పానికి ఇది ప్రతిరూపం. ప్రకృతి శక్తులను, సంపదలను తనలో ఇముడ్చుకున్న ఆ పక్షి తమను సదా రక్షిస్తోందని వారినమ్మకం.

రెండవ కవరు

ఇదే ఈనాటి అత్యంతాధునిక శిల్పుల కళా సృష్టి. ఇటీవల న్యూరెంబర్గ్ లో జరిగిన శిల్ప కళా ప్రదర్శనలో ఒక “శిల్పం” ఇది. వాస్తవంలో పాత సీనారేకు డబ్బాలివి.

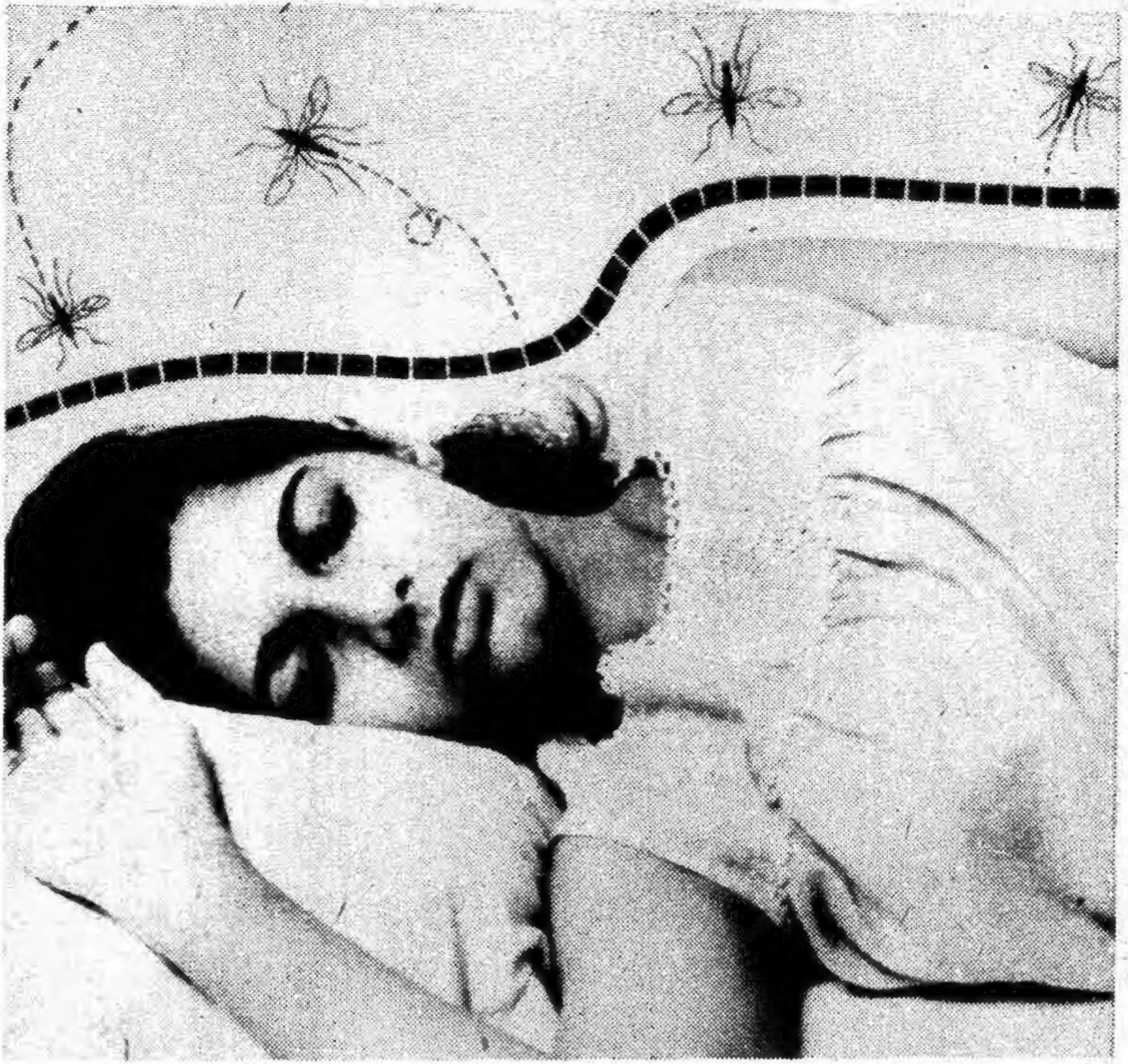
మూడవ కవరు

ఫ్రాంక్ ఫర్ట్ లో జరిగిన అంతర్జాతీయ పుస్తక ప్రదర్శన కోసం అక్కడి శిల్పులు ఎనిమిది టన్నుల నల్ల గ్రానైట్ రాతిని పుస్తకాకారంలోకి మలచి ప్రవేశ ద్వారం వద్ద నిలబెట్టారు. దాని పైనున్న పోస్టర్ ప్రదర్శనోద్దేశ్యాలను వివరిస్తోంది.

చతుర

ఈనాడు కాంపౌండ్

హైదరాబాద్ - 500 004



దోమలు పారిపోయాయి...హాయిగా నిద్ర పట్టేసింది

ఓడొమాన్ విర్పరచే కవచం
దోమలను దగ్గరికి రానివ్వదు గనక మీరు
రాతంతా నిశ్చింతగా, హాయిగా నిద్ర
పోవచ్చు. ఓడొమాన్ మీ చర్మానికి కూడా
సురక్షితమైనది.

దోమల పాలిట శత్రువు-బల్సారావారి

ఓడొమాన్

B బల్సారా
—సౌఖ్యమైన జీవనానికి
అధునాతన సాధనాలు
BALSARA బల్సారా అండ్ కంపెనీ (ప్రై.) లి.
43, వాల్తర్‌స్ చూన్స్ రోడ్, బొంబాయి-400 001.



చిరకాలపు
రక్షణకు అత్యంత
అధునాతనమైన
దోమల
నివారిణి

CHAITRA-BLS-243 TEL

మతములొని రహస్యము, రహస్యముగా పాటించే మతము

మతములోని రహస్యమేమిటని ఒక భక్తుణ్ణి అడిగినప్పుడు. “మతములోని రహస్యం, రహస్యంగా పాటించే మతము”ని నెలవిచ్చాడు. చేసిన దాన ధర్మాలు నలుగురి దృష్టిలో పడాలని ప్రతికలలో పొబోలతో ప్రకటించుకొనుట మనలో చాలా మందికి అలవాటు.

మనం ధర్మం చేయునప్పుడు రహస్యంగా ధర్మం చేయాలనీ, ఉపవాసము చేయునప్పుడు రహస్యంగా ఉపవాసము చేయాలని ప్రభువు నెలవిచ్చాడు. రహస్యమందు చూచుచున్న దేవుడు మీకు ప్రతిఫలమిచ్చునని ఆయన మనుష్యులను పదే పదే హెచ్చరించాడు.

మన పర లోకపు తండ్రి మనుష్యులకు వలె నరుల పై నేషము చూసి తృప్తి చెందడు. మన దాన ధర్మాలు, ప్రార్థనలు దైవ దృష్టిలో నయాపైసకు కూడా విలువ చెయ్యవు. అందుచే ఒక భక్తుడన్నాడు, ఏమి తీసుకొని వచ్చి మహాన్నభురై న దేవుని సన్నిధిలో నమస్కారము చేయను? దాన జలులను, ఏడాది దూడలను అర్పించి దర్శింతునా? నా అతిక్రమమునకైనా జ్యేష్ఠ పుత్రుని నేనిత్తునా, మనుష్యుడా? ఏవి ఉత్తమమో అవి నీకు తెలియజేయబడినవి. న్యాయముగా నడచు కొనుటయు, దీన మనస్సు కలిగి నీ దేవుని ఎదుట ప్రవర్తించుటయు ఇంతే గదా దేవుడు నిన్ను అడుగుచున్నాడు! అసత్యం మన హృదయాలలో నివసించునంత కాలము దేవుని ఎప్పుడూ పొందలేము. నేనే సత్యమని పలికిన క్రీస్తు గూర్చి తెలుసుకున్నారా!

—చదలవాడ చంద్రమతిదేవి

ఉచితం!!!

భగవత్స్వరూపుడైన ఏ సు క్రీస్తు బోధలు ఆయన జీవితచరిత్ర, తెలిపే ఆకరణీయమైన పు సకంగాని, ఆకరణీయమైన డిప్లోమా పొందటానికి ఉచితంగా లభించే బై బిల్ కోర్సుగాని మీకు కావాలనుకుంటే, మీ చిరునామా మాకు ఈరోజే తెల్పండి. పోస్టుబిల్లుకూడా మేమేభరించిఉచితంగా మీకుసంపుతాము.

ఉచితం!!!

ఇ దీ అ డ్రస్

ఎస్. జాన్ డేవిడ్,

A. M. G.

పోస్టు బాక్సు - 12

చిలకలూరిపేట.

గుంటూరు జిల్లా.

A. M. G.

Gospel Message Inserted By A. M. G.

మిరమిట్లు గొల్పే తెలుపు
చూడగానే
అందరి నోట ఒకే మాట...



ఇది తప్పక

డెట్

డిటరెంట్
బిళ్ళ వుతుకే



Shilpi DM 35A/78 Tel

Statement about ownership and other particulars

FORM IV (See Rule 8)

1. Place of Publication : 6-3-570, Eenadu Compound,
Somajiguda,
Hyderabad - 500 004.
2. Periodicity of its
Publication : Monthly
3. Printer's Name : RAMOJI RAO
Whether citizen of India : Yes
Address : 6-3-570, Eenadu Compound,
Somajiguda,
Hyderabad-500 004.
4. Publisher's Name : RAMOJI RAO
Whether citizen of India : Yes
Address : 6-3-570, Eenadu Compound,
Somajiguda,
Hyderabad - 500 004.
5. Editor's Name : RAMOJI RAO
Whether citizen of India : Yes
Address : 6-3-570, Eenadu Compound,
Somajiguda,
Hyderabad - 500 004.
6. Names and addresses of : VASUNDHARA
Individuals who own the PUBLICATIONS
news paper and partners 6-3-570, Eenadu Compound,
or share holders holding Somajiguda,
more than one percent of Hyderabad - 500 004.
the total capital.

I, RAMOJI RAO, hereby declare that the Particulars
given above are true to the best of my knowledge and belief.

For VASUNDHARA PUBLICATIONS

DATE

March 1, 1979.

Sd/- RAMOJI RAO

Publisher

రచయితలకు సూచనలు

* జాతి జీవిత చిత్రాన్ని వివిధ కోణాలనుండి ప్రతిబింబించగల సమగ్ర నవలలను 'చతుర' ఆహ్వానిస్తున్నది. నవల 'చతుర'లో అచ్చులో 100 పేజీలకు సరిపడేదిగా ఉండాలి. 'చతుర'లో అచ్చులో పేజీకి సుమారుగా 280 పదాలు వస్తుంటాయి.

* ఈ పరిమితులను దృష్టిలో ఉంచుకుని 'చతుర' కొరకై ప్రత్యేకంగా రాసిపంపిన నవలలు మాత్రమే పరిశీలింపబడుతాయి. ప్రస్తుతం వివిధ మాసపత్రికలు వెలువరిస్తున్న 100-112 పేజీల పాకెట్ సైజు నవలలను బంధాలలో ప్రచురితమవుతూన్న నవలికలు చతురలో అచ్చులో 80-70 పేజీలు మాత్రమే అవుతాయి. రచయితలు ఈ తేడా గమనించాలి.

* నవలను ప్రచురించే సమయంలో అవసరాన్నిబట్టి కొంత వరకూ కుదించవలసివచ్చే పక్షంలో అందుకు అభ్యంతరం లేనివారే నవలలను పంపాలి.

* అనువాద నవలలు పంపదలిచేవారు మూల రచయిత నుండి ముందే అనుమతి తీసుకుని అనుమతి పత్రంతోసహా నవల పంపాలి.

* ప్రచురణకై ఎన్నిక కాని నవలలను తిప్పిపంపేందుకై నవలలో పాటే తగు పోస్టేజీ తప్పని సరిగా జతపరచాలి. అలా జతపరచని పక్షంలోనూ, నవలలు పోస్టులోగానీ, ఇతరత్రాగానీ పోయినా మా బాధ్యత ఉండదు.

* 'చతుర'లో ప్రచురించే ప్రతి నవలకూ పారితోషికం రచనను బట్టి రు. 1,000 నుండి రు. 2,000 వరకూ ఉండగలదు. ఈ విషయంలో సంపాదకులదే తుది నిర్ణయం.

చతుర

ఈనాడు కాంపౌండ్, సోమాజిగూడ, హైదరాబాద్-500 004

విషుల భావోదయరథే!

కేవలం 125 ప్రైవేట్ ఖర్చుతో
అందరికీ అందుబాటులో ఉన్న
అపూర్వావకాశం....భాషా
పరమైన అగాధాలను
అధిగమింప జేసే
'విషుల'
వారధి!

నెలా నెలా
మీ చేత ప్రపంచ
ప్రదక్షిణం చేయిస్తుంది
'విషుల'. భారత దేశంలోని
మారతీవారనూ, మారు మూల
పల్లెలనూ కూడా పర్యటింపజేస్తుంది
'విషుల'. ఎక్కడెక్కడి ప్రజల మనసులను
నయినా విశదపరుస్తుంది విషుల.. వారి అంత
రాంతరాల్లోని అగాధాలకూ అడ్డం పట్టి చూపుతుంది
విషుల.

వివిధ భాషలలోనూ తనాడు వెలువడుతున్న విశిష్ట
కథా సాహిత్యం నుండి వీరి పూర్వీక లమూల్య కథలకు
తెలుగులో వీక్షక వేదిక 'విషుల'.

నెలనెలా కథల విందుతో పాటు, జోకుల పసందు, కార్టూన్లతో కనువిందు... రంగుల ఆప్ సెట్ ముద్రణలో ప్రతి
కథకూ రెండు రంగుల ఆకర్షణీయమైన చిత్రాలు...

విషుల

132 పేజీలు... కేవలం 125 ప్రైవేట్!

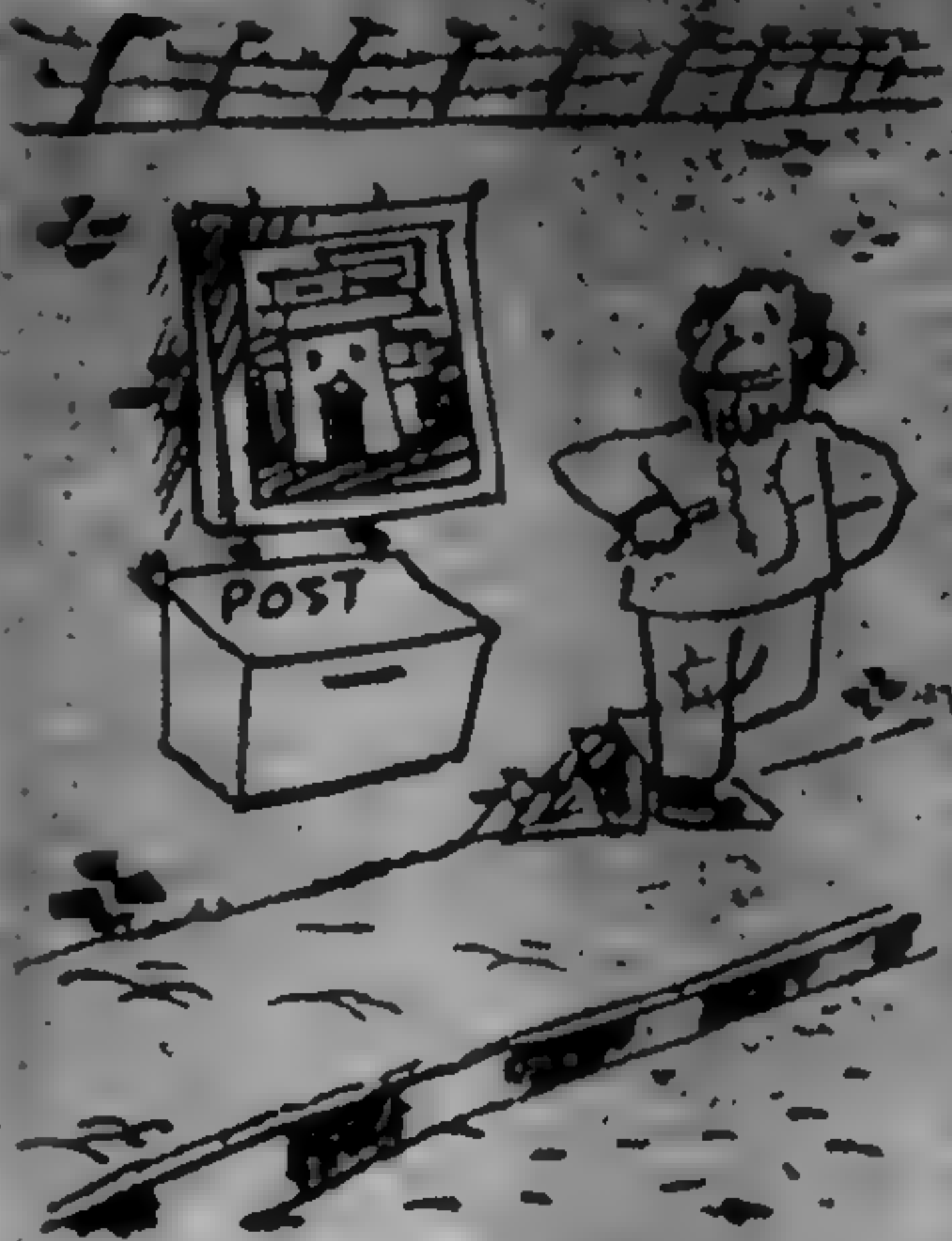
ప్రతి నెలా 1వ తేదీకి వెలువడే కథా విమంచి 'విషుల'



Marketed By
Margadarsi Marketing PRIVATE LIMITED
Eenadu Compound, Hyderabad-500 004

ఫుట్ పాత్ బ్రతుకులు

కొత్త డిలీరో మాన్సింగ్ రోడ్లో జై సార్వోర్ రాజులు చెందిన వైతమున భవనం ఎదురుగా రోడ్డు మీద 500 పేజీలైన శరణార్థులు రైతులుగా నివాసం



ఉంటున్నారు. పిహార్, మధ్య ప్రదేశ్, రాజస్థాన్ ప్రాంతాల నుంచి తరలివచ్చిన వీరు తమ బతుకుల్ని ఎంతో దుర్భరంగా గడుపుతున్నారు. అక్కడి ఫుట్ పాత్ లో వారి ఇళ్ళు, అదే వారి శాశ్వత నివాసామా.

వారికి వచ్చే ఉత్తరాలపై 'జై సార్వోర్ భవనం ఫుట్ పాత్', అని పేర్కొనబడు తుంది. పిన్ కోడ్ న్యూఢిల్లీ 110011, ఆ ఫుట్ పాత్ మీద ఎండలు, వానలు, చలికి తట్టుకుని ఇతికి ఇట్టుకడుపున్న వారు రైతు నెలల పనిగడుపు నుంచి వీరే ముసలిదాని వరకు ఉన్నారు.

1964-1970 సంవత్సరాలలో ముచ్చ పాకిస్తాన్ నుంచి శరణార్థులుగా వచ్చి ఇక్కడ నివాస మర్పరచుకున్న వారు తమ ఇబ్బందుల్ని తెలియజేస్తూ సాహార దీక్షలు కూడా చేశారు. వారి ఆవృత్తనలు మన్నించి ప్రభుత్వం కొందరికి భూములు ఇచ్చి మరికొందరికి బాళ్ళాల్ని పంపిస్తానని మరో ప్రాంతాన్ని చూపించింది. భూములు ఇచ్చినంత మాత్రాన పయోజనం ఏమిటి? నిదీ సాకరమైతే మరదా? అన్నాడు శరణార్థుల పరిస్థితి బలమవుతుంది.

జైలూమనర నిమిత్తం 200 కూపా వంటు వడ్డికి రీసుకుంటే, ఏడాది తిరిగి ముందానై ఆద 400 అయి కూర్చుంటుంది. ఇలా తమను ఇచ్చిన భూమి వడ్డి వ్యాపారస్తులకు కాకట్టు క్రింద వెళ్ళి పోయింది. ప్రభుత్వం తమ భూమిని మళ్ళీ ఇప్పించవలసిందిగా కోరుతున్నాం అంటున్నారు వారు. తీ సెటిల్ మెంట్ బోర్డు మాత్రం ఈ విషయంలో మౌనంగా ఉంది. మళ్ళీ వాళ్ళు ఒక్కొక్కరికి ఇద్దే పాతల మీదికి వచ్చేస్తున్నారు.

కన్యత్వం ఖరీదు?

దక్షిణ ఆఫ్రికాలోని పీటర్ మార్టిజ్ ఇక్కడు బెందిన 'బాలు' అనే ప్రాంతీ యాధికారి ఓ వింత ప్రకటన చేశాడు. తమ కన్యకాల్ని నిరూపించుకున్న కన్యాశుమాలీలకు ఒక్కొక్క ఎడ్డును బహుమతిగా ఇస్తాట్టు. అలా గాక ఈ ప్రకటనపై పెడచెప్పన పెట్టి, ఆమ్మాయిలు

సర్దిఫికేట్ చూపెట్టడానికి నిరాకరిస్తే
నలభైదారల్లు చొప్పున పన్నుగా చెల్లించాలి.

అమ్మాయిల్ని మానభంగం చేసిన
వ్యక్తులు అపరాధంగా పాడి పశువులను
ఆ ఆడపిల్ల తల్లిదండ్రులకు ఇచ్చు
కోవాలి.

ఇప్పటికే కొందరు ప్రౌఢ స్త్రీలు ఈ
పరీక్షలు జరపడం మొదలు పెట్టారు.

ఈ తప్పనిసరి పరీక్షకు ఎవరైనా
హాజరు కాకపోతే 40 దారల్లు జరిమా
నాగా చెల్లించాల్సి వుంటుంది.

సంఘంలో పేరుకుపోయిన అవినీతి,
అక్రమం, వ్యభిచారాల్ని తొలగించడం
కోసం మాత్రమే తనీ పద్ధతి మొదలు
పెట్టానన్నారని జులుగారు.

తిమింగలగానం

సాధారణంగా ఏదైనా అవయవ లోపం
వున్న వారికి తక్కిన జ్ఞానేంద్రియాలు



చాలా సునిశితంగా పనిచేస్తాయంటారు.

అందుకే కాబోలు గూని తిమింగలాలు
సంగీతంలో కొత్త రాగాల్ని సృష్టించి
పాటలు పాడుతున్నాయని అమెరికా
శాస్త్రజ్ఞులు అంటున్నారు.

తిమింగలాలు చక్కగా పాడడమే
గాక, సంగీత దర్శకత్వం కూడా వహి
స్తాయిట. కట్టిన రాగం బాగులేకపోతే
మరో రాగం సమకూర్చుకుంటాయిట.
రాతిపూట పాట ఆపేసిన విరామంలో
నీటి బుడగల్ని వలలా చేసి చిన్న చిన్న
చేపల్ని పట్టుకుని తింటాయిట. బహుశా
మూడ్ కోసమేమో!

తిమింగలాల్లో గూని తిమింగలాలు,
వాటిలో ముఖ్యంగా మగ తిమింగలాలు
చక్కని పదాలతో పాటల్ని తయారుచేసి
సంకేత సూచకంగా ఆడ తిమింగలాల్ని
ఆకర్షించేందుకు పాడతాయని-రాతిపూట,
శీతాకారపు ప్రభాత సమయాల్లోనూ
ఎక్కువగా వీటి సంగీతం వినవచ్చని
అంచనాల ప్రకారం తేలింది - ప్రేమే
జగతికి మూలం.

ఇళ్ళపై ఆండ్లు

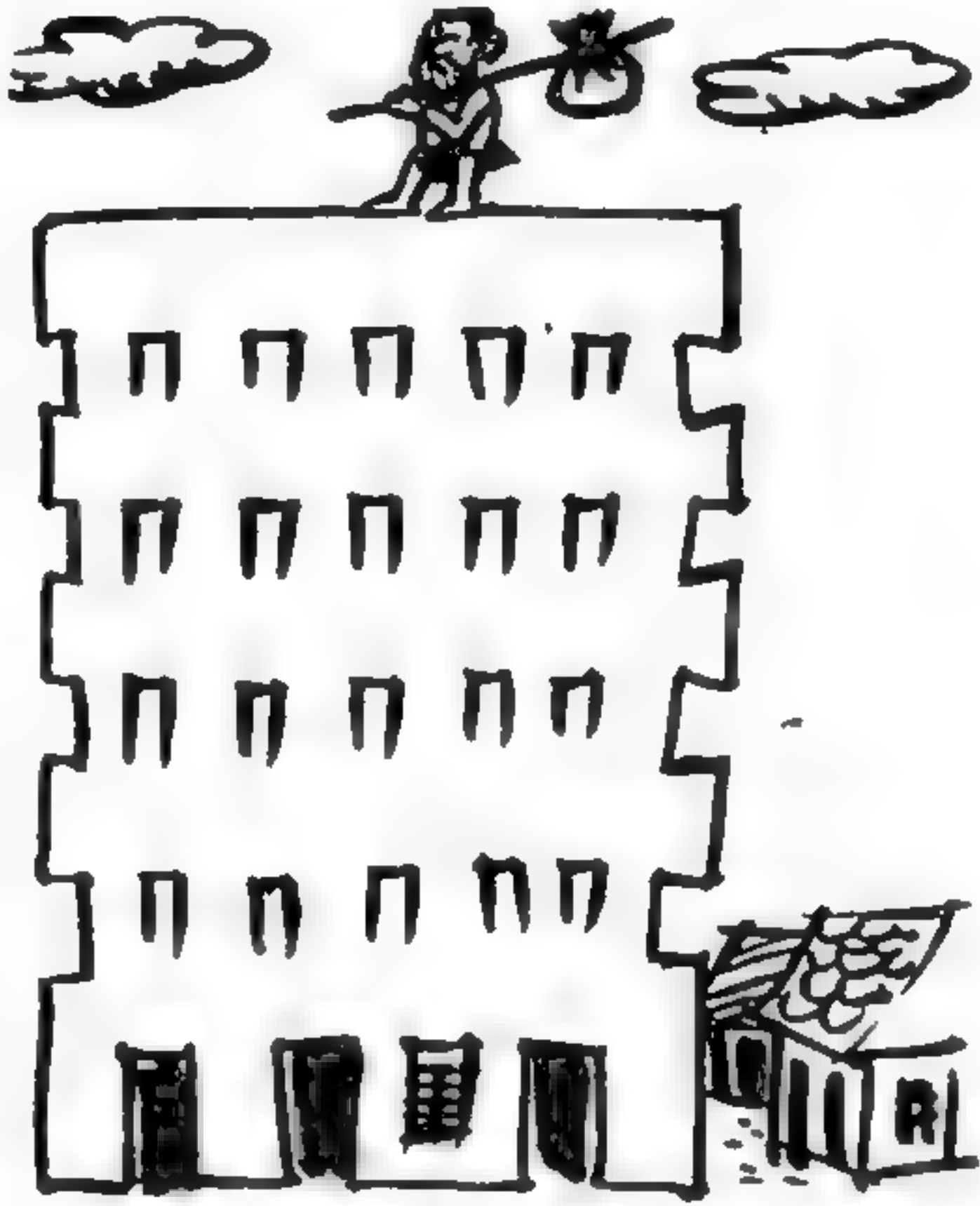
రుమేనియా ప్రభుత్వం తన ప్రజలు
ఇళ్ళు నిర్మించటం, కొనుగోలు చేయటం
లాంటివి చేయరాదని వారిపై ఆండ్లు
బిధించింది.

కమ్యూనిస్టు దేశమైన రుమేనియా
ప్రజలు తమ ఇష్టానుసారం ఇళ్ళు కట్టు
కునే హక్కు ఉండేది. ఇప్పుడు వారు
అలాంటి స్వేచ్ఛా స్వాతంత్ర్యాలను
కోల్పోయారు.

రుమేనియాలో సైపెన్ బొబ్బాన్,



జారి అయిడెన్స్ క్యూ అమార్సడ్ అనే పెద్ద హోదాలో గల ఇద్దరు వ్యక్తులు ఎంతో ధనం వెచ్చించి రాజభవనాలవంటి సౌదాలను కట్టించారు. తత్ఫలితంగా వారు శిష్యాల్గులయ్యారు.



ఆ భవనాలను చూసిన పిమ్మట ప్రభుత్వం పౌరులపై అలాంటి ఆక్షలను విధించింది. రుమేనియాలో లంచగొండి తనం కూకటి వేళ్ళతో పాతుకుపోయి వుంది. అక్కడి రాజకీయ పరిస్థితులే లంచగొండితనం వ్యాపించటానికి ప్రబల కారణాలట. ఇలాంటి తీవ్రమైన అదు పాజలు, ఆక్షలు విధించటం ద్వారా కోంతవరకు లంచగొండితనాన్ని, అరాచ కత్వాన్ని ఆరికట్టవచ్చనే ప్రభుత్వం ఆశి స్తుంది. ఎంతవరకు సఫలీకృతం అవు తుందో!

రంగుల గుడారం

గుడారాలు తయారుచేసే కళకి ఒక ప్పుడు అరేబియా ప్రసిద్ధి కెక్కింది. కాలక్రమేణ దానికి ఆదరణ తగ్గి, ముందు

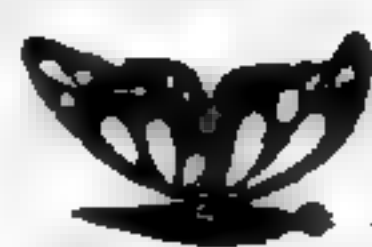
ముందు ఆకళ అంతరించిపోయే ప్రమాదం ఏర్పడుతుంది.

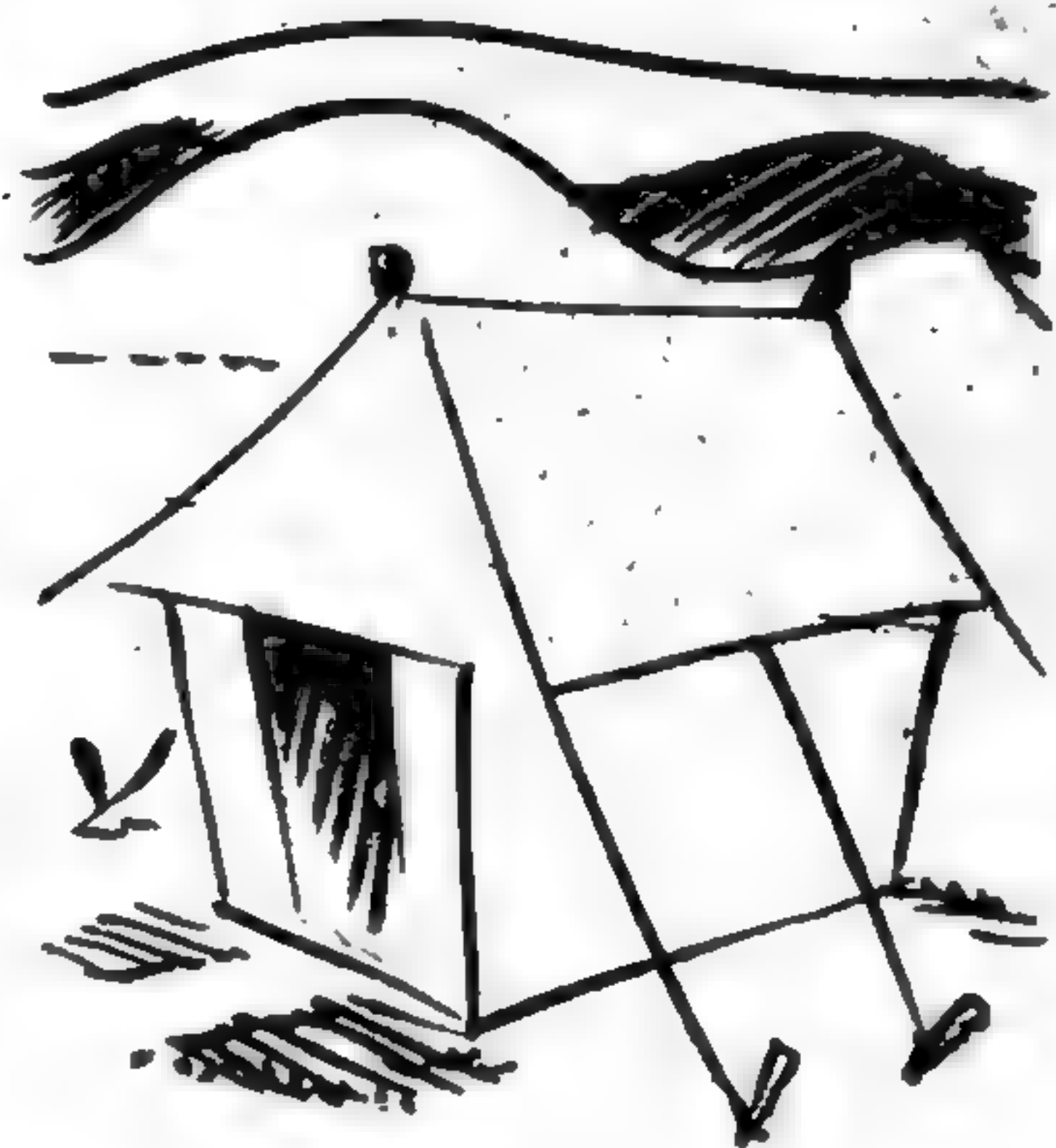
ఈజిప్టులో ఎన్నో కుటుంబాలు ఈ కళను జీవనోపాధికి చేపట్టాయి. పర్షియన్ కవి ఉమర్ ఖయ్యాం కూడా మొదట ఈ వృత్తి చేసి జీవించాడంటారు. ఈజిప్టు యన్లు తమ పిల్లలను ఆరేళ్ళు రాగానే ఈ వృత్తిలో ప్రవేశ పెట్టేవారు. కానీ, ఇప్పుడు వారు తమ పిల్లల్ని పాఠశాలలకు పంపి చదువులు చెప్పించి వారిని పెద్ద పెద్ద ఉద్యోగాలకు పంపించాలని ఆత్మత చూపు తున్నారు. పూర్వం గుడారాల నేత పని కళాకారులతో 60 శాతం గల ఈజిప్టులో ఇప్పుడు వారిని వేళ్ళపై లెక్క పెట్ట వలసిన స్థితి ఏర్పడుతుంది.

ఆకర్షణీయమైన రంగుల్లో ఎన్నెన్నో రకాల విశాలమైన గుడారాలు తయారు చేసే నేతపనివాళ్ళు తమ కళాత్మక శక్తితో విశాలమైన భవనాలుగా, పడక గదులుగా స్నానాల గదులుగా, ఎన్నెన్నో పద్ధతు లలో వాడుకునేందుకు ఉపయుక్తంగా ఉండేలా నేసేవారు.

అరబ్ లో ఒక ధనికుడికి ఒక పెద్ద గుడారం కావలసివచ్చింది. దాన్ని నేత పనివాళ్ళు 9 ఏళ్ళు కష్టపడి పూర్తిచేశారు. వంద ఒంటెలు ఆ గుడారాన్ని మోసు కెళ్ళవలసి వచ్చింది. అరబ్ లో కెల్లా అద్దే పెద్ద గుడారంగా ప్రసిద్ధికెక్కిందట.

ఇటీవల గుడారాల నేతపనికి ఆదరణ తగిపోయింది. నేత కళాకారులు తమ వృత్తిని విస్మరించినప్పటికీ మిల్లులు ఆ బాధ్యతను స్వీకరించాయి. ఎన్నెన్నో రంగుల్లో అసంఖ్యాకమైన నమూనాల్లో మిల్లులవారు తమ సాంకేతిక పరిజ్ఞానంతో





ఆకరణీయంగా తయారు చేస్తున్నారు. నేతపనివారు నెల రోజుల్లో తయారుచేసే 6x6 అడుగుల గుడారం షిల్లులో కొన్ని నిమిషాల్లో తయారవుతుంది. కాలా మారుతుంది. వేగం పెరుగుతుంది కదా!

హత్యల నిలయం

ఈజిప్టులో జరిగే అసంఖ్యాక హత్యల వల్ల ఆ దేశస్థుల్లో ప్రతీకార వాంఛ తీవ్రంగా ఉంటుందని తెలుస్తుంది. గత 40 ఏళ్ళలోను కక్ష సాధింపు చర్యగా సాగిన దౌర్జన్యకాండల్లో 90వేల హత్యలు జరిగాయి. 1948 నుండి ఇజ్రయేల్, ఈజిప్టుల మధ్య జరిగిన నాలుగు యుద్ధాల్లోని హత్యల సంఖ్య కంటే కూడా ఈ హత్యల మూలంగా దుర్మరణం పాలైన వారి సంఖ్య ఎక్కువ. ఈజిప్టులో ఏడాదికి సరాసరి 1300 హత్యలు జరుగుతున్నట్లు అంచనా. 1988లో 3,867

హత్యలు, 1958లో 2,864 హత్యలు జరిగేయటం.

ఈజిప్షియన్లు సహజంగా శాంత స్వభావులు. కానీ, కుటుంబ వ్యవహారాలలోను, ఆంతరంగిక విషయాలలోను వారు నిర్దాక్షిణ్యంగా ప్రవర్తిస్తారు. దక్షిణ ఈజిప్షియన్లలో ఆవేశం, ఉడుకు రక్తం ఎక్కువ. అందుకే అక్కడ అసంఖ్యాకంగా హత్యలు జరుగుతుంటాయి.

ఈ హత్యలకు ప్రత్యేక కారణాలేమీ ఉండవు. కుటుంబంలో ఎవరె నా తప్పుడు పని చేస్తే, ఇతరుల పశువులు తమ పొలాల్లో పడి మేస్తే, పక్క కమతం వాడు పంట కాలువను దొంగతనంగా మళ్ళిస్తే ఈజిప్షియన్లు సహించరు. వారి వెంటపడి ప్రాణాలు తీసేవరకు వదలరు. పంటచేల తగాదాలో ఏడుగురు హత్య చేయబడ్డారు! ఒక ఆందమైన యువతిని ఆమె తండ్రి, అన్నలు క్రూరముగా ఇనుప కడ్డీలు, తుపాకులతో క్రూరంగా హింసించి చంపారు. అందుక్కారణం ఆమె ఎవరో ముక్కు ముఖం తెలిసి యువకుడిని చూసి నవ్వుటమూ, దనువుగా మాట్లాడటమేనట.



వేలంవెల్లి

ఒక నోటు పుస్తకం అమెరికా 'వేలం' చరిత్రలో అగ్రతాంబూలం పుచ్చుకుంది.

పోయిన సువత్సరం ఏప్రిల్ లో 70 వేల డాలర్లకు అమ్ముడు పోయిన పాల్ రెవర్ ఆటో గ్రాఫ్ ని అధిగమించి 85 వేల డాలర్లకు అమ్ముడు పోయి తన ఆధిక్యాన్ని నిలబెట్టుకుంది ఈ నోటు పుస్తకం.

ఈ పుస్తకంలో 83 ఏళ్ళనాటి హిరోషిమా యుద్ధ వివరాలు, హిరోషిమా పై వేసిన బాంబు తాలూకు సమాచారాలు వున్నాయి. ఆ బాంబు వేసిన విమానం కో పైలెట్ దీన్ని భద్రంగా దాచి వుంచాడు.

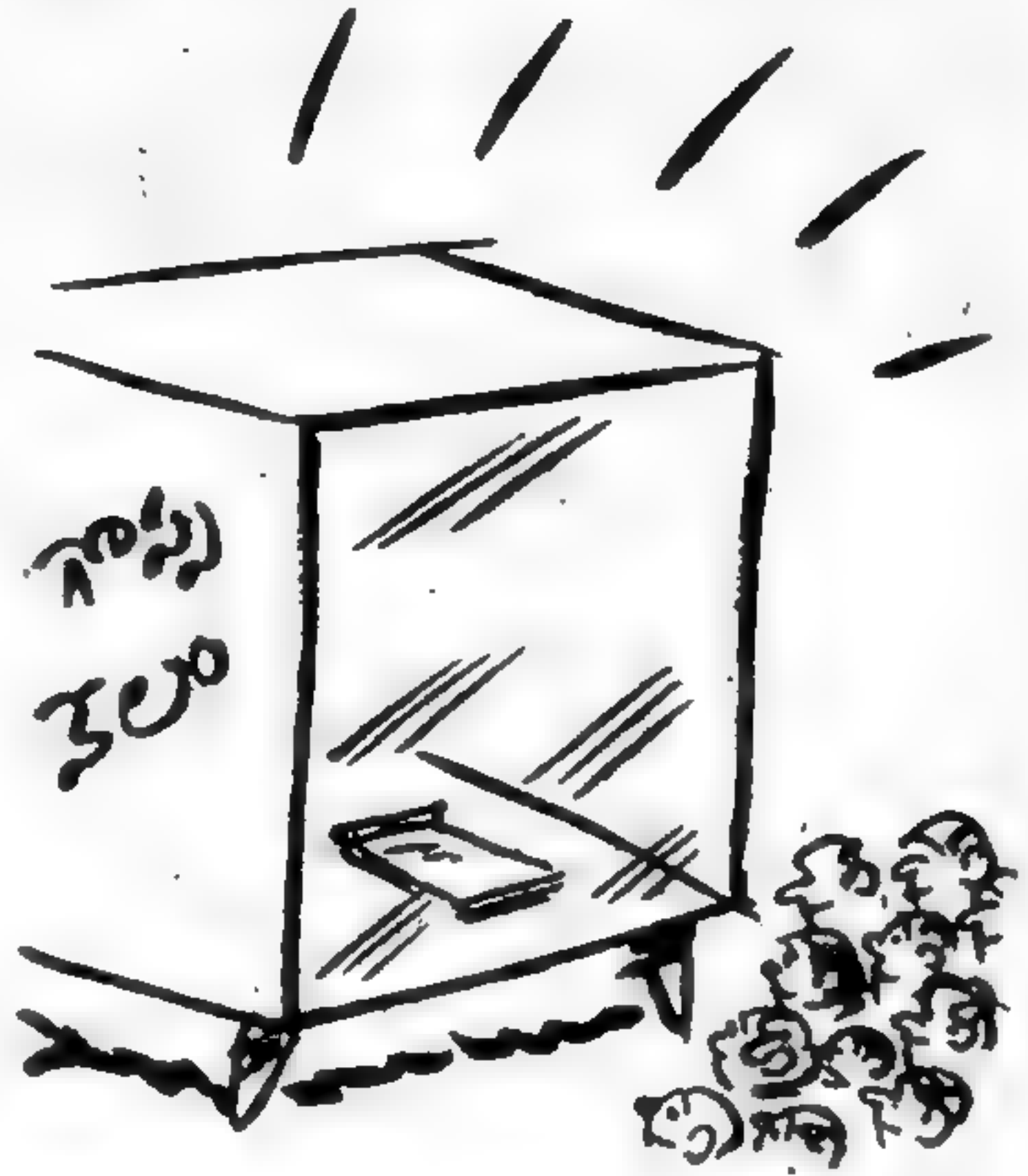
ప్రఖ్యాత ప్రచురణ కర్త మాల్కోమ్ ఫోర్బెస్ ఈ పుస్తకాన్ని వేలం పాటలో కొన్నాడు.

అందులో

"ఆగష్ట్ 8వ తేదీ ఉదయం 2.27 నిలకు మేము విమానం ఇంజన్లు స్టార్ చేశాం - ఈ బాంబు వేసే వెయ్యేగానే అందరికీ విముక్తి లభిస్తుంది.

అయిదుగంటల తర్వాత, అంటే 7.30 నిలకి బాంబు బాగా లోడ్ చేశాం. ఎంతో శక్తివంతమైన బాంబు మాచేతుల్లో వుందంటే ఏదో థిల్.. తర్వాతదంతా పెన్సిల్ తో వ్రాసివుంది. ఆది - బాంబు విసిరేక సరిగ్గా 15 సెకన్ల తర్వాత పెద్ద వెలుగు. దాని వెనుక రెండుసార్లు డాం డాం అని శబ్దాలు వచ్చాయి. అంతే కనీ వినీ ఎరుగని ప్రేలుడు సంభవించింది.

నేను వంద సువత్సరాలు జీవించి



మతిమరుపు వచ్చినా సరే బాంబు ప్రేలిన ఆ కొద్ది నిమిషాల సంఘటన మాత్రం నా జీవిత కాలంలో మర్చిపోలేను - అని లెవిస్ రాసిన విషయాలున్నాయి. ఇంతకు మించిన సమాచారం, లెవిస్ యుద్ధంలో ఏం చేశాడో ఏమిటో ఎంత ప్రయత్నించినా ఎవ్వరికీ తెలీలేదు.

ఆ పుస్తకంలో వున్న ఈ కాసినీ విషయాలూ అందరికీ తెలిసినవే! కానీ స్వయంగా లెవిస్ రాసిన ఆ కొన్ని అక్షరాల విలువ 85 వేల డాలర్లు. వేలం వెర్రి కాక మరేమిటి?

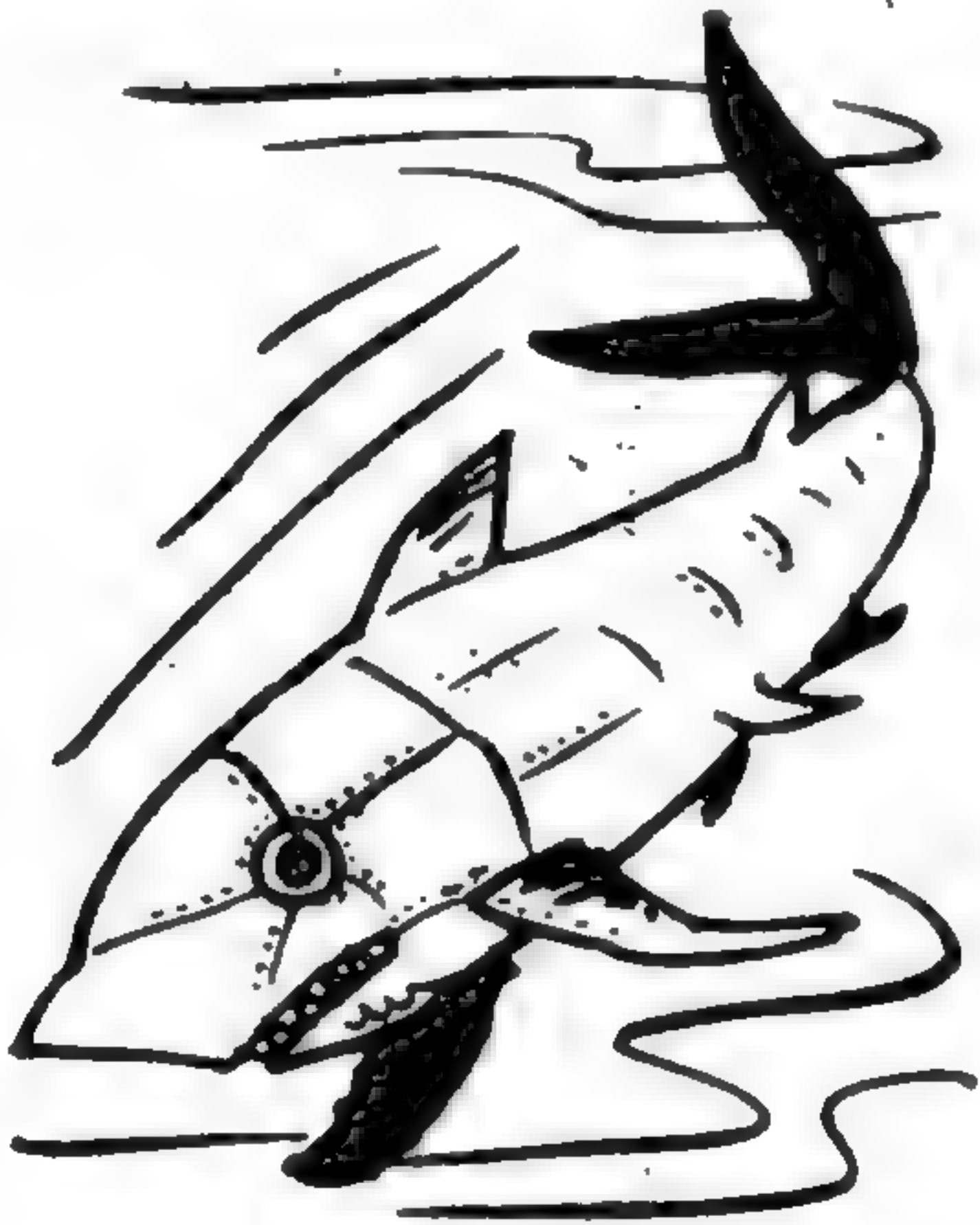
యంత్ర మత్స్యం

చేపల పేటలో బెస్తవారి వలలకు సప్టాస్మీ కలిగిస్తున్న 'డాల్ఫిన్' చేపల నుండి రక్షణకు జపాన్ వారు ఓ సరికొత్త ఉపాయాన్ని ఆలోచించి ఒక పెద్ద యంత్ర



మత్స్యాన్ని తయారు చేశారు.

యాంత్రిక శక్తితో నడిచే ఆ పెద్ద 'సొర చేప' 36 అడుగుల పొడవు, 3 అడుగుల చుట్టుకొలత వుండి, దాని చర్మం ప్లాస్టిక్ తో తయారు చేయబడి వుంటుంది. పొట్ట భాగంలో ఎలక్ట్రానిక్ పరికరాలు అమర్చబడిన ఆ యంత్రమత్స్యం అసలు సీసలె న సొరచేప కంటే రెట్టిపు ధ్వనితో ఆరవగలదట. నీటి అడుగున తనకు అనుకూలమైన మార్గంలో ప్రయాణించే ఆ యంత్ర మత్స్యం నమూనా ఖరీదు 8,500 పౌండ్లట.



సముద్రంలోకి వల విసిరినప్పుడు చార్జిన్ చేపలు వచ్చి వల తాళును కొరికేసి అందులో పడిన చిన్న చేపలను తినేయటం పారిపాటి అయిపోయింది. అందువల్ల జపాన్ బెస్తవారి ఆదాయం చాలావరకు పడిపోయింది. ఈ యంత్ర మత్స్యం వల్ల చార్జిన్లు వలల దగ్గరకు రావడానికే భయపడుతున్నాయి. దాని అరుపు విని దూరంగా పారిపోతున్నాయి.

ఈ పథకంతో ఒక్క మాసంలోనే

1,011 చార్జిన్స్ను చంపారు. ఈ సరికొత్త విధానం సామాన్య బెస్తవారికి కూడా ఉపయోగపడేలా చేసేందుకు జపాన్ ప్రభుత్వం ఇప్పుడు సన్నాహాలు చేస్తుందట.

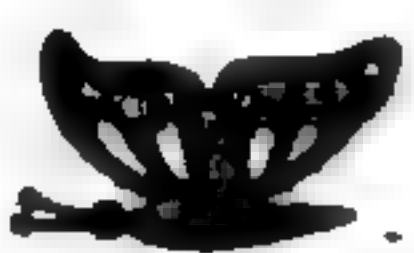
స్త్రీలగల్లంతు

ఇల్లు వదలి వెళ్ళిపోయే స్త్రీలు, అదృశ్యమైపోతున్న యువతుల సంఖ్య పశ్చిమబెంగాల్ లో నానాదిక్కి పెరిగిపోతోంది. 1976 లో నూటతొమ్మిది మంది, 1977లో నూటముప్పయినలుగురు ఇలా అదృశ్యమైయ్యారు.

కేంద్ర నేర పరిశోధక శాఖ లెక్కల ప్రకారం మాయమైన వారిలో 71 మంది, 87మంది స్త్రీలను కనుగొన్నారు. కానీ, మిగతా వారి ఆచూకీ తెలియ లేదు.

పదేళ్ళలోపు బాలికలు 1976లో 15 మంది, 1977 లో 7 మంది గల్లంతు అయ్యారు. వీటిలో ఎక్కువగా అపహరణ కేసులున్నట్లు తెలిసింది. మాయమైన 22 మంది బాలికలలో 15 మంది పోలీసుల కంటపడ్డారు.

అవివాహిత యువతులలో 10-25 సంవత్సరాల మధ్య వయసులో ఉన్న వారు 1976 లో 48 మంది, 77 లో 82 మంది అదృశ్యమయ్యారు. వారిలో 84 మంది ఆచూకీ మాత్రం తెలిసింది. వారిలో 29 మంది ప్రేమ పిచ్చిలో పడి ప్రేయులతో లేచివచ్చిన వారు, 18మంది కుటుంబ కలహాల వల్ల, 4 గురు స్వతంత్ర జీవనం గడపాలనీ ఇందినుంచి బయటికి వచ్చారు. అయిదుగురు మాత్రం అపహరించి తీసుకు రాబడ్డారు. మిగతా



వారు ఇల్లు వదిలి రావడానికి సరైన కారణాలు చెప్పలేదు.



వివాహితులలో 25-80 సంవత్సరాల మధ్య వయసులో గల స్త్రీలు ఈ రెండేళ్ళలోనూ 35 మంది అదృశ్యమయ్యారు. వారిలో 25 మంది ఆచూకీ తెలిసింది. తాము ఇల్లు వదిలి రావడానికి తమ భర్తలే కారణమని వీరిలో ఎక్కువమంది స్త్రీలు చెప్పారు.

40 ఏళ్ళ వయసు గల 40 మంది మహిళలు అదృశ్యం కాగా 24 మందిని పోలీసులు కనుగొన్నారు. వీరిలో కొందరు మత్తిభమణం వల్ల ఇల్లు వదలగా, కొందరు కుటుంబ కలహాలవల్ల, మరి కొందరు ప్రయాణాలలో పుణ్యక్షేత్రాలలో దారి తప్పినవారూ ఉన్నారు.

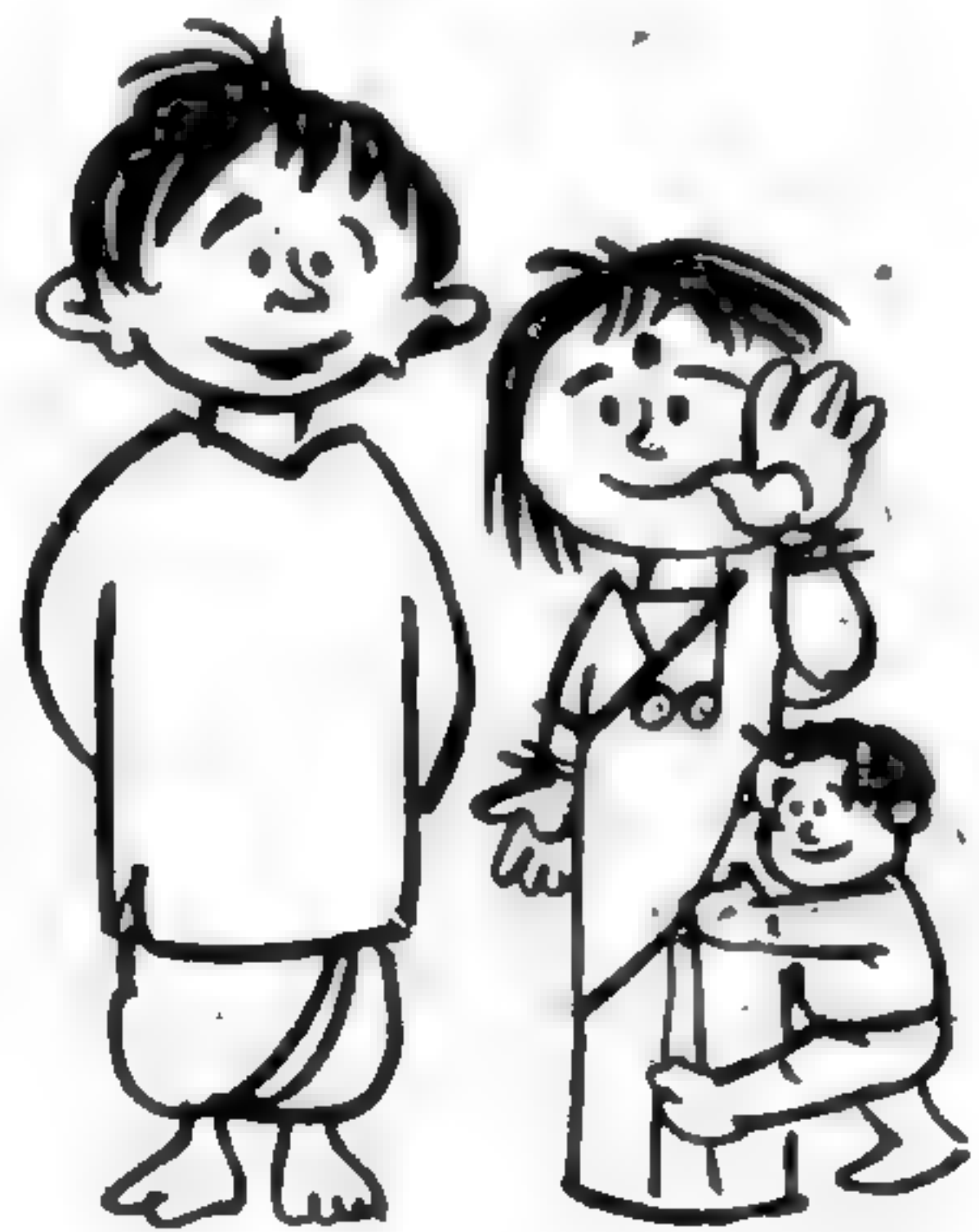
మినీజగత్తు

భారతదేశం బాల్య వివాహాలకు పేరు పొందింది. అయితే ప్రపంచంలో కెల్లా అతి తక్కువ వయస్కులైన తల్లి, తండ్రి, అమ్మమ్మ మాత్రం ఈ దేశానికి

చెందిన వారు కాకపోవటం విశేషమే.

అతి పిన్న వయస్కులైన మాతా, పితలకు చైనా రికార్డు స్థాపించింది. 'హిస్' అనే కుటుంబంలో ఓ జంటకు 1910లో ఓ పిల్లాడు పుట్టాడు. తండ్రి వయసు కొమ్మిదేళ్ళు, తల్లి వయసు ఎనిమిదేళ్ళు. ఆఫ్రికా బుల్లి అమ్మమ్మకు చరిత్ర సృష్టించింది. కలాటర్ దీవిలో పదిహేడేళ్ళ అమ్మమ్మ 'జుముశీ' ఉంది. ఆమె ఎనిమిదేళ్ళ నాలుగు నెలల ప్రాయంలోనే ఓ ఆడపిల్లను కన్నది. ఆ ఆడపిల్ల పెరిగి పెద్దదై ఎనిమిదేళ్ళ వయసు రాగానే ఓ బిడ్డకు తల్లి అయింది.

నాలుగవ హెన్రీ కుమారుడు 4ఏళ్ళ



వాడుగా వుండగా మూడేళ్ళ ప్రాక్టెక్ డులోరెన్'ను పెళ్ళాడాడు.

మార్గరేట్ గెస్ట్ మూడేళ్ళ ప్రాయంలోనే బార్క్లర్ విశ్వవిద్యాలయం నుండి సంగీతంలో పట్టా పుచ్చుకుంది.

'జెనెట్ తన అయిదవ ఏట రాసిన "ది పెరెడ్స్ టేల్" అనే నవల ఏడాది తర్వాత 1969లో ప్రచురణ అయింది.





వి.వి.వై.కుంఠరాజు



శ్రీ గణేశాయ నమః

పక్క మీద లేచి కూర్చుని పెద్దగా ఆవ
లించి దైమోతయిందో చూద్దామని
పక్కనున్న పెద్ద మీద వాచీ కోసం
తడిమి చూశాడు రాగన్న. అది చేతికి
తగలకపోయేసరికి కొంచెం గాభరాపడి
చళ్ళు సులుముకుని పెద్ద మీదంతా
చూశాడు. వాచీ లేదు. అంతలో ఏదో
గుర్తుకొచ్చినట్లయి 'వాచీ అక్కడూదేగా
కనిపించడానికి?' అనుకుని నవ్వుకున్నాడు
రాగన్న. తలంతా బరువుగా ఉండడంతో
'రాత్రి దోసు కాస్త ఎక్కువయిందేమో'
అనిపించింది. రాత్రి ఆ వెధవలిద్దరూ-
చ్చుడ, నంజుండ కలవకుండా వుంటే
హాయిగా పెందరాళే ఇంటి కొచ్చేవాడు
తను. 'వాచీ కూడా మిగిలేది' అను
కున్నాడు. మళ్ళీ తన ఆలోచనకు తనకే
నవ్వొచ్చింది. ఇదివరకు ఇలాంటి ఆలో
చనలు ఎన్నో సార్లు తలకిందులయి
పోయినా మళ్ళీ మళ్ళీ అనుకోవడం
మాత్రం మానలేదు తను. అంటే తనను
తాను సరిదిద్దుకునే ప్రయత్నం ఇంకా
కొనసాగుతూనే వుందన్నమాట!

లేచి మొహం కడుక్కుందామని లేవ
బోయాడు. కానీ ఒళ్ళంతా బరువుగా
వున్నట్టనిపించి తిరిగి పక్కమీదికి వాలి
పోయి 'ఇప్పుడు దైమోతయివుంటుంది?'
అని కాసేపు ఆలోచించాడు. బయట
చీధిలో కార్లు, లారీలు, సైకిళ్ళు, రిషాల
రణగొణ ధ్వని విని 'బహుశా పది గంట
లయిందేమో!' అనుకుని "సుశీలా..." అని
భార్యను కేకేశాడు. ఆమె అందిచిన కాఫీ
గ్లాసు అందుకుని "ఇప్పుడు దైము ఎంత
యింది?" అని అతను అడగడమే తరువాయి
ఆమె చుసచుస లాడుతూ 'బాగుందండీ...

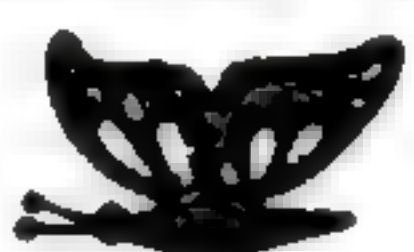
వాచీ మీ దగ్గర పెట్టుకుని 'దైమోత
యిందని' నన్నడిగితే నేనో చెప్పేది?
నాకేమైనా మంత్రాలూ, తంత్రాలూ
వచ్చనుకున్నారా ఏమిటి? వీరిలాగే ప్రవ
రిస్తుంటే నేను అవి కూడా నేర్చుకోవాల్సి
వస్తుందేమో!" అనేసరికి అతను 'ఎందు
కడిగానా?' అని మనసులోనే అనుకుని
"నా దగ్గర వాచీ వుంటే నిన్నెందుకడుగు
తాను దైము? నా కేమన్నా పిచ్చను
కున్నావా?" అన్నాడు.

ఆ మాట విని ఆమెకు మరింత కోపం
వచ్చింది. "అంటే అది మళ్ళీ మార్వాడి
కొట్టుకు ప్రయాణం కట్టించన్నమాట!
నా మాట విని దాన్నక్కడే వదిలేయండి.
ఎందుకు ఊరికే కష్టపడి దాన్ని విడి
పించుకురావడం? ఏ సుముహూర్తాన
దాన్ని కొన్నారో గానీ అది మీ చేతిలో
కన్నా మార్వాడి కొట్లలోనే ఎక్కువకాలం
వుంటోంది. విడిపించుకురావడం; మళ్ళీ
తీసుకెళ్ళి తాకట్టు పెట్టడం - ఇదే పని
అయిపోయింది మీకు" అంది.

ఇప్పుడు రాగన్నకు నిజంగానే కోపం
వచ్చింది. "అది కాదు సుశీలా...
ఇప్పుడు నాకంతకన్న వేరే పనేముంది
చెప్పు పోనీ?" అన్నాడు.

సుశీల కూడా నవ్వాల్సింది కానీ.
బయటికి నవ్వకుండా తనలో తనే నవ్వు
కుంది. చరచరా మాట గదిలోకెళ్ళిపోయి
అక్కణ్ణుంచే "ఈసారి ఆడబ్బేం చేశారు?
గుర్రం తోకకి కట్టారా? లేక సారా
కొట్టుకి దారపోశారా?" అని అడిగింది.

భార్య కోపం తగ్గిందన్న సంగతి
గ్రహించిన రాగన్న "అలా చేసేవాణ్ణి
కానే నేను. డబ్బంతా రెండింటికి సమా
నంగా పంచి పెట్టేశా?" అని చెప్పి తన
విట్టుకు తనే పెద్దగా నవ్వేశాడు. దానికి



మంటొచ్చి ఏ విధమైన సమాధానం రాకపోయేసరికి, కాస్త దైర్యం తెచ్చుకుని “సుఖీలా కాఫీ ఎందుకో ఈ వేళ కాస్త రైడ్ గా వుండే” అన్నాడు అసలు దానికి కాఫీ పొడి వాసన కూడా తగలడేమో అన్న ఆసూమానం కలిగినా ఆ మాట పైకి చెప్పడానికి దైర్యం చాలలేదు.

“ఫరవాలేదే...సారా వాసన నోట్లో గుప్పుమంటున్నా ఇంకా కాఫీ వాసన పసి గట్టగలిగే శక్తి మీలో మిగిలివుండడం నా అదృష్టం. లేచి వెళ్ళి కాస్త కాఫీ పొడి పట్టాడి, స్క్రాంగ్ కాఫీ కలిపిస్తా” అని సుఖీల అనగానే ‘అయ్యో నేరక పోయి అన్నానే’ అని పశ్చాత్తాపపడి పోయాడు రాగన్న.

తనిప్పుడు ఇంకేమైనా మాట్లాడితే ఇంకెన్ని ఆవసరాలు పుట్టుకొస్తాయో అనుకుని నోరుమూసుకు కూర్చున్నాడు. ఇట్లో పిల్లల అలికిడి వినిపించకపోవడంతో ‘బడికెళ్ళారు కామోసు’ అనుకున్నాడు. సిగరెట్టు పెద్దై కోసం జేబులు తడుము కున్నాడు. ఏ జేబులోనూ అవి చేతికి తగ లేదు. రాత్రి ఇక్కడెక్కడైనా పడి పోయిందేమోనని చుట్టూ పక్కలంతా చూశాడు. ఎక్కడా కనిపించలేదు. పక్కమీదినుంచి లేచి నిలబడి మంకెకు తగిలించిన చొక్కా లన్నిటోనూ వెతి కాడు. ఉహూ...ఎందులోనూ ఒక్క సిగరెట్టు కూడా లేదు. ‘ఛ! రాత్రి ఒక్క సిగరెట్టయినా మిగుల్చుకుని రావలిసింది’ అనుకున్నాడు. అంతలో తన ఆలోచన నవ్వు తెప్పించింది. అంతమాత్రం చూరా లోచన ఉండివుంటే కొంచెం డబ్బే మిగు ల్చుకు వచ్చేవాడుగా! ‘ఆ లం...కులు తన డబ్బంతా మొత్తం ఖర్చు పెట్టి చేశారు మరి’ అని చ్చద, నంజూడలను

తిట్టుకున్నాడు. మళ్ళీ అంతలోనే వాళ్ళను తిట్టుకోవడంలో ఆర్థం లేవనీ, వాళ్ళ దగ్గర డబ్బునప్పుడు తను కూడా అలాగే చేశాడనీ గుర్తుతెచ్చుకున్నాడు. అంతలో కార్ని పారేసిన ఒక సిగరెట్టు పీకను అతని కళ్ళు వెతికి పట్టుకున్నాయి. సమ యానికి కంటబడ్డ ఆ పీకే పెన్నిధిగా భావించి ఆనందంగా దాన్నుండుమని వెలి గించాడు. ఒక్కసారి గుప్పుమని పొగ వదిలేసరికి ఎంతో హాయినిపించింది. రాత్రి తను ఇంటి కొచ్చినప్పుడు దైం ఎంతయి వుంటుందా - అని ఆలోచించి, జవాబు రొరక్క పోవడంతో భార్య నడిగితే ఇంకా మాటలు పూర్తి వస్తుందని భయ పడి మెదలకుండా ఊచుకున్నాడు. సిగ రెట్టు పీక త్వరగా కాలిపోయేసరికి ‘ఛీ... వెధవది!’ అని విసుక్కుంటూ దాన్నో మూల పడేసి, కోపమంతా దానిమీద చూపించి, పక్కమీదనుంచి లేచి షర్టు దులుపుకొని స్నానాల గదిలోకెళ్ళి కాసిని నీళ్ళు మొహాన కొట్టుకుని కట్టుకున్న పంచతోనే మొహం తుడుచుకున్నాడు.

వచ్చి అద్దం ముందు నిలబడి చూస్తే మొహంలో ఇంకా మత్తుకళ ఉట్టిపడు తూండడం కనిపించింది. చెదరిపోయి చిక్కుపడి పోయిన జుట్టును సరుకోడానికి ప్రయత్నించి చేతకాక అలాగే వదిలేసి మళ్ళీ వచ్చి పక్కమీద కూర్చున్నాడు. కాఫీ తాగినా తాగినట్టే లేదు. మళ్ళీ సిగ రెట్టు కావాలనిపించింది. పళని కిళ్ళి కొట్టులో ఇంకో పాకెట్ దొరుకుతుందే మోనని ఆలోచించాడు. తను వాడికివ్వ వలసిన బాకీ బాగా పెరిగిపోయింది. మద రూపాయిలు దాటి పోయిందేమో



కూడా! అందుకే వాడి మధ్య వారం రోజులనుంచీ తను కొట్టుకు వెళ్ళినప్పుడల్లా ఎవర్నో సాకుపెట్టి తిడుతున్నాడు. వాడు తిట్టేది తననే అని తనకు బాగా తెలుసు. అయినా అవసరం కాబట్టి భరించి ఊరు కుంటున్నాడు. తనని పది నిమిషాలసేపు నిలబెట్టి ఎన్నో మాటలని ఆ తర్వాత ఒక పాకెట్ తన మొహాన పారేస్తాడు. తనకు ఏదె నా ఓ మంచికేసు దొరికివుంటే వాడి బాకీ ఎప్పుడో తీర్చిపారేసేవాడు. కానీ అలాంటి కేసేదీ ఈమధ్య తనకు తగలేదు. దొరికే ఆ చిల్లర మల్లర కేసుల తాలూకు డబ్బులు తన కాఫీలకూ, టిఫిన్లకూ, సారాకీ సరిపోతాయి. అంతే! ఎలాగైనాసరే ఏదె నా గట్టి కేసును పట్టుకోవాలి-అని నిశ్చయించు కున్నాడు రాగన్న.

పుట్టింటి కెళ్ళిపోయిన తన భార్యను తిరిగి తన ఇంటికి తెచ్చుకోలేక సతమత మవుతున్న వురుషోత్తమ రావై నా కలిసే బావుణ్ణు. తను వాళ్ళిద్దరి మధ్యా రాజీ కుదురుస్తానని చెప్పి కొంచెం డబ్బు లాగొచ్చు. ఈ ఆలోచన రాగానే ఒంట్లోకి కొత్త చెతన్యం వచ్చినట్టయి లేచి గబగబా బట్టలు మార్చుకుని తల దువ్వు కున్నాడు.

భర్త బయటి కెళ్ళడానికి తయారవడం చూసి సుశీల వంటింటి గుమ్మంలో కొచ్చి “ఈరోజు ఇంట్లో ఏమీలేవు” అంది. దానికి జవాబుగా “మధ్యాహ్నం వేళకేమైనా పట్టుకొస్తాలే!” అన్నాడు.

అలా అని అతను చెప్పలు తొడక్కుంటూంటే ‘మధ్యాహ్నం పట్టుకొస్తానని చెప్పి అర్ధరాత్రికి రాకండి... అంతే

కాదు, మీతోబాటు ఇంకా ఎవరెవర్నో వెంటబెట్టుకొచ్చి అందరికీ వాడిపెట్టమంటే నేనేం చేసేది? ఉట్టి గిన్నెలు ఉడికించి పెట్టమంటారా?’ అంది.

రాగన్నకు తన భార్య చెబుతున్నదేమిటో బొత్తిగా అర్థం కాలేదు. ‘అర్ధరాత్రివేళ నేనెవర్ని వెంటబెట్టుకొచ్చానా?’ అని కాసేపు ఆలోచించాడు. గురుకురాలేదు. ఆమెనే అడిగాడు.

“ఏ? అదికూడా గురులేదా మీకు? నిన్నరాత్రి మీ స్నేహితులను వెంటబెట్టుకొచ్చి వాళ్ళకు వాడి పెట్టమని చెప్పలేదా?” అంది సుశీల.

‘ఒకవేళ రుద్ర, నంజుండలను తను వెంటబెట్టు కొచ్చాడా?’ అని సందేహం వచ్చినా సమాధానం మాత్రం దొరకలేదు. అంతేకాదు, రాత్రిజరిగిందేదీ తనకు గురులేదు. మొత్తానికి ఏదేదో జరిగినట్టు మాత్రం లీలగా గుర్తుంది అంతే! ‘వాళ్ళని తను నిజంగానే ఇంటికి తీసుకొచ్చాడేమో...’ లేకపోతే, సుశీల ఎందుకలా అంటుంది?— అనుకుని బయటికి నడిచాడు.

తను బయలుదేరే వేళకు భార్య అలా అనడం మంచి శకునం కాదేమోనని మనసులో అనుమానిస్తూనే వెళ్ళి పళని కిళ్ళికొట్టు దగ్గర నిలబడ్డాడు రాగన్న.

అతన్ని చూడగానే పళని “నమస్కారం రాగన్నగారూ... ఇప్పుడే కేచారా?” అంటూ నవ్వాడు. అతని గొంతులో ధ్వనించిన పేశనను గుర్తించక పోలేదు రాగన్న. ఆ షణ్ణంలో పళని చెంపలు రెండూ చెళ్ళుమని వాయించాలని పించింది కానీ-ఇప్పుడు వాడి దగ్గరినుంచే సిగరెట్లు సంపాదించు కోవాలి కాబట్టి మానంగా భరించి ఊరుకున్నాడు. ‘నీతో ఆమాత్రం మాట్లాడ్డమే గొప్ప’



అన్నట్టు మొహంపెట్టి ఎక్కడో చూస్తూ కూర్చున్నాడు పళని. అంతలో ఎవరో గిరాకీలు రావడంతో వాళ్ళతో బాటానీలో పడ్డాడు. తనిక్కడ నిలబడి ఉన్నాడు గనుకనే వాడలా ప్రవర్తిస్తున్నాడని తెలిసినా సహనం కోల్పోకుండా అలాగే నిలబడ్డాడు. వచ్చిన గిరాకీలు తమకు కావలసింది కొనుక్కుని వెళ్ళిపోయారు.

వాళ్ళటు వెళ్ళిపోగానే రాగన్న "ఇదిగో చూడు పళనీ... నేను నీకెంతివ్వాలి?" అని ధీమాగా అడిగాడు. పళని రాగన్నను కింది నుంచి పైదాకా రెండు మూడు సార్లు పరికించి చూశాడు. అతనంత ధీమాగా అడుగుతున్నాడంటే దబ్బేమైనా ఇస్తాడేమో అనిపించింది పళనికి. కానీ అంత మాత్రాన రాగన్న తన బాకీ తీర్చేస్తాడని అనుకోదానికి వీలేదని తెలుసు. ఎందుకంటే ఇలాగే మెల్లిగా ఉపాయం చేసి సిగరెట్లు రాబట్టుకోవడమే కాకుండా ఇంకా రెండు మూడు రూపాయల నగదును కూడా లాక్కుపోతాడు తన దగ్గర్నుంచి. 'కొంపదీసి ఇప్పుడు కూడా అలా చేయడం కదా' అనుకుంటూనే "ఈసారి మీ లెక్క చాలా ఎక్కువై పోయింది సార్... వంద కూడా దాటిపోయిందేమో!" అన్నాడు.

"కాస్త పుస్తకం చూసి చెప్పవయ్యా... సరిగ్గా ఎంతయిందో?" అని రాగన్న కొంచెం గట్టిగా అనేసరికి పళనికి ఆశ పుట్టుకొచ్చింది.

'ఒక వేళ బాకీ తీర్చినా తీర్చేస్తాడేమో' అని ఆలోచిస్తూ పదు పుస్తకం తీసి రాగన్న బాకీ టోటల్ చేసి "తొమ్మిది రూపాయలయింది సార్!" అన్నాడు.

"అయితే ఓ పని చెయ్యి. ఒక సిగరెట్ పాకెట్ ఇచ్చి ఓ రెండు రూపా

యలు కూడా ఇచ్చేయ్. అప్పుడు సరిగ్గా వంద రూపాయలవుతుంది. మధ్యాహ్నం వచ్చి ఇస్తాలే!" అన్నాడు రాగన్న.

అతనేమో అంత తేలిగ్గా అనేశాడుకానీ పళని మాత్రం ఆ మాట విని గాభరా పడిపోయాడు. తన ఊహ నిజం కావడం చూసి కంగారుపడుతూ "సార్... సార్" అంటూ చేతులు నులుముకోసాగాడు.

"ఈ రోజు ఎవరో రిజిస్టర్ చేయించడం కోసం పత్రం రాసిమ్మన్నారోయ్... కనీసం వంద రూపాయలైనా దొరుకుతాయి. నీ బాకీ తప్పకుండా తీర్చేస్తాను." అన్నాడు రాగన్న.

అయినా పళనికి మాత్రం ఇంకా అనుమానంగానే ఉంది.

"నిజం పళనీ... నీతో ఆబద్ధ మాడతానా?" అని రాగన్న మరింత నమ్మకంగా పలికాడు.

పళని 'ఇవ్వడమా మానడమా' అనే సందిగ్ధంలో పడ్డాడు కాసేపు.

మళ్ళీ అంతలో 'తనిప్పుడు ఇవ్వకపోతే ఇదే సాకుతో తన బాకీ ఎగ్గొడతాడేమో' - అని భయం కూడా వేసింది. అందుకని వెంటనే ఒక సిగరెట్టు పెట్టె, రెండు రూపాయల నోట్లూ రాగన్న చేతిలో పెడుతూ "ఈ వేళ తప్పకుండా ఇచ్చేయండి సార్ - పేదవాణ్ణి. కొట్టోకి సరుకులు తేవాలి. చేతిలో కానీ లేదు" అని బతిమాలుకుంటున్నట్టుగా అన్నాడు.

తప్పకుండా తెచ్చిస్తానని మరోసారి హామీ ఇచ్చి, ఒక సిగరెట్టు తీసి వెలిగించాడు రాగన్న. ఇంట్లోకి వెళ్ళి భార్య చేతిలో ఒక రూపాయి పెట్టి "పిల్లలు బడి నుంచి వచ్చిన తర్వాత హోటల్ నుంచి



ఎమన్నా తెప్పించి పెట్టు" అని చెప్పి మరో రూపాయి తను జేబులో వేసుకుని మళ్ళీ బయలుదేరాడు.

రాగన్న చోటల్లోకెళ్ళి కూర్చుని కాఫీకి ఆర్డరివ్వాలనుకుంటుండగా నంజుండ ప్రత్యక్షమయ్యాడు. "నాక్కూడా ఓ కాఫీ చెప్పు రాగన్నా..." అంటూ తను కూడా అక్కడే కూర్చున్నాడు. "జేబులో ఉన్న రూపాయిలో సగంఇప్పుడే కరిగిపోతుందే" అని బాధపడుతూనే కాఫీకి ఆర్డరిచ్చి నంజుండ వేపు తిరిగాడు రాగన్న.

"నంజుండా... నవ్వు రాతి నాతో మా యింటికొచ్చావట అవునా?" అని ప్రశ్నించాడు రాగన్న.

నంజుండకు కూడా ఆ విషయం సరిగా గుర్తులేదు. 'ఏమో మరి' అన్నాడు.

ఇద్దరూ బాగా తప్పరాగి ఒకే స్థితిలో ఉండడంతో ఎవరు ఏమేం చేశారో ఎవరికి సరిగా గుర్తులేదు. 'అసలు ఇంట్లో తనకే బోజనం ఉంటుందో ఉండదో కూడా తెలియని తను వాళ్ళిద్దరినీ తీసుకొచ్చాడా?' అని ఆశ్చర్యపడ్డాడు. పడి పడి నవ్వు కున్నాడు రాగన్న. రాతి ఏం జరిగిందో తెలుసుకోవడం ఇప్పుడతని ముఖ్యసమస్య కాదు. నంజుండని అక్కడి నుంచి ఎలా సాగనంపాలా-అన్నదే సమస్య. ఇప్పుడు తను అర్థంబుగా పురుషోత్తమరావును కలుసుకోవాలి. కాబట్టి ఈ నంజుండ తనతో ఉండే బావుండదు. అందుకు అతను తనతో ఉండే మాట్లాడానికి ఇబ్బంది అన్న కారణం కంటే అక్కడ నాలుగు డబ్బులు దొరికినట్టయితే వీడికి కూడా వాటా ఇవ్వాలి' అన్న బాధే ఎక్కువగా ఉండతనికి. అందుకని ఓ ఉపాయం ఆలో

చిస్తుండగా హఠాత్తుగా ఏదో తట్టింది. "చూడు నంజుండా..... ఒక మార్వాడీ సేటుకి అర్థంబుగా ఇల్లు కావాలిట. వారం రోజుల్లో ఇప్పిస్తానని చెప్పాను. నువ్వెళ్ళి యదను పిల్చుకుని ఓ రెండు మూడిళ్ళు చూసేరండి. రెండు మూడు నెలల అద్దె అయినా పరవాలేదు. కమీషను బాగా ఇస్తాడతను" అన్నాడు. అది విని నంజుండకు సంతోషమైంది. అసలు నిజంగా చూస్తే ఆ మార్వాడీ సేటు రాగన్నను ఇల్లు కావాలని అడగ లేదు. ప్రస్తుతం నంజుండను వదిలించుకో దానికి అలా అన్నాడంతే! అదీ కాకుండా చెప్పిన వెంటనే వాళ్ళు ఇల్లు వెతికి కనుక్కు వస్తారన్న నమ్మకం కూడా లేదు, ఒకవేళ కనుక్కుని వచ్చినా వేరే ఎవరికైనా ఆ ఇల్లు ఇప్పిస్తే పోతుంది. ఆ సంగతేమిటో తర్వాత చూసుకోవచ్చు కానీ ప్రస్తుతం ఓ నాలుగైదు రోజుల వరకూ పిళ్ళిద్దరినీ వదిలించుకో వచ్చు- అని ఆలోచించాడు రాగన్న.

నంజుండ, యదల వల్ల చెప్పకోదగ ప్రయోజనమేమీ లేకపోయినా వాళ్ళిద్దరినీ రాగన్న ఎప్పుడూ తనతోనే ఉంచుకునేవాడు. ప్రస్తుతం తను ఉద్యోగం పోగొట్టు కున్నా, ఒకప్పుడు మంచి ఉద్యోగంలో ఉండేవాడు కాబట్టి కొన్ని పనులు తను స్వయంగా చేయలేక పోయేవాడు. అద్దె ఇల్లు వెతకడం, వాటిని కావలసిన వారికి చూపించడం వగైరా పనులన్నీ వాళ్ళ కప్పజెప్పేవాడు. అంతేకాకుండా ఒక్కోసారి తనకు అనుచరులున్నారని నిరూపించు కోవడానికి, ఎవర్నయినా బెదిరించ దానికి వాళ్ళను ఉపయోగించుకునేవాడు. దొరికిన డబ్బుల్లో వాళ్ళకు కొద్దిగా ముట్ట జెప్పేవాడు. అందువల్ల వాళ్ళు అతన్ని,



అతను వాళ్ళనీ చూలి పుండదం సాధ్యం కాదు.

రాగన్న, నంజుండ లిద్దరూ కాఫీ లాగి గ్లాసులు బల్ల మీద పెట్టే సమయానికి సరిగ్గా బయట జనం 'ఓ' అని అరిచారు. ఏమిటా అని అటు చూసేలోగా జనం మూగిపోయారు. ఒక సైకిలు, మోటార్ సైకిలు రెండూ మారం మారంగా పడి పుండదం చూసి "భట్టుగారూ... రండి. త్వరగా రండి. యాక్సిడెంట్ జరిగింది" అంటూ హోటల్ యజమానిని కేకేసి రాగన్న గబగబా బయటికి పరుగెత్తాడు. ఈ హడావిడిలో ఆయన పాపం చిల్లు అడగడమే మరిచి పోయాడు. రూపాయి నోటు జేబులో భద్రంగా ఉన్నందుకు సంతోషిస్తూ రాగన్న యాక్సిడెంటుకు కారకులైన వారిని మనసులోనే అభి సూచించాడు.

రాగన్న, నంజుండ లిద్దరూ వెళ్ళి గుంపులో జొరబడే సరికి జనం కిందపడ్డ వాళ్ళిద్దర్నీ లేపి కూర్చో పెట్టారు. ఎవరో నీళ్ళు పట్టుకొచ్చి ఇద్దరి మొహాల మీదా చిలకరించారు. ఇద్దరికీ చిన్న చిన్న గాయాలు తగిలి రక్తం కాచుతోంది. "నయం, ఏమంత పెద్దదెబ్బలు తగల్గేదు" అని ఎవరో అన్నారు. రాగన్న ఒకతన్నీ "యాక్సిడెంట్ ఎలా జరిగింది?" అని కూడా అడిగాడు. అతను నేనూ ఇప్పుడే వస్తున్నాను. ఏదో యాక్సిడెంట్ జరిగిందట" అన్నాడు. ఇంకో వ్యక్తి యాక్సి డెంట్ ఏలా జరిగిందీ తను కళ్ళారా చూశానని చెప్పి వివరంగా చెప్పడం మొదలెట్టాడు. ఎదురుగా వస్తున్న ఆటో రిక్షాని తప్పించుకోబోయి సైకిలతను పక్కకు తిరగగానే వెనకనుంచి మోటార్ సైకిల్ వచ్చి గుడ్డెసిందట. తను కూడా

అదే వస్తున్నాననీ, కాస్త అటూ ఇటూ అయితే మోటార్ సైకిల్ తన మీదికే వచ్చేసేదనీ చెబుతున్నాడతను. అప్పటికే అతని చుట్టూ చేరిన జనం నోరు తెరుచు క్షుణ్ణి అతను చెప్పే కథ వింటున్నారు. కొందరేమో గాయపడ్డ వాళ్ళని తీసికెళ్ళి ఎదురించి ఆరుగు మీద కూర్చోబెట్టి వాళ్ళకు సపర్యలు చేస్తున్నారు. అంతలో ఈ గుంపును చూసిన ఓ కానిస్టేబుల్ మారంనుంచే విజిల్ ఊదుకుంటూ వచ్చి గుంపును చెదరగొట్టాడు. కొందరు వెళ్ళి కానిస్టేబుల్ నే చుట్టుముట్టారు. వాళ్ళం దరినీ మారంగా పోమ్మని కసిరి గాయ పడ్డవాళ్ళని సమీపించి "ఆస్పత్రికి తీసు కెళ్ళాలా?" అని అడిగాడు. ఆ ప్రశ్న తన సుద్దేశించే అడిగినట్టుగా భావించి ఒకతను "అంత పెద్ద దెబ్బలేం తగల్గేదు లెండి. షాక్ వల్ల కొంచెం నీరసంగా ఉన్నాను. కాసేపు విశ్రాంతి తీసుకుంటే అదే తగ్గిపోతుంది" అన్నాడు. అయినా తాను చేయవలసిన ద్యూతీ ఏదో ఉన్నట్లు కానిస్టేబుల్ "అందరూ కాస్త మారంగా జరగండి. వాళ్ళకు కాస్త గాలెనా రాని వ్వండి" అన్నాడు. సైకిలతను కళ్ళు తెరిచి అందర్నీ ఓసారి పరకాయించి చూసి "నా సంచీ ఏది?" అన్నాడు. "ఇ దు గో ఇక్కడుంది. తీసుకోండి" అని ఎవరో బ్యాగ్ తెచ్చి అ త ని కం దిం చా రు. తనకు దెబ్బ దగిలినదాని కంటే తన బ్యాగ్ భద్రంగా ఉన్నందుకు అతని ముఖంలో సంతృప్తి వెల్లివిరిసింది. మోటార్ సైకిలతను లేచి నిలబడి, నడుం పట్టుకుని ఆడుగులు వేయాలని ప్రయ త్నించాడు. కానీ తూలిపడబోతున్న





అతన్ని జనం పట్టుకుని "ఆగండి ఇంకా సేపు కూర్చోండి" అని కూర్చోబెట్టారు. మళ్ళీ కూర్చుని అతను చుట్టూ కలయచూస్తూ ఉండగా కానిస్టేబుల్ కనిపించగానే చటుక్కున దృష్టి మరల్చుకున్నాడు. ఇదంతా గమనిస్తున్న కానిస్టేబుల్ తప్పెవరిదో తెలుసుకున్నట్టు, జేబులోంచి నోట్ బుక్, పెన్సిల్ తీసి చూసుకోవానికి సిద్ధమయ్యాడు. పక్కనున్న తన్ని చూస్తూ "ఇక్కడ జరిగిందేమిటో కాస్త వివరంగా చెబుతారా?" అనగానే అతను "నేనిప్పుడే వచ్చాను, నాకేం తెలీదు" అంటూ అక్కణ్ణుంచి జారుకున్నాడు. 'ఇంకెవరి నడుగుదామా' అని చుట్టూ ఓసారి కలయ చూసేసరికి అక్కడున్న వాళ్ళంతా ఒక్కొక్కరే జారుకోవడం

మొదలెట్టారు. అంతకుముందు యాక్సిడెంట్ నుగూర్చి కథలాగా చెబుతున్న మనిషి ఎప్పుడో అక్కణ్ణుంచి జారుకున్నాడు. చూరంగా నిలబడిన వాళ్లలో ఒకతను 'అమ్మో... కోర్టుల చుట్టూ ఎవడు తిరుగుతాడు?' అనడం విసిపించింది. కానిస్టేబుల్ ఒకరిద్దరిని పట్టుకుని, ధైర్యం చెప్పి తనకు కావలసిన వివరాలను అడిగి రాసుకోవడం మొదలెట్టాడు.

అక్కడక్కడ నలుగైదుగురు మనుషులు గుంపులుగా నిలబడి యాక్సిడెంట్ గురించి వ్యాఖ్యానాలు మొదలెట్టారు. చాలామంది దృష్టిలో మోటార్ సైకిల్ వాడిదే తప్పని ఎప్పుడో నిర్ణయమైపోయింది.

"స్కూటరు, మోటార్ సైకిళ్ళ మీద కూర్చుంటే చాలు, ఈ కాలపు కుర్రాళ్లకు కళ్ళే కనపడవు" అని ఒక ముస





లాయన వ్యాభ్యాసించాడు. “అ స లీ ఆటో రిజాలవల్లే అంతా జరిగేది.” అని ఇంకె పరో తమ అభిప్రాయం వెలిబుచ్చారు. ఆటో రిజాలవల్ల తమకు ప్రమాదాలు జరిగినట్టు కొందరు చెబుతూనే అందరూ కుతూహలంగా వింటున్నారు. అంతలో సినిక్లా కనపడే ఓ వ్యక్తి “అసలెందుకు వాళ్ళ మీద, వీళ్ళ మీద అనవసరంగా తప్పులేస్తారు. ఇప్పుడు వాహనాలు ఎక్కువయిపోయాయి. రోడ్డు ఏమో చిన్నది. ఏనాడో వేసిన ఈ చిన్న రోడ్డు మీద ఇన్ని వాహనాలు వస్తూ పోతూ వుంటే యాక్సిడెంటు కాక ఇంకే మవుతుంది?” అన్నాడు. చటుక్కున అందరి దృష్టి అతనికేసి మళ్ళింది. ఇంత వరకూ ఎవరూ చెప్పని విషయాన్ని ఇతను చెప్పాడు. అందరికీ అది నిజమే

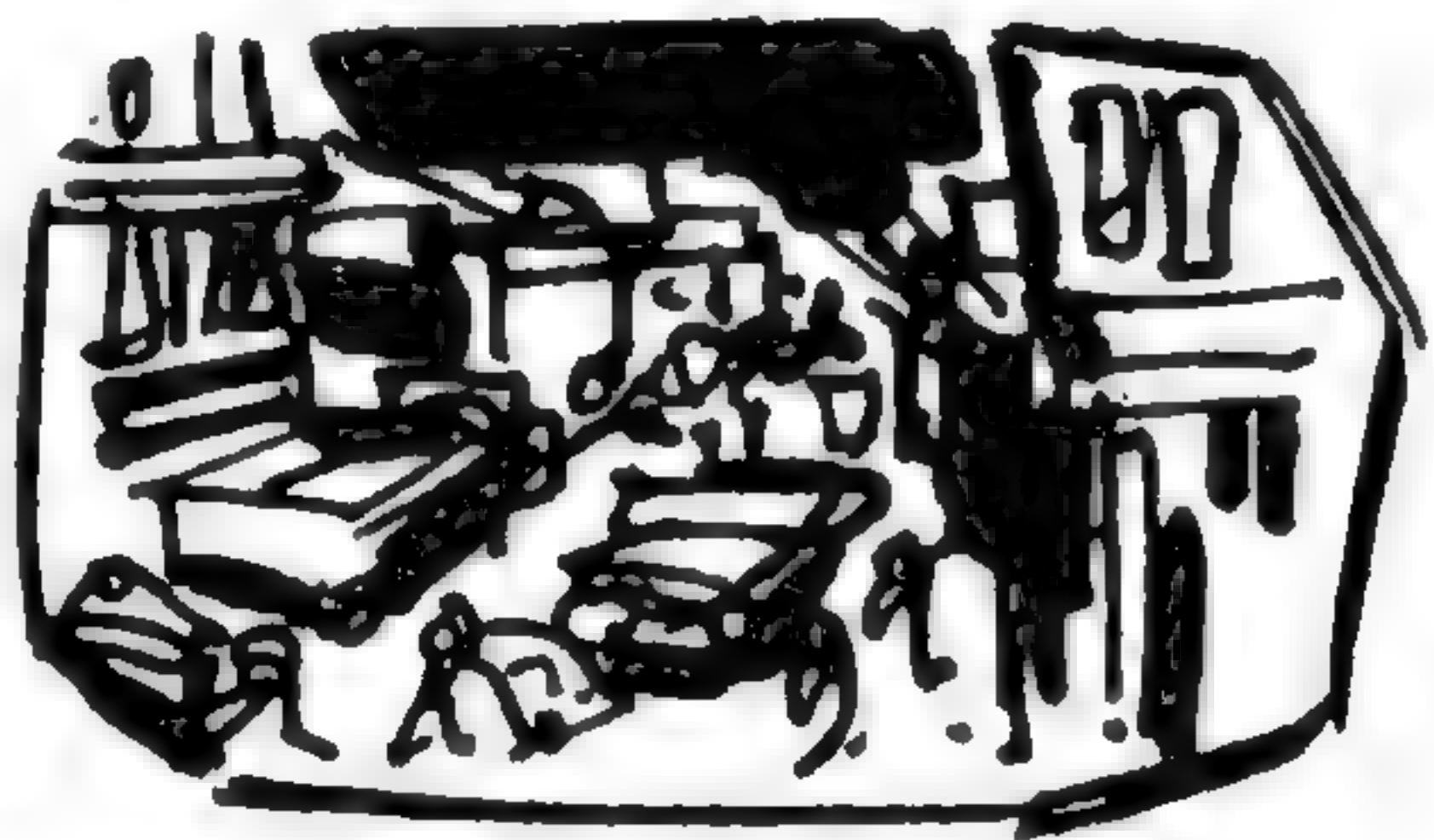
అనిపించింది.

రాగన్న మాత్రం ఎందులోనూ జోక్యం చేసుకోకుండా దూరంగా ప్రేక్షకుడిలా నిలబడి వున్నాడు. అతనికా హోటల్ వాడికి అర్థరూపాయి ఇవ్వకుండా ఎగ్జిజ్టింగ్ సంతోషంలోనే వున్నాడు. దానికి తోడు ‘పురుషోత్తమ రావు ఎక్కడ కలుస్తాడూ?’ అన్న ఆలోచన ఓ పక్క అతన్ని వేధిస్తోంది. తనంతట తానుగా వాళ్ళింటికెళితే బాగుండదు; అనుకోకుండా కనిపించినట్టుండాలి. అందుకని ‘అతను కనిపించే చోట్లు ఏవి?’ అని తనలో తనే ఆలోచించుకోసాగాడు. మధ్య మధ్యన చుట్టూ వున్న వారి మాటలు కూడా చెవిన పడుతూనే వున్నాయి. జనం



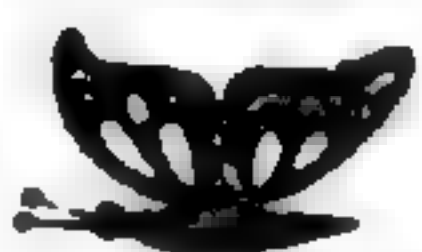
ఇంకా రోడ్డు మధ్యనే నిలబడివున్నందు వల్ల కానిస్టేబుల్ నాలుగైదుసార్లు గట్టిగా విజిల్ ఊది అందరినీ పక్కకు పంపి చాడు. అప్పుడు రాగన్న, నంజుండ కూడా పక్కకు జరిగారు. 'తప్పంతా రోడ్డుదే' అన్న వ్యక్తి రాగన్నపక్కనే నిలబడి "మేమిక్కడ ఇల్లు కట్టుకున్నప్పుడు ఈ ప్రదేశమంతా ఎలా వుండేదో తెలుసా? పోయి పోయి వల్లకాట్లో ఇల్లు కట్టుకున్నావేరా?" అని నా ప్రెండ్రంతా నన్ను పోకొకటి చేసేవారు. ఈ పది పవకొండేళ్ళలో ఎంత మార్పుచేసిందో చూడండి, ఎక్కడా ఓ అరచెయ్యంత స్థలా కూడా ఖాళీగా లేదు" అన్నాడు. రాగన్న తలూపి "అవును నిజమే" అని ఒప్పుకున్నాడు. దాంతో ఆ వ్యక్తి మరింత ఉచ్చిపోయి "అప్పుడు ఈ రోడ్డు ఎంతో పెద్దదనిపించేది. అప్పుడు రోడ్డు వేసిన వాళ్ళకేం తెలుసు - మన పేట ఇంతగా పెరిగిపోతుందని? ముందే ప్లాన్ వేసుకుని బాగా వెదల్చుకొని రోడ్డు వేసి వుంటే ఇప్పుడిలా జరిగేది కాదు... ఊ... ఇంకా ఎన్ని యాక్సిడెంట్లు జరగాలో ఇక్కడ!" అంటూ గట్టిగా నిట్టూర్చాడాయన. అంతలో దూరంగా పురుషోత్తమ రావు ఆటువేపు రావడం కనిపించింది రాగన్నకు. 'ఇక వీణ్ని వెతుక్కుంటూ వెళ్ళడం తప్పింది కదా!' అని లోలోపలే సంతోషించాడు. పురుషోత్తమ రావు రాగన్న దగ్గరికొచ్చి "ఇప్పుడు మీ ఇంటి నుంచే వస్తున్నాను. ఇక్కడ కనిపించారు నయం" అంటూ నవ్వాడు. ఇక అక్కడూడడం మంచిది కాదని గ్రహించి రాగన్న నంజుండను రుద్ర

దగ్గరికి పంపించి, తను పురుషోత్తమ రావుతో బయలుదేరాడు. 'హో టలు కెళదాం' అని అతనన్నందుకు "అక్కడి కొద్దు అలా ఎక్కడికైనా వెళదాం" అని చెప్పి గబగబా అడుగువేయసాగాడు. మళ్ళీ అదే హోటలు కెళితే భట్టు ఇందా కది అర్థరూపాయి అడుగుతాడని అతనికి తెలుసు.



2

రాగన్న మనసులో అంచనా వేసుకున్నట్టే జరిగింది. పురుషోత్తమ రావు దగ్గర్నుంచి ఓ 50 రూపాయలు గిట్టుబాటయిందతనికి. 'ఇంకో వారం రోజులో మీ మామగారిని దారిలోకి తేకపోతే నా పేరు రాగన్న కాదు. ఆయనే తన కూతుర్ని తీసుకొచ్చి నీకు అప్పజెప్పేలా చేయకపోతే చూడు!' అని చెప్పి అతన్ని నమ్మించినందుకు ప్రతిఫలంగా 50 రూపాయలు పురుషోత్తమరావు జేబులోంచి రాగన్న జేబుకు ట్రాన్స్ ఫర్ అయ్యాయి. కానీ ఇదంతా జరగడానికి పూర్తిగా 2 గంటల వ్యవధి పట్టింది. డబ్బు చేతికి రాగానే రాగన్న ఆలోచనలన్నీ ఎక్కడెక్కడికో పయనించాయి. ఏదో సాక్ష చెప్పి పురుషోత్తమరావు దారి నుండి తప్పించుకొని ఇంటి దారి పట్టాడు. ఇంటికి రాగానే భార్య చేతిలో పాతిక రూపాయలు పడేసి కళ్ళు లాగుతుండడంతో పక్క మీద వాలిపోయాడు.



అలా ఓ గంటసేపు నిద్రపోయా
దేమో, హఠాత్తుగా మెలకువ వచ్చింది.
వంటిట్లో గిన్నెల చప్పుడును బట్టి భార్య
వంటచేస్తున్నట్టు తెలుసుకున్నాడు. అయినా
తనిప్పుడు భోజనం చేసే స్థితిలో లేడు
కాబట్టి మళ్ళీ కళ్ళు మూసుకుని పడు
కున్నాడు. కానీ నిద్రపట్టలేదు. లేచి కూర్చుని
సిగరెట్టు ముట్టించాడు. అంతలో అతని
కొడుకొచ్చి గదిలో ఏదో వస్తువు వెతికి
పట్టుకుపోయాడు. వాడు తన ఉనికిని ఏ
మాత్రం పట్టించుకోకుండా అలా వెళ్ళి
పోవడం చూసి ఎలాగో అనిపించింది
రాగన్నకు. 'వాడు తనతో మాట్లాడి ఎన్ని
రోజులెంది?' అని ఆలోచించాడు. అంతు
పట్టలేదు. తన కూతురు కూడా అంతే!
ఎప్పుడో ఓసారి తనను పరికరిస్తుంది.
భార్య సుశీల మాత్రం అలాకాదు. తనతో
రోజూ మాట్లాడుతుంది. మాట్లాడక తప్ప
దుగా మరి: 'ఇట్లోని అవసరాలు ఆమెను
తనతో మాట్లాడేలా చేస్తున్నాయేమో' అని
ఒక్కోసారి అనుమానం వేస్తుంటుందతనికి.
మొత్తంమీద భార్య పిల్లలు రోజురోజుకీ
తనకు దూరమైపోతున్నారనిపించి మళ్ళీ
తన ఆలోచనకు తనకే భయమేసింది.

అసలు నిజంగా దూరమైపోతున్నదెవరు?
తనా? లేక వాళ్ళా?' అన్న ఆలోచనవచ్చి
ఏదీ సరిగ్గా నిర్ణయించలేక చివరికి మళ్ళీ
పడుకున్నాడు. పడుకో బుద్ధేయలేదు.
మళ్ళీ లేచాడు. సిగరెట్టు వెలిగించి గట్టిగా
దమ్ము లాగాడు.

అలా సిగరెట్టు కాలుస్తూ ఆలోచిస్తూ
వుంటే 'దానికి తనే కారణం' అనిపిం
చింది. 'ఇందులో వాళ్ళ తప్పేమీ లేదు'
అనుకుంటూ వుంటే మనసుకు కాస్త
తృప్తి కలిగింది. లేచి స్నానమైనా చేద్దా
మని బట్టలు తీసుకుని స్నానాల గదివైపు

నడిచాడు. నాలుగు చెంబులు చన్నీళ్ళు
గబగబా పోసుకోగానే శరీరానికి, మన
సుకీ చాలా హాయినిపించింది. 'తను
ఉద్యోగం పొగొట్టుకుని అయిదేళ్ళయినా
ఎప్పుడూ రాని ఆలోచనలు ఈ రోజే
ఎదురొస్తున్నాయి?' అని ఆశ్చర్య
పోయాడు. బాగా అరిగిపోయి చేతికిచిక్కు
కుండా జారిపోతున్న సబ్బుబిళ్ళను మళ్ళీ
మళ్ళీ వాగి తీసుకుని ఎలాగోలా ఒళ్ళు
చుద్దుకున్నాడు. ఈసారి అది కిందపడగానే
మళ్ళీ వాగి తీసుకోదానికి విసుగు పుట్టి
దాన్నలాగే వదిలేశాడు. తను ఉద్యోగంలో
ఉన్నప్పుడు లంచం తీసుకున్నప్పుడల్లా
ఇలాగే అధికారుల చేతికి చిక్కుకుండా
జాయకోవడం; తర్వాత వాళ్ళు తనకు
పూర్తిగా ఉద్వాసన చెప్పడం గుర్తొ
చ్చింది.

స్నానం పూర్తిచేసి వచ్చేసరికి సుశీల
భోజనం వడ్డించింది. వెళ్ళి పిల్లలతో బాటు
భోజనానికి కూర్చున్నాడు. తండ్రి ఆరోజే
తమతో భోజనానికి కూర్చున్నాడన్న
సంగతిని పట్టించుకునే స్థితిలో లేరుపిల్లలు.
కంచంలో అన్నం పడితే చాలని ఆత్రుతగా
ఎదురు చూస్తున్న వాళ్ళకు మిగతా
విషయాలేవీ అప్పుడు అక్కర్లేదు. ఆ
సంగతి రాగన్న కూడా గమనించాడు
గనుకనే మౌనంగా భోజనం ముగించి
లేచాడు. బయటకొచ్చాక 'తనయినా
వాళ్ళను పరికరించి వుంటే బావుణ్ణు'
అనుకున్నాడు. అయితే ఏమని పరిక
రించాలో అర్థం కాలేదు. ఎప్పుడూ ఉన్నట్టే
ఈరోజూ ఉంటే సరిపోతుందనుకుని మళ్ళీ
పక్కమీద వాలాడు. 'ఇకనుకైనా సుశీల
చేతిలో అప్పుడప్పుడు కాసిని డబ్బులు



పడేస్తుండాలి. దానివల్ల తన బాధ్యత తను నెరవేర్చాడన్న తృప్తయినా మిగులు తుంది' అని నిశ్చయించుకున్నాడు. కానీ ఆ నిశ్చయం...కార్యరూపం దాలుస్తుందన్న నమ్మకం అతనికి లేకపోయింది. ఇదివరకు కూడా ఎన్నోసార్లు తనిలాగే నిశ్చయించుకున్నా ఆ నిర్ణయాల్లేపి అమలోకి రాలేదు. తనకు నెలసరి ఆదాయం ఏదీ లేకపోవడంతో ఇలా జరగడం సహజమే అనిపించింది.

వాళ్ళకూ, పీళ్ళకూ టోపీలు వేసి సంపాదించే డబ్బు, వచ్చింది వచ్చినట్టే ఎగిరిపోతుండడంతో ఇకనూ చెనా అవన్నీ మానేసి కుదురుగా ఒకచోట పనిచేస్తే మంచిదేమో-అని రాగన్న ఎన్నోసార్లు ఆలోచించాడు. కానీ కష్టపడి పనిచేయటం అలవాటు లేని తను ఎక్కడా ఉద్యోగం చేయలేదేమో అన్న అనుమానంతోఅలాగే ఉండిపోయాడు. తండ్రి తనకోసం మిగిల్చి పోయిన ఈ ఇంటిని అమ్మేసి ఆ డబ్బుతో ఏదైనా వ్యాపారం చేస్తే బావుణ్ణు-అని కూడా ఎన్నోసార్లు ఆలోచించాడు. కానీ ఇప్పుడా ఆశ కూడా అడుగంటిపోయింది. మొదట్లోనే తనా పని చేసేవుంటే ఏదైనా సాధించగలిగివుండేవాడేమో కానీ ఇప్పుడు మాత్రం అలాంటి ఆశలేపి పెట్టుకోడానికి వీలేదాయె. ఇప్పటికే తను ఇంటిమీద బోలెడంత అప్పుచేశాడు. అసలా ఇంటిని చూసే తనకు అప్పు పుడుతోందన్న మాట అబద్ధం కాదు. దాన్ని గనుక అమ్మేశాడంటే అది అప్పులకే సరిపోదు సరికదా ఇంకెక్కడా తనకు కానీ అయినా అప్పు పుట్టదు. ఇదే ఇల్లు గనుక రోడ్డు పక్కన ఉంటే మిగిలిన స్థలంలో రెండు

మూడు కొట్లు కట్టించి హాయిగాకూర్చున్న చోట అద్దెలు వసూలు చేసుకొనేవాడు. 'అక్కడ స్థలాకొనకుండా ఇక్కడెందుకు కొన్నారో' అని ఇప్పుడు ఈ లోకంలో లేని తన తండ్రిని తిట్టుకున్నాడురాగన్న. ఇలా ఏదేదో ఆలోచిస్తూ ఉంటే ఉన్నట్టుండి తన బురలో మెరుపు మెరిసి నట్టయి దిగ్గున లేచాడు. పాంటూ, షర్టూ తొడుక్కున్నాడు. తల దువ్వకుంటూ వుంటే చుద, నంజుండ వచ్చారు. "పొద్దున్నుంచీ తిరిగాం. రెండే రెండు చిన్న ఇళ్ళున్నాయంతే! మార్వాడీ సేటుకు పెద్దిలే కావాలేమో కదూ?" అని నంజుండ దీరం తీయబోతుంటే "ఇల్లు దొరక్కపోతే పీడా పోయింది" అంటూ చెప్పలు తొడుక్కుని బయటకు నడిచాడు రాగన్న. "మంచి ఇల్లు వెతుక్కు రాలేదని అతనికి కోపం వచ్చిందేమో అని భయపడి వాళ్ళిద్దరూ అతని వెనకాలే నడిచారు.

బయటికొచ్చి పళని కిళ్ళికొట్టు దగ్గర నిలబడి రోడ్డు పొడుగునా ఓ సారి దృష్టి సారించాడు. తన కొట్టుముందు నిలబడి నందుకు రాగన్న డబ్బివ్వచ్చేమో అని పళని అతన్నే చూస్తూ నిలబడ్డాడు. రాగన్న పళనికి డబ్బివ్వాలన్న సంగతిని ఎప్పుడో మరచిపోయాడు. బస్సులు, లారీలు, కార్లు, రిక్షాలు, స్కూటర్లు అన్నీ చెవులు చిల్లులు పడేలా శబ్దం చేసుకుంటూ వేగంగా పరుగెడుతున్నాయి. రోడ్డు దాటడానికి జనం ప్రయాస పడుతున్నారు. పొద్దున్న యాక్సిడెంటు జరిగిన స్థలాన్ని చూశాడు రాగన్న. ఇలాంటి సమయంలో అయితేనా కిందపడ్డ వాళ్ళిద్దరి పైనుంచి, కన్నుమూసి తెరిచేలోగా పది వాహనాలు పరుగెత్తి వుండేవి. రోడ్డు మీద సంచ



రిస్తున్న జనాన్ని, వాహనాల్ని చూస్తుంటే బుర్ర చురుగ్గా పనిచేయడం మొదలెట్టింది. ఒకరెండు ఫర్లాంగుల దూరం అలాగే నడిచివెళ్ళి చూశాడు. రోడ్డు కిరువైపులా దుకాణాలు, చిన్నరోడ్డు, చిన్న పుట్ పాట్లు. మళ్ళీ కొంత దూరం వెనక్కి వచ్చి నిలబడ్డాడు. అక్కడ రోడ్డు ఆకారంలో ఒక వ్యత్యాసం కనిపించింది. అక్కణ్ణుంచి యాక్సిడెంట్ జరిగిన స్థలం వరకూ రోడ్డు సరిగ్గా లేదు. వంకరగా ఉంది. ఎదురుగా ఉన్న దుకాణాల బారు చొరస్తాదాకా సాగిపోయింది. ఆ తర్వాత ఇంకాస్త ముందుకు ఓపాచుకుంది. పార్కుంటే అంత పెద్దదేమీకాదు. నాలుగైదు చెట్లూ, కాస్త గడ్డి ఉంది. పిల్లలు ఆడుకునేందుకు పీలుగా ఉన్నందువల్ల దాన్ని పార్క్ అంటారు. అంతే! అయితే ఆ పార్కు రోడ్డు లెవెల్ కి సరిగ్గా లేక రోడ్డు మీదికి పొడుచుకొచ్చినట్టుగా ఉంది. ఆ పార్కు దాటి ముందుకెళితే ఒక వరస దుకాణాలు ఆ తర్వాత కొంత ఖాళీ స్థలం మళ్ళీ దుకాణాల వరస. పార్కు కేదురుగా కూడా కొన్ని దుకాణాలున్నాయి. రైల్వేలైను పక్కన మాత్రం ఇరువైపులా పెద్ద పెద్ద గుంట లుండడంతో అక్కడ ఇళ్ళుకానీ, దుకాణాలు కానీ కట్టుకోడానికి వీలేకపోయింది.

రైల్వేలైను మధ్యలో వచ్చి ఆ ప్రదేశాన్ని రెండుగా విడదీసి నందువల్ల ఆ రెండు ప్రదేశాలకూ వేరువేరు పేర్లున్నాయి. అవతలి పేటకు బసవపురం అనీ, ఇవతలి పేటకు శాంతప్ప బ్లాక్ అనీ పేర్లు పెట్టారు. రైలు పట్టాలు నేల మట్టానికి ఇరవై ఇరవై అయిదు అడుగుల దిగువన ఉన్నాయి. ఈ రెండు పేటలనూ కలుపుతూ ఒక వంతెన ఉంది. రైల్వేలైను

వేసినప్పుడు అక్కడ ఇళ్ళేమీ లేవు కాబోలు. ఇటు మనుషులు అటు వెళ్ళడానికి పీలుగా ఉంటుందని ఆ వంతెనను నిర్మించారేమో! అప్పుడు ఆ వంతెనను నిర్మించిన ఇంజనీరెవరైనా ఇప్పుడు మళ్ళీ బతికి వస్తే గాభరాగా మూర్చపోయేటంతగా నగరం పెరిగిపోయింది. శాంతప్ప బ్లాక్ అని పిలిచే ప్రదేశంలో ఆ వ్యక్తి పేరున భూములో లేక తోటలో ఉండేవేమో! తోట మాయమై ఇళ్ళు లేచిన తర్వాత ఆ పేటకు ఆ వ్యక్తి పేరే నిలిచిపోయినట్టుంది. ఆ పేరు పాతదే పోయిందని ఆధునికంగా ఉండేలా శాంతినగర్ అని మార్చాలని కొందరు యువ సంస్కరణ వాదులు వాదిస్తున్నారు. శాంతప్ప బ్లాక్ కి అటువైపు కూడా రెండు మూడు మెళ్ళ దూరం వరకూ నగరం విస్తరించి పోయింది. రైలు మార్గం అడ్డం ఉండడం వల్లనూ, చుట్టు పక్కల ఎక్కడా మరో వంతెన లేకపోవడం వల్లనూ ఈ రెండు పేటల జనం, వాహనాలు అంతా ఈ చిన్న వంతెన మీదుగానే పోవాలి. ఒక బస్సు వంతెన మీది కొచ్చిందంటే అది వెళ్ళిపోయే దాకా జనం పక్కకు ఒదిగి నిలబడాలి. అంత ఇరుకుగా ఉంది వంతెన. అందుకే అక్కడ ఒక ట్రాఫిక్ పోలీసు పొద్దున్నుంచీ సాయంకాలం దాకా నిలబడి వచ్చిపోయే వాహనాలను అదుపులో పెడుతుంటాడు. అటువేపు నుంచి ఏ వాహనాలైనా వస్తుంటే ఇటువేపు వాళ్ళు నాలుగైదు నిమిషాలసేపు కాచుకుని నిలబడాలి.

రాగన్న చిన్న చిన్న అంశాలను కూడా ఎంతో జాగ్రత్తగా పరిశీలిస్తూ



నడుస్తున్నాడు. మఠెన దగ్గర కాసేపు ఆగి వాహనాల సర్క్యస్ చూసి నవ్వు కున్నాడు. చుద్ర, నంజుండలకు ఇదేమీ అర్థంకాక తికమకగా ఒకరి మొహాలొకరు చూసుకుంటున్నారు అప్పుడప్పుడు. ఒకటి రెండుసార్లు రాగన్నని పలకరించడానికి ప్రయత్నించారు. కానీ అతను మాత్రం పిళ్ళవైపు కన్నెత్తయినా చూడలేదు. 'ఉదయం యాక్సిడెంట్ జరిగినప్పుడు ఎవరో ఒక వ్యక్తి చెప్పేవరకూ తనెందుకీ రోడ్డును పరిశీలనగా చూడలేమా?' అని అతనికి ఆశ్చర్యమేసింది. ఇప్పటికైనా ఇవన్నీ పరిశీలనగా చూసే అవకాశం కల్పించి నందుకు ఆ అపరిచితుడికి మనసు లోనే కృతజ్ఞత చెప్పుకున్నాడు రాగన్న. 'తను కాస్త బుర్ర ఉపయోగిస్తే ఈ రోడ్డే తనపాలిటి కామధేనువు, కల్పవృక్షం కాగలదు. ఓ రెండు సంవత్సరాల దాకా తను అడిగినదంతా అందిస్తుంది ఈ రోడ్డు' అనుకున్నాడు.

అక్కణ్ణుంచి కదిలి దగ్గరోనే ఉన్న కిళ్ళి కొట్టులో సిగరెట్టు కొనుక్కుని వెలి గించినప్పుడు కానీ - తనతోపాటు చుద్ర, నంజుండలు ఉన్నారన్న సంగతి అతనికి గుర్తుకు వచ్చేదు. ఇద్దర్నీ చూస్తుంటే జాలేసింది రాగన్నకు. నవ్వువచ్చింది. అతను నవ్వుదంచూసి తమమీద అతనికి కోపమేమీ లేదని గ్రహించి వాళ్ళు నవ్వు దానికి ప్రయత్నించారు. "ఈ రోజు ఏమన్నా డబ్బు సంపాదించారా?" అని అడిగాడు రాగన్న. అతనలా అడగానే వాళ్ళిద్దరూ ఒకరి మొహాలొకరు చూసు కుని నవ్వుకున్నారు. చేతులు నులుము కుంటూ "అబ్బే... చెప్పుకోదగ్గ సంపా

దనేలేదు. ఏదో కాస్త కాఫీ, దిఫినుకుంది అంతే! సాయంత్రం ఖచ్చరి కోసం మిమ్మల్ని ఇబ్బంది పెట్ట కుండా మేమే ఎలాగో తంటాలు పడదా మని ఎంతో ప్రయత్నించాం. కానీ ఏదీ కలిసివాలేదు. ఆ ఇంటికై నా బేరం కుది రితే బాగుండేది. ఆ శంకరయ్య ఇల్లు శెట్టిగారు కొన్నట్టయితే కాస్త ఎక్కువే ముడుతుంది. కానీ శంకరయ్య ఓ మెట్టు దిగిడాయే, శెట్టి ఎక్కిడాయే. ఓ రెండు మూడువేల దగ్గర సర్దుబాటు చేసుకుంటే బేరం కుదిరిపోతుంది. ఇంకో రెండు రోజు లలో ఎలాగోలా సెటిల్ చేసేయాలి" అన్నాడు చుద్ర.

"ఏదో చెయ్యండి." అంటూ రాగన్న వాళ్ళిద్దర్నీ వెంటబెట్టుకుని కాఫీ హోటలు కేసి నడిచాడు.

'కొత్తగా తన బుర్రలో మెదలు తున్న ఆలోచనను పిళ్ళకిప్పుడే చెప్పడమా మానడమా?' అని కాసేపు ఆలోచించి చివరికి...' చెప్పిస్తానువల్ల లాభమే కలగొచ్చునేమోనని భావించి నంజుండా.. ఈ రోడ్డును వెదల్పు చేస్తే ఎలా ఉంటుం దంటావ్?" అని అడిగాడు. హఠాత్తుగా వచ్చిన ఆ ప్రశ్న విని వాళ్ళిద్దరూ తెల బోయారు. ఏ చెప్పాలో తోచక 'బాగానే ఉంటుంది' అన్నాడు నంజుండ తబ్బిబ్బయి పోతూ. "ఎవరికి?" అని రాగన్న అడ గ్గానే మళ్ళీ అయోమయంగా చూశాడు రాగన్నవైపు. "రోడ్డు వెదల్చితే అప్పు డింత రద్దీ ఉండదు కదా రాగన్నా?" తన కూ ఏదో ఆర్థమొదన్నట్టుగా అన్నాడు చుద్ర. తన ఆలోచనల అంత రార్థం వాళ్ళకేమాత్రం అర్థం కాకపోవడం చూసి రాగన్నకు నవ్వొచ్చింది. "రోడ్డు బాగుంటే మనకేమిటి, బాగాలేకపోతే

మనకేమిటి? రద్దీ ఉంటే ఎంత జీవితపోతే
 ఎంత? అవన్నీ మనకక్కర్లేదు. మనకు
 కావలసిందల్లా రోడ్డు వెడల్పు కావడం.
 అంటే రోడ్డు కటా ఇటా ఉన్న దుకాణా
 లను పడగొట్టి ఆ స్థలాలను రోడ్డుకు
 కలుపుకోవడం అన్నమాట. అప్పుడు ఆ
 దుకాణాదార్లందరూ మన దగ్గరికి పరుగెత్తు
 కునివచ్చేలా చేయాలి" అన్నాడు రాగన్న.
 అతని మాటలు పూర్తిగా అర్థం కాక
 పోయినా రాగన్న ఏది చేసినా అది
 తమకూ లాభదాయకమే అన్న విషయం
 బాగా తెలుసు వాళ్ళకు. అందుకే మారు
 మాట్లాడకుండా 'ఔనొను' అనేశారు.

తమ పేటలో ఏం గొడవలు జరిగినా
 అందరూ తన దగ్గరికే పరుగెత్తుకొస్తా
 రన్న నమ్మకం రాగన్నకు బాగా వుంది.
 రోడ్డు విషయంలో కూడా ఏ వై నా
 గొడవలు జరిగితే దాని వల్ల తనకు బాగా
 కలిసొస్తుంది. ఒకవేళ నిజంగానే రోడ్డు
 వెడల్పుయినా దానివల్ల కూడా తనకు
 లాభమే! ఎలాగంటే రోడ్డు పక్కనున్న
 దుకాణాలను పడగొట్టేసి రోడ్డును విస్త
 రింప చేస్తే అప్పుడా దుకాణాల వెనకే
 వున్న తన ఇల్లు రోడ్డు పక్కకు వచ్చే
 స్తుంది. మంచి సెంటర్ లో వున్న ఇల్లుంటే
 దానికి సహజంగానే గిరాకీ పెరుగుతుంది.
 ఇల్లు పడగొట్టించేసి చక్కగా మూడు
 నాలుగుకొట్లన్నా కట్టించుకోవచ్చు. దుకాణా
 లనగానే ఎవరైతే నా ముందే అడ్వాన్సులు
 కూడా ఇచ్చేస్తారు. ఒకవేళ అలా
 కుడరకపోతే వున్న పళంగా అమ్మేసినా
 ఇప్పుడున్న ధర కంటే అయిదు రెట్లు
 ఎక్కువే పలుకుతుంది. అవన్నీ జరిగే
 లోగా ఇంకా ఏమేం అవాంతరాలోస్తాయో
 మరి! వాటిని కూడా తన లాభానికే ఉప
 యోగించుకోవచ్చు - అని మనసులోనే

అంచనాలు వేసుకోసాగాడు రాగన్న.

రాగన్న మాటలో ఎంత నమ్మక
 మున్నా అసలు రోడ్డు విస్తరింపచేయడం
 ఎలాగో నంజుండకు బోధపడలేదు. భయ
 పడుతూనే తన మనసులోని సందేహాన్ని
 బయట పెట్టేసరికి రాగన్నకు ఒళ్ళు
 మండిపోయింది. "మీకేమీ అర్థం కాదు.
 ఊరికే నోరుమూసుకుని నే చెప్పినట్టలా
 చేసుందండి చాలు. అది కాద్రా...
 రోడ్డు వెడల్పు చేయడమంటే నేను పారా
 తట్టా పట్టుకుని బయల్దేరుతాననుకున్నారా?
 నలుగురికీ చెప్పుకుంటూ పోతే వాళ్ళే
 చేసుకుంటారు. మన బాధ్యత అంత
 వరకే! ఊ... ఇవన్నీ మీకిప్పుడే అర్థం
 కావులెండి. ఇప్పుడు మీరు ముందుగా
 చేయవలసిన పనేమిటంటే..." అంటూ
 రాగన్న వాళ్ళకు కొన్ని సూచనలిచ్చాడు.
 ఇద్దరూ నోరు వెళ్ళబెట్టుకుని వినసాగారు.
 ఆ మహా కార్యంలో తమ పాత్ర కూడా
 వుందని వాళ్ళింతవరకూ అనుకోలేదు.

"మీరేం చెబితే అది చేస్తాం రాగన్నా,
 తలకిందులుగా నడవమన్నా నడుస్తాం"
 అన్నాడు నంజుండ. "మీరు తల
 కిందులుగా ఏమీ నడవక్కర్లేదు. నడవ
 దానికి కాళ్ళన్నాయి. తల వుండేది
 బుర్రకు పని కల్పించడానికి అంతే! దేని
 పని అది చేసుకుపోతే చాలు... అది సరే
 గానీ మీరిప్పుడు చేయవలసిన పని ఇంతే!
 రేపట్నంచీ మీరెవరితో మాట్లాడినా
 మాటల మధ్య 'ఈ రోడ్డు వెడల్పు
 చేస్తారట అవునా?' అనాలి. ఇక ఆ
 తర్వాత మిగిలిన పని నేను
 చూసుకుంటాను" అని రాగన్న విడమర్చి
 చెప్పినప్పుడు వాళ్ళిద్దరికీ 'ఓస్ ఇంతేనా?'



అనిపించింది. “అదేం పెద్ద కష్టం రాగన్నా... మీరు చూస్తుండండి, నిమిషంలో మెమండరికి చెప్పుకోచ్చేస్తాం” అన్నాడు చుర్ర ఉత్సాహంగా.

“ఒరి దద్దమ్మలారా... చెప్పుకురావడమంటే అలా చాటిపు వేసుకురావడం రాదురా! అలాచేస్తే అందరికీ అనుమానం కలుగుతుంది. కాబట్టి మాటలమధ్య యథాలాపంగా అన్నట్టు రోజుకు ఒకరికో ఇద్దరికో చెబితే చాలు. ఆ తర్వాత అలా అలా ఆ వార్త ఒకరినుంచి మరొకరికి హాకిపోయి వారంరోజుల్లో మొత్తం పేటంతా తెలిసిపోతుంది. అదీకాక మీరు వివరంగా ఏమీ చెప్పకూడదు. ఒకటి, రెండు మాటలతో క్లుప్తంగా చెప్పి జనంలో మతూహలం రేకెత్తించాలి. వార్త అందరికీ తెలిసిన తర్వాత ఎవరైనా వచ్చి మిమ్మల్ని ఏమైనా అడిగితే ‘అవునట, నేనూ విన్నాను’ అనో లేక ‘ఏమో మరి అందరూ అలా అనుకుంటున్నారు. నాకూ సరిగా తెలీదు’ అనో చెప్పి అక్కణ్ణుంచి తప్పుకోవాలి. మాట్లాడేటప్పుడు చాలా జాగ్రత్తగా ఉండాలి మీరు. ఒకసారి చెప్పినవారితో మళ్ళీ ఈమాట అసలు ప్రస్తావించకూడదు. ఆ వార్తపట్ల మీకేం ఆసక్తి లేనట్టే కనపడాలి” అంటూ వాళ్ళకు పుకారు లేవదీసే విధానం గురించి వివరించి చెప్పాడు రాగన్న.

అన్నిటికీ తలలూపారు వాళ్ళు. “అబ్బ! బుర్రంటే నీదే రాగన్నా!” అని చుర్ర మెచ్చుకున్నాడు కూడా.

ఇంతమంచి ప్లాను ఆలోచించిన రోజున మందుకొట్టడం చాలా అవసరమని ఏకగ్రీవంగా అందరూ తీర్మానించి సారాకొట్టు కేసి బయలుదేరారు.



3

ఉదయం ఎసిమిదిగంటలు కావస్తూండగా నిద్రనుంచి లేచి త్వరత్వరగా స్నానాది కాలు ముగించుకుని ఇంట్లోంచి బయలుదేరాడు రాగన్న. రోడ్డు విషయంలో తను తలదూర్చడానికి ఇంకా టైముంది. చుర్ర, సంజుడల ప్రచారకార్యం సక్రమంగా నెరవేరేవరకూ తను అందులో జోక్యం చేసుకోకూడదు. అందరికీ తెలిసిన తర్వాత కూడా తనకింకా ఏమీ తెలియదన్నట్టే ప్రవర్తించాలి తను. ‘అలా ప్రవర్తిస్తేనే తన దగ్గరికి జనం పరుగెత్తుకు వచ్చేది అన్న విషయం రాగన్నకు బాగా తెలుసు. అంతవరకూ తను మామూలు పనులుచేసి డబ్బులు సంపాదించే మార్గం వెతుక్కోవడం తప్పనిసరి కాబట్టి, పురుషోత్తమరావు కేసును పరిష్కరించడానికి నిశ్చయించుకుని అతని మామగారి స్నేహితుడైన భుజంగరావుగారిని వెతుక్కుంటూ బయలుదేరాడు రాగన్న.

అసలు పురుషోత్తమరావు భార్య పుట్టిటికెళ్ళిపోవడానికి కూడా రాగన్నే కారకుడు. బట్టలకొట్టు పెట్టుకుని వ్యాపారం చేస్తూ చక్కగా కాపురం చేసుకుంటున్న పురుషోత్తమరావును పరిచయం చేసుకుని అతనికి నెమ్మదిగా ఒకటొకటే చెడువ్యసనాలను అలవాటు చేయసాగాడు రాగన్న. అంతక్రితమే తండ్రి పోయి అన్ని అధికారాలూ చేతికొచ్చిన



పురుషోత్తమరావును ఇంట్లో భార్య, తల్లి
తప్ప మరెవరూ లేరు. వ్యాపారంలో
లాభ నష్టాలను నిలదీసి అడిగే పెద్దలెవరూ
లేకపోవడంతో అతను రాగన్న చూపిన
మార్గంలో పోవడానికి ఎక్కువ కాలం
పట్టలేదు. కొత్తగా దుబ్బముఖం చూస్తున్న
పురుషోత్తమరావును జీవితానుభవం
బోత్రిగా లేకపోవడంతో-కేవలం ఇల్లు,
ఇల్లాలు, వ్యాపారం-ఈ మూడింటిలోనే
సుఖం ఉందనుకోవడం పిచ్చితనమని,
ప్రపంచంలో సుఖాన్నిచ్చే సాధనాలు
ఇంకా చాలా ఉన్నాయని, ఏ వయసులోని
సరదాలు ఆ వయసులోనే తీర్చుకోవాలని,
చాలా తో జీవితానుభవం కూడా పోరెవంత
సంపాదించుకోవచ్చునని బోధించసాగాడు
రాగన్న. ఆయా సందర్భాలకు తగ్గట్టుగా
తను చేసిన సాహసాలను గురించి వర్ణించి
వర్ణించి అతన్ని ఊదించేవాడు. తన
మాటలను పురుషోత్తమరావు కళ్ళూ,
నోరూ వెళ్ళబెట్టుకుని వినివం చూసి
రాగన్న ఇతన్ని బుట్టలో పడేయడం
ఏమంత కష్టంకావని ఇట్టే గ్రహించాడు.
రెండు మూడు నెలలు తిరిగి గో గా
పురుషోత్తమరావు పూర్తిగా రాగన్న
దత్తుడై పోయాడు. రాగన్ను, పేరొక
వగైరాలన్నీ ప్రారంభమయ్యాయి. బట్టల
కొట్లో మేనేజరు పని మానేసి వెళ్ళిపోతే
సేల్స్ మన్ గా వున్న ఒకతన్ని ఆ
స్థానంలో నియమించాడు పురుషోత్తమ
రావు. యజమాని గుట్టుమట్లన్నీ బాగా
తెలుసుకున్న ఆ కొత్త మేనేజరు నెమ్మది
నెమ్మదిగా కొట్లో సొమ్మును మాయం
చేయసాగాడు. ఇలా అటు యజమాని,
ఇటు మేనేజరు-ఇద్దరి చేతి చలవతో ఒక
సంవత్సరం తిరిగేసరికి కొట్టు పూర్తిగా
భాళి అయిపోయింది. ఈ సంగతి అతని

భార్యకు తెలిసి, ఆమె ద్వారా అతని
మామగారికి కూడా తెలిసిపోయింది.
'ఇలాంటి మనిషిదగ్గర నా కూతురుండడం
నాకిష్టంలేదు' అని కేకలుపెడుతూ కూతు
రిని తన ఇంటికి తీసికెళ్ళిపోయాడాయన.
ఇక అప్పటినుంచీ అతనికి ఇంట్లో తల్లి
పోయి కూడా ఆరంభమైంది. 'నీ భార్యని
తీసుకురా! నా నగలైనా లేక ఇల్లయినా
ఆమెను మళ్ళీ కొట్టు తు' అని ఒత్తిడి
చేయడం మొదలెట్టింది ఆవిడ. పురుషోత్తమ
రావుకు ఈ బాధ ఒకదై పెతే, మరోపక్క
తను బంధువుల్లో- 'భార్య తనని వదిలేసి
వెళ్ళిపోయింది.' అన్న పుకారు ఎక్కడ
లేస్తుందో అన్న భయం. ఈ బాధ లన్నిం
దినీ మరిపించే శక్తి తన పాలిటి పురు
షోత్తముడైన రాగన్నకే ఉందని అతన్నే
ఆశ్రయించాడు పురుషోత్తమరావు.
మొదట్లో ఆ భార్యా భర్తలని విడదీయ
డానికి ఫీజు వసూలు చేసుకున్న రాగన్న
ఇప్పుడు తిరిగి వాళ్ళిద్దరినీ కలిపడానికి
మళ్ళీ ఫీజు వసూలు చేయడం మొద
లెట్టాడు. అలా ఆ కేసును పరిష్కరించ
కుండా చాలా రోజులు లాల్చేడితే అతనికి
ఏనుగుచ్చి మరొకరి దగ్గరికి వెళ్ళా
వెళ్ళాచ్చని భయపడి, పురుషోత్తమరావు
మామగారితో మాట్లాడుతూ కోసం ఆయన
స్నేహితుడైన డిజింగరావు గారిని
పంపిస్తే మంచిదని అలోచించాడు రాగన్న.

డిజింగరావుగారు తమ మనమచ్చో
లేక మునిమనుషుల్లో అడిస్తూ ఇంట్లోనే
కనిపించారు. రాగన్న ఆ పిల్లల్లో ఒక
పాపాయిని ఎత్తుకుని "అబ్బా... ఈ
పాపాయి ఎంత చురుకు సార్! ఈమె
కన్నా చూసిన తర్వాత ఇక మీరన్న



చూడనే అక్కర్లేదు. అంతా మీ పోలికే అంటే నమ్మండి. మీ మనుమరాలేమో కమా?" అంటూ ఆ పాపాయిని ఘుర్ఘు పెట్టుకున్నాడు.

"అయ్యో... అదేమిటి రాగన్నా అలా అంటావు? ఈ అమ్మాయి మా మనుమరాలి కూతురు కాదేమిటి?" అన్నారు భుజంగరావుగారు.

రాగన్న ఆశ్చర్యపోతున్నట్టు నడించి "నిజంగానా సార్... అరె.... మీకు అప్పుడే మునుమనుమలు పుట్టారంటే ఎవరైనా నమ్ముతారేమిటి? మిమ్మల్ని చూస్తూ వుంటే ఇంకా సర్వీసులో ఉన్నవారి లాగే కనిపిస్తున్నారు" అన్నాడు.

రిటైరయి పాతికేళ్ళు దాటినా ఇప్పుడే మాట వినగానే సంతోషంతో ఉబ్బి పోయారు భుజంగరావుగారు. తమ బట్ట తలను ఒకసారి ఆహ్లాదంగా నిమిరు కున్నారు. ఆయన కుటుంబ యోగక్షేమా లన్నీ కనుక్కున్న తర్వాత రాగన్న తమ్మడిగా "పింఛనుదార్లందరికీ ప్రభుత్వం వారు మరో పది రూపాయలు పింఛను పెంచుతారట తెలుసా సార్?" అని అడగానే చూర్చున్న భుజంగరావుగారు దిగ్గిన రేచి నిలబడ్డారు.

"నిజమేనా రాగన్నా?" అన్నారు సంతోషంతో, ఆయన సర్వీసులో ఉన్నప్పుడు ప్రమోషన్ వచ్చిందని తెలిసినప్పుడు కూడా ఇంత సంతోషించారో లేదో హాసం. "ఎలాగైతేనే ఆయన ప్రసన్న చిరులయ్యారు అంతేచాలు." అనుకుని వెంటనే వరం అడగడానికి సిద్ధ పడ్డాడు రాగన్న. పురుషోత్తమరావు పరిస్థితిని ఆయన మనసుకరిగేలా వర్ణించాడు.

"ఏదో చిన్న కుర్రాడు, తెలియక తప్పు చేశాడేమో...? కాస్త మందలించి వాళ్ళ కాపురాన్ని సరిదిద్దాలే కానీ భార్యా భర్తల్ని ఇలా విడదీస్తారా సార్ ఎవరైనా?" అని రాగన్న అంటూండగానే భుజంగరావుగారు చెవులు రెండూ మూసుకుని 'రామరామ' అన్నారు. ఒక్క షణుసేపు కళ్ళు మూసుకుని ఆలోచించి "ఛ: సీతాపతి చేసిన పని ఏం బాగాలేదు" అనీ తీర్పు చెప్పేశారు.

'అలా ఊరికే తీర్పు చెప్పడం కాదు సార్... మీరు ఆయనతో ఈ మాట చెప్పాలి. అప్పుడు ఒక ఇల్లు నిలబెట్టిన పుణ్యం మీకు దక్కుతుంది" అంటూ రాగన్న వినయంగా చేతులు జోడించగానే "అలాగే నాయనా... తప్పకుండా చెబుతాను. నువ్వుంత దూరం వచ్చి 'ఒక మంచి పని చెయ్యండి' అంటే నేను రాదంటానా? సీతాపతి నాకు బాగా తెలుసు. వాడు నా కళ్ళముందు పెరిగిన వాడు. చెవులు మెలేసి మరీ బుద్ధిచెయితా వాడికి" అని హామీ ఇచ్చారు భుజంగరావుగారు. రాగన్న రోరోపల ఎంతో సంతోషించాడు, 'వచ్చినపని నెరవేరింది' అని సించినా ఇంకో మాట అనకుండా ఉండలేక పోయాడు. "ఈకాలంలో నూరిపోసే వాళ్ళకేం తక్కువ సార్: పురుషోత్తమరావు మిత్రులు కొందరు రోడ్డుకెళ్ళమని ఆతనికి నూరిపోస్తున్నారు. 'మామా - అల్లుళ్ళు తమ తగాదాలు ఏదో విధంగా పరిష్కరించుకోవాలిగానీ ఈ మాత్రానికి కోర్టుల కెళ్ళడం ఎందుకు?' అని బాగా బుద్ధి చెప్పాను పురుషోత్తమరావుకి" అన్నాడు రాగన్న. తను అనుకున్నట్టుగానే భుజంగరావుగారి నుంచి సమాధానం వచ్చింది. "ఛ...ఛ: ఎవరో మర్కాదుల





మాటలు పట్టుకుని ఈ మాత్రానికి కోర్టు కెళ్ళడం ఏ బావుంటుంది? నేనుతా చక్క బరుస్తాలే! నువ్వేం బెంగపెట్టుకోకు” అని ఆయన భరోసా ఇచ్చిన తర్వాత నిశ్చింతగా అక్కణ్ణుంచి కదిలాడు రాగన్న.

అంతకు ముందు అతను పురుషోత్తమ రావుతో ‘నీ భార్యను తీసుకొచ్చి నీ కప్ప గించే బాధ్యత నాది.’ అని ఎంతగా చెప్పినా, ఆ మాట ఆధారంగా ఇంకా అతన్ని ఎక్కువ కాలం తన గుప్పిట్లో పెట్టుకోవడం కష్టమని రాగన్నకు బాగా తెలుసు. అందుకే ఇక ఆలస్యం చేయ కూడదని మెటనే ఆ పనికి పూనుకున్నాడు. ఒకవేళ తన ప్రయత్నం ఫలించి వాళ్ళ-కాపురం చక్కబడినా ఇక తరువాత కూడా పురుషోత్తమరావు తనపట్ల కృతజ్ఞతగానే ఉంటాడనడంలో రాగన్న కేమాత్రం సందేహం లేదు. అసలు మామ, అల్లుడుఅప్పుడు మాటామాటా అనుకున్నా కొంతకాలం తరువాత రాజీ పడడానికి ఇద్దరూ సుముఖులేనన్న విషయం తెలిసినందువల్లే తను మళ్ళీ వాళ్ళ కాపురాన్ని చక్కదిద్దగలడన్న నమ్మకం కలిగింది.

అందువల్లే తను మధ్యలో తల దూర్చు వానికి సిద్ధపడ్డాడు. కానీ కొంచెం వేడి చల్లారితే గానీ ఇద్దరూ మెత్తబడరన్న సంగతి తెలిసిన వాడవడం వల్ల పురుషోత్తమరావుకు ‘ఇదిగో అదిగో’ అంటూ రోజులు గడుపుకుంటూ వస్తున్నాడు. ఆ దీ గా క అలా అలా ముందుకు నెట్టుకుంటూ వస్తుంటే అటు పురుషోత్తమ రావు మామగారి కోపమూ చల్లచుతుంది, ఇటు తనకు అంతో ఇంతో డబ్బు ముడుతూ ఉంటుంది - అని అతని ఆలోచన.

రాగన్న ఇలా ఆలోచనలో మునిగి పోయి పరధ్యానంగా నడుస్తూంటే ఎవరో ఒక ముసలాయన ఎదురుపడి “నమ స్కారమండీ... మీ కోసం మీ ఇంటి కెళ్ళాను. మీరు తేరని చెప్పారు” అంటూ చేతులు రెండూ జోడించాడు. రాగన్న ఆయన వంక పరిశీలనగా చూశాడు. ఇది పరకెక్కడా చూసినట్టు గుర్తు లేదు. ఆయన పక్కన ఓ యువకుడు కూడా



ఉన్నాడు. అనుకోకుండా ఏదో బేరం కలిగించని రాగన్నకు సంతోషం కలిగింది. వాళ్ళెవరో, తనతో వాళ్ళకేపనో కనుక్కోవాలనుకుంటుండగానే ముసలాయన అతన్ని చూపుకు తీసికెళ్ళాడు. కడుపునిండా టిఫిను పడేవరకూ రాగన్న సంగతేమిటని అడగలేదు. తనతో పని ఉన్న వాళ్ళెవరై నానరే వాళ్ళే ముందుగా విషయాన్ని ప్రస్తావించాలి. అంతేకానీ తనంతట తానుగా అడిగితే తన విలువ తగ్గిపోతుందని అతని సిద్ధాంతం. టిఫిను, కాఫీలు పూర్తయ్యాక ముసలాయన కుర్రాడికి దబ్బులిచ్చి “అయ్యగారికి సిగరెట్లు తెచ్చిపెట్టు” అన్నాడు.

రాగన్న రాపేగా సిగరెట్లు వెలిగించుకుని రెండు మూడు చమ్మలు లాగిన తర్వాత అప్పుడు అసలు విషయం చెప్పడం మొదలెట్టాడు ముసలాయన. ఆ కుర్రాడు ఆయన కొడుకు, ఎంత ప్రయత్నించినా స్కూలు ఫైనల్ కూడా గట్టెక్క లేకపోయాడు. ఊరికే బలాదూరుగా తిరుగుతుంటాడు ఎప్పుడూ. ఇక అతనికి చదువు ఎలాగూ అబ్బదు. ఏదో ఓ ఉద్యోగంలోనైనా పడేస్తే ఆ తర్వాత అతని కర్మ ఎలావుంటే అలా జరుగుతుంది - అన్న నిర్ణయానికి వచ్చిన ముసలాయన తన్నగా అతన్ని రాగన్న దగ్గరికి తీసుకొచ్చాడు. “ఏదైనా ఫాక్టరీలోనో, వర్క్ షాపులోనో ఏదో ఓ ఉద్యోగం ఇప్పించి పుణ్యం కట్టుకోండి. సార్!” అంటూ మళ్ళీ చేతులు జోడించి నమస్కరించాడు. రాగన్న కాసేపు ఆలోచిస్తున్నట్టు నటించి “అరెరె... ఎంతపని చేశారండీ! నిన్ననే ఓ కుర్రాణ్ని మా

స్నేహితుడి దగ్గర పనికి కుదిర్చాను. మీరు కాస్త ముందే నా దగ్గరికి వచ్చివుంటే ఆ ఉద్యోగం మీ అబ్బాయికే ఇప్పించేవాణ్ని” అన్నాడు.

ముసలాయన పశ్చాత్తాప పడిపోతూ “నాకు తెలియదు సార్... ఏ మాత్రం తెలిసినా ముందుగానే తీసుకొచ్చి మీ పాదాలమీద పడేసేవాణ్ణి. ఇప్పుడైనా కాస్త దయచూపించండి... వీణ్ని మీ సొంత కొడుకులాగే భావించి కడుపులో పెట్టుకోండి” అంటూ ఇంకోసారి వినయంగా నమస్కరించాడు. ఆ మాటకు రాగన్నకు నవ్వాల్సింది. “చూడండి. ఈ కాలంలో ఉద్యోగం దొరకడం ఎంత కష్టమో మీకు తెలియండి కాదు. అయినా నేను ప్రయత్నిస్తాను రెండి. రేపు ఓ అప్లికేషన్ పట్టండి. ఏదైనా ఫాక్టరీకేసి వెళ్ళి నప్పుడు ఇచ్చివస్తాను. ఆఫీసర్లమో నాకు తెలిసినవాళ్ళే గానీ, గుమాస్తా వెధవలుంటారు చూడండి మధ్యన... వాళ్ళ ను ముందు తృప్తిపరిస్తే గానీ మన పనులేవీ జరగవు. అయినా నా శక్తి వంచన లేకుండా ప్రయత్నిస్తాను... అన్నట్టు అన్నీ సానుకూల పడినా వారం రోజుల్లోనో, రెండు వారాల్లోనో పని జరిగిపోదు. దానికోసం ఓపిక పట్టాలి.... అసలీ రోజుల్లో ఏళ్ళ తరబడి ఎదురుచూసినా ఉద్యోగాలు రావడం మహాకష్టం” అన్నాడు రాగన్న.

“తమరు తలుచుకుంటే ఎక్కడో ఓ చోట దొరక్కపోదు. ఈ పేదవాణ్ణి కనికరించాలి” అని బతిమాలుకున్నాడు.

“రేపు తప్పకుండా అప్లికేషన్ పట్టండి” అని చెప్పి రాగన్న లేచి నిలబడ్డాడు. ‘అప్లికేషన్ తో పాటు ‘ఆది’ కూడా తీసుకు రమ్మని తను ప్రత్యేకంగా



చెప్పక్కర్లేదు. ఎందుకంటే వాళ్ళను తన దగ్గరికి పంపించిన వాళ్ళు ఆ మాట కూడా ముందుగా చెప్పే వుంటారు అని రాగన్నకు తెలుసు. ఈ రోజు తను లేచిన పేజీ విశేషం మంచిదే. అనుకుంటూ వాళ్ళను ఆట పంపించి తను ఇంటికేసి బయలు దేరాడు.

తన వ్యవహారాలను గురించి జనం ఏమనుకుంటున్నారో రాగన్నకు బాగా తెలుసు. అవసరమైనప్పుడు తన దగ్గర పని సాధించుకున్న వాళ్ళు కూడా ఆ తర్వాత చాటుగా ఏమనుకుంటారో అదీ తెలుసు. మళ్ళీ వాళ్ళే తన దగ్గరికి వచ్చి నప్పుడు పళ్ళికిలిచుకుని చేతులు నులుము కుంటూ తనని పొగుడుతుంటే అతనికి నవ్వు గానూ, గర్వంగానూ ఉండేది. అదో విధమైన సంతృప్తి కూడా కలిగేది. అలా అని రాగన్న దగ్గరికి వచ్చేవాళ్ళందరికీ తమ పనులు అయ్యే తీరతాయన్న నమ్మకం కూడా లేదు. ఒకవేళ పనులు జరిగినా జరగొచ్చు నేమో అన్న ఆశతో బయట ఇంకెక్కడా పలుకుపడి లేనివాళ్ళు అతని దగ్గరికి వచ్చే వారంటే : ఎవరితోనైనా, ఎంత పెద్ద వారితోనైనా ధైర్యంగా మాట్లాడి పని సాధించుకునే నేర్పు రాగన్నతో ఉంది కాబట్టి - వాళ్ళతని దగ్గరికి వచ్చేవారు. అందుకోసమే అతని దగ్గరికి ఏవరో ఒకరు వస్తూ పోతూ ఉండేవారు. వాళ్ళు ఓ పదిసార్లు తన ఇంటికి తిరిగి కాసిని డబ్బులు విడిలించినట్లయితే రాగన్న నిజంగానే ఆ పనికోసం రెండు మూడుసార్లు తిరిగేవాడు. ఆసరికి అదృష్టవశాత్తు ఆ పని సానుకూల పడిందో ఇక అది తనవల్లే జరిగిందని చెప్పుకోడానికి అతనికి మంచి అవకాశం దొరికేది. పది పనుల

కోసం పదిమంది వస్తే వాటిలో ఏ రెండు మూడు పనులలో సానుకూల పడినా అది నలుగురికి తెలిసిపోయేది. దీనివల్ల రాగన్న క్లయింట్ల సంఖ్య రోజురోజుకీ పెరిగిపోతోందే కానీ ఎప్పుడూ తరిగి పోలేదు. ఈ విషయంలో చుద్ర, నంజుం దలు కూడా అతనికి సహకరించేవారు. అవకాశం దొరికినప్పుడల్లా రాగన్న శక్తి సామర్థ్యాల గురించి అందరి ఎదుట పొగిడేవారు. ఎవరైనా తమ ఇబ్బందులు వెళ్ళబోసుకుంటే చాలు రాగన్న ద్వారా మెటనే పరిష్కార మార్గం చూపిస్తామని చెప్పి వాళ్ళనక్కడికి తీసుకొచ్చేవారు. దీనివల్ల వాళ్ళకు అంతో ఇంతో ముద్దేది మధ్యలో.

తన దగ్గరికి ఎప్పుడూ మనుషులు వస్తూ పోతూ ఉండడం; పెట్టుబడి, శ్రమ రెండూ లేకుండా డబ్బు సంపాదిస్తుండడం రాగన్నకు మంచి ధీమాగా ఉండేది.



4

వారం తిరిగేసరికి అక్కడక్కడ గుసగుసలు ప్రారంభమయ్యాయి. ఎక్కడ నలుగురు మనుషులు చేరినా 'రోడ్డు పెద్దది చేస్తారట!' అన్న మాట వాళ్ళ మధ్య దొర్లేది. ఇంకా ఆ విషయం ఎవరికి ఖచ్చితంగా తెలియక పోయినా 'చేస్తారేమో మరి. ఎప్పుడో వేసిన ఈ





ఉన్న రోడ్డు ఇప్పటి ట్రాఫిక్కు ఎక్కడ
సరిపోతుంది? అబ్బబ్బ... ఏ మనుషులు..
ఏ వెహికల్స్... అని కొందరు సమర్థిం
చారు. కొందరు రాగన్నను అడిగాడు.
అయితే రాగన్న మొదట ఆ విషయంలో
తన కేమాత్రం ఆసక్తి లేనట్టు నటించే
వాడు, కానీ ఈ రెండు మాడు రోజుల
తర్వాత 'నాకూ సరిగ్గా తెలీదు. అందరూ
చెప్పకొంటూంటే విన్నాను' అని చెప్ప
సాగాడు.

రుద్ర, సుజుండలు ఇక ప్రచార
కార్యం కొనసాగించ వలసిన అవ
సరం తీరిపోయింది. అందరూ వచ్చి
తమతోనే ఆ విషయం చెప్పడం చూసి
ఆ వార్త నిజమేనోమో? అన్న అను

మానం వచ్చేసింది వాళ్ళకే. మామూలు
మనుషులకు ఇదొక కుతూహలం కలిగించే
వార్త అయినా రోడ్డు పక్కల ఉన్న
దుకాణాదార్లకు మాత్రం ఇదొక పిడుగు
పాటుగా తోచింది. నిజంగానే రోడ్డుకనుక
వెడల్పుచేస్తే అటూ ఇటూ ఉన్న దుకా
ణాలను పడగొట్టవలసి వస్తుంది. అప్పుడు
తమ గతేమిటి? అన్న భయం వాళ్ళని
పూర్తిగా ఆవరించేసింది. వ్యాపారంలో
పోటీలుపడి ఒకరితో ఒకరు మాట్లాడం
మానేసిన వాళ్ళందరూ మళ్ళీ ఇప్పుడు
ఒకటై స్నేహ సంబంధాలు పెంచుకో
సాగారు. మధ్యాహ్నం పూట గిరాకీలు
లేనప్పుడు దుకాణాల బయట నిలబడి
తమకు రానున్న ఆపదగురించి చర్చించుకో
సాగారు. వాళ్ళల్లో కొందరు రాగన్నను
కూడా అడిగాడు. అతను తేలిగ్గా నవ్వేసి



‘చేస్తే మంచిదేగా... నేనెందుకు దిగులు పవాలి?’ అనేవాడు నిర్లక్ష్యంగా. ‘అలా అంటే ఎలా రాగన్నగారూ... ఇరుగు పొరుగు వాళ్ళకు ఇబ్బందివస్తే మనకూ వచ్చినట్టు కాదా? మీలాంటి వాళ్ళు కల్పించుకుని, విషయమేమిటో వివరంగా కనుక్కుని వచ్చి మాకు చెప్పకపోతే మాలాంటి వాళ్ళకవన్నీ ఎలా తెలుస్తాయి చెప్పండి?’ అని వాళ్ళు మళ్ళీ అనేసరికి, మొహమాటానికి ఒప్పు కుంటున్నట్టు మొహం పెట్టి ‘అలాగే కనుక్కుని వస్తానుకండి’ అన్నాడు. అసలు సంగతి తెలుసు కోవడం కోసం దుకాణాలు వదిలేసి ఆఫీసుల చుట్టూ తిరగడానికి తమ కెలాగా కుదరదు కాబట్టి రాగన్నవల్లే ఆ పని జరిపించు కోవచ్చునేమో - అన్న ఆశవాళ్ళలో మొలకె త్తింది. అసలు ఆ ఆశ మొలకె త్తవానికి రుద్ర, సుజుందలే పరోక్షంగా కారకులు. ‘ఏదెలాగైతేనే కేసు తన దగ్గరి కొస్తోంది, అంతా తను అనుకున్నట్టే జరుగుతోంది,’ అని రాగన్నకు ఎంతో సంతోషమేసింది.

అక్కడక్కడ పురారు లేవదీసి ఆ పీఠిలో వాళ్ళందరూ ఆందోళన పడేలా చేయవమే రాగన్న ముఖ్యద్దేశం. అది అతని పథకంలో మొదటి భాగం. దాన్ని లాగే చదిలేస్తే నాలుగు రోజులు జనం నోళ్ళలో నాని నాని ఆ వార్త అలా అలా చప్పుబడి పోవచ్చునేమో - అని భావించి కార్యక్రమంలోకి దిగాలని నిశ్చయించు కున్నాడు. ఇప్పుడు తను మొట్ట మొదటిగా చేపట్ట వలసిన కార్యక్రమం ఏమిటంటే దుకాణాలు అద్దెకిచ్చిన యజమానుల దగ్గరికెళ్ళి రోడ్డు విస్తరింపచేస్తే వాళ్ళకు కలిగే ప్రయోజనాలు విడమర్చి చెప్పాలి. అక్కడున్న దుకాణాల్లో ఎక్కువ

భాగం అద్దెపే. ఏనాడో తక్కువ అద్దెకువచ్చి చేరిన ఆ దుకాణాదార్లు ఇప్పటికీ అంతే అద్దె ఇస్తున్నారు. యాభై రూపాయలకు మించి ఎవరూ ఇవ్వటంలేదు. అదేగనుక ఇప్పుడు కొత్తగా కొట్టు కట్టించి అద్దెకిస్తే నెలకు ఎంత లేవన్నా రెండు మూడు మందల దాకా అద్దె వస్తుంది సులభంగా. పూర్వం జనం ఎక్కువలేని ఈ పేటలో దుకాణాలు కట్టిస్తే ఏ ప్రయోజనముందనని, ఇప్పుడు కట్టుకుని ఉంటున్న వాళ్ళు కూడా ఇప్పుడు ఇంటి ముందు భాగాన్ని కూలగొట్టిచేసి దుకాణాలు కట్టించి రెండు చేతులా అద్దెలు సంపాదించు కుంటున్నారు. అది చూసి పాత కొట్ట యజమానులు ప్రతినెలా అద్దె వసూలు చేసుకుంటున్నప్పుడల్లా రోరోపలఅనూయ పడేవాళ్ళు. అద్దెలు పెంచుదామని వాళ్ళు చేసిన ప్రయత్నాలు ఏమాత్రం ఫలించ లేదు. ఏ రెండు మూడేళ్ళ కొకసారో అయిదో, పదో పెంచితే ఊరురునేవారు కానీ, అంతకు మించి పెంచితే గొడవ చేసేవాళ్ళు. ఆ పెంచిన అయిదో, పదో కూడా నానాటికీ పెరిగిపోతున్న ఇంటి పన్నులకే సరిపోయేది. కొందరు యజమానులు పాతవారిని పంపించేసి కొత్త వాళ్ళకి ఇద్దామని ప్రయత్నించారు కానీ తెలివైన దుకాణాదార్లు ఆ ప్రయత్నాలు కొనసాగనివ్వలేదు. ఆ యజమానులందరూ దుకాణాల వెనకాలే ఇప్పుడు కట్టుకుని అక్కడే ఉంటున్నారు. రోడ్డును వెడల్పు చేయాలంటే ముందున్న దుకాణాల వరససంతా తప్పక పడగొట్టాలి. అందుకు వాళ్ళ ఒప్పుకుంటే ప్రభుత్వం నుంచి వాళ్ళందరికీ పరిహారధనం లభి



స్తుంది. ఆ కమ్యూతో పదగొట్టగా మిగిలిన
ఇంటి భాగాల్ని మకాబాలుగా మార్చించు
కోవడమే కాకుండా, మేడమీద చక్కని
గదిలు భేసుకుని వాటిలో హాయిగా
ఉండొచ్చు. కానయితే ఇన్ని సౌకర్యాలు
తమకు కలుగుతాయన్న విషయాన్ని
గమించగలిగే తెలివితేటలు మాత్రం
వాళ్ళలో లేవు అంతే!—రాగన్న ఇవన్నీ
ఎరిగినవాడే రాజుట్టి ముందుగా వాళ్ళతోనే
చెప్పడల్పుకున్నాడు. విషయమంతా వివ
రంగా వాళ్ళ బుర్రలోకి ఎక్కించాడంటే
ఇక ఆ తర్వాత వాళ్ళంతా కలసికట్టుగా
నిలబడి పని సాధించుకుంటారనడంలో
సందేహం లేదు.

ఇక రెండో ఘట్టం—వాళ్ళని తన చక్క
రితీ రప్పించుకోవడం. ఇవీ రాగన్న చెప్పిన
పతనం. ఈ తాల్కాల్ని రుద్ర, సంజుండ
లకు అప్పజెప్పాడు. ఇదివరకటిలాగే
ఇప్పుడు కూడా పని చాలా వాగ్రత్తగా
జరగాలని, చెప్పిన విషయం చెప్పిన
గమించుకోగలి యజమానులెవరో కని
పెట్టి, వాళ్ళలో ఒకరిపైకి మాత్రమే
చెబితే చాలా చెచ్చరించాడు. వాళ్ళపై
కూడా సూచించాడు.

ఆ రోజుకు తను చేయాలి న పని
అందరికీ ముందరించగా ఇంటికి ఇయ్యం
మీదాడు రాగన్న. వెళ్ళాక స్థిమితంగా
చూపుని రుద్రవార చేయాలి న పనులను
నిలబడి నివాడగా ఆలోచించడం మొద
లెత్తాడు. అలా ఆలోచించుకున్న అందరికీ
మీదే మురిచిపోయిందా ఉండాలని ఒక
రాగితమీద నోట్ చేసిపెట్టుకున్నాడు.
రోజును విస్తరించేయాల్సిన అవసరం
నిలబడి ఒక విజ్ఞాపన పత్రాన్ని తయారు

చేయాలి. దాన్ని ప్రభుత్వానికి సమర్పిం
చేందుకు ఒక బృందాన్ని నియమించాలి.
ఆ బృందంలోకొంతవ్వు బ్లాక్ లోని ప్రముఖు
లందరూ ఉండే మరీ మంచిది. బృందంలో
మనుషులు ఎక్కువగా ఉన్నకొద్దీ (వాళ్ళు
వివిధ ప్రదేశాలకు చెందినవాళ్ళయితే మరీ
మంచిది) విజ్ఞాపన పత్రానికి ప్రాధాన్యత
ఎక్కువగా లభిస్తుంది అనుకున్నాడు.
తను టాక్స్ అఫీసులో పనిచేస్తున్నప్పుడు
ముత్రాలు విచ్చేసిన సందర్భాల్లో వాళ్ళను
సందర్శించడానికి అలాంటి బృందాలు
రావడం చూశాడు. ఎలాంటి బృందాలకు
ముత్రాలు ప్రాధాన్యతనిచ్చేవారో, దానికి
కారణాలేమిటో అతను వాగ్రత్తగా
కనిపెట్టేవాడు. టాపిక్ ఎక్కువగా ఉన్న
సమయంలో, ఇక్కడి రోడ్డును పరిశీలించ
డానికి ఆ శాఖకు సంబంధించిన అధికారు
లనూ, ముత్రాలనూ అహ్లాసించాలి.
సవరు ప్రదేశాన్ని దసారి తిలకిస్తే
అక్కడి అవసరాలను గుర్తించగలుగుతారు
వాళ్ళు. ఆచార్యదేశాక పత్రికలలో
ఉత్తరాల శీర్షికలో ఉత్తరాలు ప్రచురించేలా
చూడాలి. ఆ తర్వాత అఫీసులో కాగితాలు
త్వరత్వరగా ఒక బల్లమించి మరో
బల్లకు జరిగేలా చూసుకునేమరు కొందరు
చురుకులను నియమించాలి—ఇలా అన్ని
వివరంగా రాసుకుని వార్షికమాల
పట్టికను తయారుచేసుకున్నాడు రాగన్న.

విజ్ఞాపన పత్రాన్ని సమర్పించడానికి
చెళ్ళే బృందంలో ఎవరెవరువారి అని
కాసేపు ఆలోచించసాగాడు రాగన్న.
అలా ఆలోచిస్తూ వుంటే అతనికి చట్టస
వచ్చుశర్తర యువక సంఘం జ్ఞాపకం
వచ్చింది. ప్రతి సంవత్సరం వినాయక
చవితి సందర్భంలో హిస్సూలో పెద్ద
వినాయకుణ్ణి కూర్చోబెట్టి వారంరోజుల

పాటు చక్కటి సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలను ఏర్పాటు చేస్తారు ఆ సంఘంలోని యువకులు. వాళ్ళ సంఘం స్థాపించి దాదాపు ఆరు సంవత్సరాలు కావస్తోంది. ఉత్సవాలు చాలా బాగా జరుగుతూ ఉండి, ప్రజలనుంచి మంచి ప్రోత్సాహం లభిస్తూ ఉండడంతో వాళ్ళు బాగా ఉత్తేజితులై - దినాంతర చరిత్ర ఉత్సవాలే కాకుండా స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం, రిపబ్లిక్ డే ధిన్ దత్సవం, రాష్ట్రపత్యరణదినోత్సవం-వగైరా వేడుకలు కూడా జరిపించడం ప్రారంభించారు. అప్పుడప్పుడు ప్రసిద్ధ రచయితలనూ ప్రముఖ కళాకారులనూ పిలిపించి వారి చేత ఉపన్యాసాలు ఇప్పించడంతో శాంతిప్రజ్ఞాలోని ప్రజల్లో ఆ సంఘం పట్ల మంచి అభిప్రాయం ఏర్పడిపోయింది. ఆ సంఘంలోని వారందరూ ఉత్సాహవంతులైన యువకులే కావడంతో ఏ పనికైనా దైర్యంగా ముందుకు రిక్తేవారు. శాంతిప్రజ్ఞాలోని 'శాంతి నగర్' అని పిలవాలని ఒత్తిడి చేస్తున్నది కూడా వాళ్ళే. పూర్వం ఏ చెతస్యమూ లేక నిర్జీవంగా వున్న ఆ పేటలో పిళ్ళ సంఘం స్థాపించినప్పటి నుంచీ చెతస్యం వెల్లివిరిసింది. వాళ్ళకే గనుక ఈ రోడ్డు పిషయంలో పురెక్కిస్తే వాళ్ళ సంఘానికి మంచి పేరు రావాలన్న కాంక్షతో ఏ పని చేయడానికయినా సిద్ధపడతారు. అందులో అనుమానమేమీ లేదు. బృందాన్ని నియమించే బాధ్యత కూడా వాళ్ళ పైనే వదిలేస్తే మంచిది. ఇష్టం వచ్చిన వాళ్ళని వాళ్ళు పిలుచుకుపోనీ. తన పని తేలికపవాలంటే అదే మంచి ఉపాయం-అని అలోచించి, విఘ్నేశ్వర యువక సంఘం ప్రెసిడెంటు రాధాకృష్ణను కలుసుకోవాలని నిశ్చయించుకున్నాడు.

రాగన్న ఇలా ఆలోచనలో లీనమై వుండగానే బయట చెప్పుల చప్పుడైంది. ఆ చప్పుడును బట్టే వచ్చి నవాడు గోవిందయ్య అని ఇట్టే పసిగట్టేశాడు రాగన్న. రెండు నెలల నుంచీ అతనికి నొరక్కుందా తప్పించుకుంటున్నవాడలా ఈ రోజు ఇలా ఇంట్లోనే దొరికిపోయానే అని విసుక్కుంటూనే లేచాడు. "రాగన్న గారు-ఇంట్లో వున్నారామ్మా?" అని గోవిందయ్య సుశీలను అడుగుతూండగానే రాగన్న ఇవతలికొచ్చి "రండి రండి. ఈ మధ్య తమ దర్శనం లేక చాలా కాలమైంది" అంటూ ఆయన్ని సాదరంగా ఆహ్వానించాడు. గోవిందయ్య మొహం చూస్తూనే అతనెంత కోపంగా వున్నాడో తెలిసిపోయింది. "ఆహా... చాలా బాగా సెలవిచ్చారే? కనీసించుండా పోయింది మీరా నేనా? చెప్పు దొచ్చినా ఇంట్లోనే వుండరు. మీ ఇంట్లో వాళ్ళను అడగండి కావాలంటే నేనెన్ని సార్లు వచ్చి వెళ్ళానో? తిరిగి తిరిగి నా కాళ్ళు పడిపోతున్నాయే తప్ప మీ దగ్గర నుంచి ఒక పైసా కూడా వసూలు కావడంలేదు. వచ్చే నెలలో ఇస్తానన్న వారు ఆరు నెలలె నా అటువైపు మొహం చూపించలేదు. వడ్డీమాట దేముడెరుగుగానీ అసలుకే మోసం వచ్చేలా ఉంది మీ వ్యవహారం చూస్తుండే! పోనీ 'నేనెవ్వను' అని స్పష్టంగా చెప్పేయండి. ఆ డబ్బును తిలోదకాలిచ్చి నిశ్చింతగా ఉంటాను! అంటూ గుక్క తిప్పుకోకుండా రాగన్న పైకి మాటలు విసిరాడు గోవిందయ్య. ఆ మాటలు తనకసలు తాకనే లేదన్నట్టుగా "పేద వాడిమీద ఇలా కోపగించుకుంటే ఎలాగిందీ షావుకారుగాడా? నా ఆవ



సరసికి దబ్బిచ్చి నన్ను మీరు ఆడు
చున్నారు. అలాంటప్పుడు 'నేనివ్వను'
అని ఏ నాటితో చెప్పమంటారు చెప్పండి?
అలా చెప్పి నన్ను సరకానికి పొమ్మం
టారా? ఇప్పుడు నేను ఏ చెప్పినా
అబద్ధమే అనుకుంటారు మీరు. కానీ నా
మాట నమ్మండి. నాలుగైదుసార్లు నేను
మీ యింటికొచ్చాను-వడ్డీ అయినా కడదా
మని. కానీ మీరు కనిపించలేదు. ఇకపోతే
మీరు మాయైంటి కొచ్చినప్పుడు నేను
ఇంట్లో లేనన్నారు. అది నా తప్పా
చెప్పండి? మేం పేదవాళ్ళం కదా - మీలా
ఇంట్లో కూర్చుంటే మా కడుపెలా నిండు
తుంది? ఇరవై నాలుగుంటలూ బయట
నానా అవస్థలూ పడుతూనే ఉన్నాయి. కడుపు
నిండదు, అందులోనూ ఒక నెలరోజుల
నుంచి ఏవో లేనిపోని ఇబ్బందుల్లో పడి
ఉన్నామంటే తిరగాల్సింది. నిజంగా
మీ డబ్బు మొత్తం ఇచ్చేద్దామనుకున్నాను
గానీ మా దురదృష్టం గురించి ఏ చెప్ప
మంటారు గోవిందయ్యగారూ..... మా
స్వగ్రామంలో ఉన్న మా పెద్దనాన్నగారి
బాగా జబ్బు పడిపోయారు.
అయన్న... అయన్నిక్కడికి తీసుకొచ్చి
ఆస్పత్రిలో చేర్పించి వేలకు వేలు డబ్బు
ఖర్చు పెట్టినా ప్రయోజనం లేకపోయింది.
ఈ మధ్య నెలరోజుల క్రితమే పోయారు
పాపం. అయనకు పిల్లాజెల్లా లేరు మరి.
మా నాన్నగారికి సొంత అన్నయ్యకదా-
అయన పోతే ఊరుకోవడం ఎలా? పాపం
మా చిన్నప్పుడు మాకెంతో చేసింది,
ఎంతో పెట్టింది మా పెద్దమ్మ. అప్పుడు
వాళ్ళకు బాగా డబ్బుండేది. ఆ డబ్బు
ఇప్పుడు లేనంత మాత్రాన నేనిప్పుడు

ఏమీచేయకుండా ఊరుకుంటే ఆవిడ ఏమను
కుంటుంది చెప్పండి? అందుకనే నాకసలు
అలాంటివన్నీ ఇష్టం లేకపోయినా పెద్ద
వాళ్ళసంతృప్తి కోసం ఆయనకు కర్మలన్నీ
చేశాను. అలా పూర్తయ్యేసరికి మీకోసం
ఉంచిన డబ్బు ఖర్చయిపోవడమేకాకుండా,
ఇంకో ఆయిదు వందలు బయటినుంచి
అప్పుకూడా తేవలసి వచ్చింది... ఇప్పుడు
మీరే చెప్పండి, నేను చేసింది తప్పా? తప్ప
యితే మీరు పెద్దవారు. నా మొహాన ఉమ్మి
మరీ చెప్పండి 'ఇది తప్పని'. మీరు నాకు
తుండీలాంటివారు... మీరు కాక నాకు
ఇంకెవరు బుద్ధి చెబుతారు?" అని గుక్క
తీపుకోకుండా గడగడా మాట్లాడేసరికి
గోవిందయ్యకు మరి పోయినట్టయి ఏ
మాట్లాడాలో తోచని ఆయోమయ పరిస్థితి
ఏర్పడిపోయింది. గుడ్లప్పగించి రాగన్న
కేసి చూస్తూ అలాగే ఉండిపోయాడు.
రాగన్న చనిపోయిన తన పెదనాన్నగారి
గుణగణాలను వర్ణిస్తూ కన్నులకుల్లో
నిలిచిన కన్నీటి బిందువులను తుడుచు
చున్నాడు. చివరికి చేసేదిలేక తనే రాగ
న్నను ఊరడించి ధైర్యం చెప్పి వెళ్ళి
పోయాడు గోవిందయ్య.

ఆయన అటు వెళ్ళగానే లోపలున్న
సుశీల "మరి మీ పెదనాన్న కర్మలకు
నన్ను తీసికెళ్ళనే లేదేమిటండీ?" అని
అడిగింది అక్కడినుంచే.

రాగన్న పకపకా నవ్వేసి "ఉష్...
కాస్త నెమ్మదిగా మాట్లాడవే... వాడింకా
ఎక్కువ చూరం పోలేదు. నీ మాటలు
గనుక విన్నాడంటే వెనక్కి తిరిగొచ్చి
నాకే 'కర్మ' చేసేస్తాడు" అన్నాడు.

"అయినా రోజూ మీ వాళ్ళలో ఎవరో
ఒకరు చస్తూ వుంటారు. లేకపోతే
పుడుతూ వుంటారు కదూ? పోనీ మీకు



పెదనాన్న వరసయ్యే వాళ్ళెవరై నా ఉన్నారా అసలు?" అని అడిగింది మళ్ళీ. అలా అడిగిందే కానీ సుశీలకు జవాబు ముందే తెలుసు.

'గోవిందయ్య హఠాత్తుగా ఊడి పడే సరికి ఆయన్ని వచ్చిన దారిన ఎలా సాగనంపాలా అని ఆలోచిస్తూంటే తనకి ఉపాయం తట్టింది. ఏమైతేనేం మరోరెండు నెలల వరకూ ఆయన ఇటుకేసి రాకుండా చేయగలిగాను కదా అంటే చాలు' అనుకుంటూ సంతోషంగా సిగరెట్టు వెలిగించుకున్నాడు రాగన్న.



5

ఓ వారం రోజులు గడిచిపోయిందేమో... ఉదయం తొమ్మిది గంటల వేళప్పుడు రంగయ్య మరో ఇద్దరిని వెంటబెట్టుకుని రాగన్న ఇంటికొచ్చాడు. అప్పటికి రాగన్న ఇంకా నిద్రలేవలేదు. భార్య లేపేసరికి నింపాదిగా లేచాడు. అది కూడా వాళ్ళొచ్చారని లేచాడు కానీ లేకపోతే మరో రెండు మూడు గంటలసేపు హాయిగా నిద్రపోయేవాడు. ఇంకెవరై నా అయితే ఒంట్లో బాగాలేదని చెప్పి పంపించేసేవాడే కానీ 'వచ్చింది రంగయ్య' అని సుశీల చెప్పగానే అతని నిద్రమత్తు పూర్తిగా విడిపోయింది.

నాలుగైదు దుకాణాలూ, వాటి వెనుక రంగయ్య వడ్డి వ్యాపారం కూడా చేస్తూ ఉండడంతో శాంతప్ప బ్లాక్ లో అతను పెద్ద

మనిషిగా చలామణి అవుతున్నాడు. అతని నెప్పుడూ రాగన్న ఇంటి చాయలక్కుడా రాలేదు. రాగన్నే అతని దగ్గరికి అప్పుకోసం అప్పుడప్పుడు వెళ్ళేవాడు. అంతే కాక తీర్చడం ఆలస్యం అయినందుకు అతనిచేత తిట్లు కూడా తిన్నాడు. అంతటి పెద్దమనిషి తనను వెతుక్కుంటూ తన ఇంటికి వస్తాడని అతను కలలో కూడా ఊహించలేదు. ఇప్పుడు అతను వచ్చాడంటే ఇక తన పథకం పారినట్టే అని చాలా సంతోషం కలిగింది రాగన్నకు. లేచి ఇవతలికి వచ్చి ఏమీ ఎరగనట్టే "పేదవాళ్ళ ఇంటికి పెన్నిదే కదలి వచ్చినట్టు తమరే మా యింటికి దయ చేశారా రంగయ్యగారూ? ఇంత శ్రమ మీరెందుకు తీసుకున్నారు ? కబురంపిస్తే నేనే వచ్చేవాణ్ణిగా ?" అన్నాడు వినయంగా.

రంగయ్య తక్కువ తిన్నవాడేమీ కాదు. ఏ "నాలాంటి వాళ్ళు మీ ఇంటికి రాకూడదా రాగన్న గారూ...? మీరేం కొత్త కాదుగా మాకు? మాలాంటి పల్లెటూరి బైతులకు తెలియని ఎన్నో విషయాలు తెలియ చెప్పడానికి మీరు కాక ఇంకెవరున్నారు మాకు?" అన్నాడు.

"ఒక్క నిమిషం కూర్చోండి, మోహం కడుక్కుని వచ్చేస్తాను" అని వాళ్ళదగ్గర షమాపణ కోరుకుని స్నానాల గదివైపు నడిచాడు రాగన్న.

మోహం కడుక్కుంటూంటే అతనికి చుద్ర, నంజుండలు గుత్తుకొచ్చారు. ఫరవాలేదు. తననుకున్న దాని కంటే ఎక్కువే పనిచేసి పిళ్ళను తన దగ్గరకే పంపించారు వెధవలు. ఈరోజు ఏమైనా



సరే వాళ్ళిద్దరికీ ముడుపుపోయిందా? అను-
చున్నాడు.

మొహం తుడుచుకుంటూ బయటికొచ్చి
“రంగయ్యగారూ ఇక్కడే కూర్చుందామా,
ఈక మీయివది కెళదామంటారా?” అని
అడిగాడు.

“ఎక్కడె నా సరే...మీరో అరగంట
సేపు తిరిక చేసుకుని మాతో మాట్లాడితే
చాలు” అన్నాడు రంగయ్య.

ఇక్కడ వీళ్ళతో మాట్లాడుతూఉండగా
తన మామూలు క్లయిట్స్ ఎవరై నా
చస్తే బాగుండదని ఆలోచించాడు రాగన్న.
అదే కాక రంగయ్య ఇంట్లో అయితే
పొద్దుటి కాఫీ, టి పి నూ, సిగరెట్లూ
పట్నెట్టి సమస్య కూడా తీరిపోతుందని
అతని ఐడియా. అందుకని ఉపాయంగా
“ఇక్కడ మీరు కూర్చోవానికి సదు-
పాయంగా వుండదు. ఊరికే మీరు
ఇబ్బంది పడకూడదని నా ఉద్దేశం అంతే.
పదండి మీ ఇంటికే వెళదా” అంటూ
వాళ్ళను లేవగొట్టి బయటికి తీసికెళ్ళాడు
రాగన్న.

అతను తన పట్ల గౌరవంతోనే అలా
చేస్తున్నాడేమో అని రంగయ్యకి కూడా
సంతోషం కలిగింది.

రంగయ్య ఇంట్లో అందరికీ కాఫీ,
ఫలహారాలు పూర్తయ్యాక రంగయ్య
అసలు విషయాన్ని ప్రస్తావించాడు.

“మన రోడ్డును ఇంకా పెద్దది చేస్తా-
రట నిజమేనా రాగన్న గారూ? అలా
చేస్తే మరి మా దుకాణాలన్నీ నేలమట్టమై
పోవూ? మాకు సప్లం కాదూ? కొంద
రేమో లాభమే అంటున్నారు. నిజంగా
లాభమో, సప్లమో మాకైతే తెలియదు.

అందుకనే మిమ్మల్ని అడుగుదామని మీ
యింటికొచ్చాం!” అన్నాడు.

అతనుకాక ఇంకా మిగిలిన ముగ్గురు
కూడా అవే ప్రశ్నలను మరో విధంగా
అడిగారు.

వాళ్ళందరూ మాట్లాడడం పూర్తయ్యే
దాకా రాగన్న నోరు మెదపకుండా
మానంగా కూర్చున్నాడు. అదే వాళ్ళ
మాటలను చాలా జాగ్రత్తగా, శ్రద్ధగా
వింటున్నట్టు నటిస్తున్నాడన్నమాట! ఆ
తర్వాత తాపీగా సిగరెట్టు వెలిగించుకుని
ఒకటి రెండు నిమిషాలు ఏదో ఆలో-
చిస్తున్నట్టుగా కళ్ళు మూసుకొని
“అలా అని నేనూ విన్నాను. రంగయ్య
గారూ...అయితే ఆ మాట ఎంతవరకు
నిజమో నాకు తెలీదు, తెలుసుకోడానికి
నేను ప్రయత్నించనూ లేదు. ఎక్కడ
ఏ జరిగితే నాకెందుకు చెప్పండి? దాని
వల్ల నాకు ఒరిగేదేమిటి? మాటవరసకు
చెబుతున్నాననుకోండి! ఇప్పుడు ఈరోడ్డు
పక్కనున్న దుకాణాలన్నిటినీ కూల
గొడితే, దానివల్ల మీలాంటి వాళ్ళకు
లాభం. ఎందుకంటే ప్రభుత్వం మీకు
నష్టపరిహారం ఇస్తుంది. ఆ డబ్బుతో మీరు
మళ్ళీ కొత్త దుకాణాలు కట్టిస్తారు. అప్పు-
డింకా ఎక్కువ అద్దెలు వస్తాయి మీకు.
కానీ నా సంగతి అలా కాదుగా? నాకసలు
దుకాణాలూ లేవు, నష్టపరిహారమూ దొర-
కదు. ఇక ఈ రోడ్డు విషయంలో నేనెం-
దుకు ఊరికే బుర్ర పాడు చేసుకోవాలి.
మీరే చెప్పండి” అన్నాడు.

తనంత నిరాసక్తిగా చెప్పినా ఆ
మాటలోనే రోడ్డు వెడల్పు చేసినందువల్ల
ఎవరెవరికి ఎంత లాభమో, దానివల్ల
కలిగే ప్రయోజనాలేమిటో అన్ని విష-
యాలూ ఇమిడివున్నాయి. ఆ విషయం



వాళ్ళు గ్రహించారో లేదోనని ఓసారి అందరి వంకా పరిశీలనగా చూశాడు రాగన్న. యద్ర, నంజుండలు అతడు ముందే ఆ విషయాలను గురించి కావలసి నంత ప్రచారం చేసివున్నందువల్ల అతని మాటలు వాళ్ళకు సులభంగానే అర్థమయి పోయాయి. అంతేకాదు, రోడ్డు విస్తరింప జేస్తే దానివల్ల తమకు లాభమే కానీ నష్టమేమీ లేదని కూడా తేలిగ్గానే గ్రహించ గలిగారు. కానయితే నిజంగానే ఆ పని జరుగుతుందో లేదో మాత్రం వాళ్ళకు తెలియదు. రాగన్న ఈ విషయంలో ఏమంత ఆసక్తిలేనట్టు కనిపించినా అతనికి అన్ని విషయాలూ తెలుసేమో - అన్న అనుమానం వాళ్ళలో తలెత్తింది. ఒకవేళ నిజంగానే అతనికేమీ తెలియకపోయినా, తెలుసుకోగల నేర్పుందని మాత్రం వాళ్ళు దరికి ఖచ్చితంగా తెలుసు. అందుకనే రంగయ్య మధ్యలో కల్పించుకుని “మీరే అలాగంటే ఎలా రాగన్నగారూ... మాకు లాభం వస్తే మీకొచ్చినట్టుకాదా? మాకు ప్రయోజనం కలిగితే మీకు కలిగినట్టు కాదా? మాకోసమైనా మీరే విషయంలో కలుగజేసుకోవాలి; శ్రద్ధతీసుకోవాలి. ఎంతైనా మనం ఇరుగు పొరుగు వాళ్ళు. మా అవసరాలకు మీరూ, మీ అవసరాలకు మేమూ ఆడుకోకపోతే బయటి వాళ్ళొచ్చి ఆడుకుంటారా? మీకే ఇబ్బందులున్నా మాలో చెప్పండి. మేం సహాయం చేస్తాం!” అన్నాడు.

దాని అంతర్థం రాగన్నకు బోధ పడింది. అంటే వాళ్ళు అప్పుడప్పుడు తనకు డబ్బు ముట్టచెవుతూంటారన్న మాట! అంతేకాక ఇంతకుముందు తనంచే ఏమాత్రం గౌరవంలేని ఈ రంగయ్య ఇప్పుడు ‘మీరు’ ‘తమరు’ అంటూ తనను

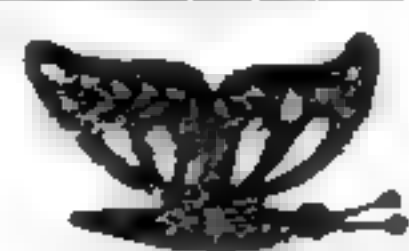
కొత్తగా గౌరవిస్తున్నాడు. కానీ తను వెంటనే ఒప్పేసుకోకూడదు. కొంచెం వెట్టు చూపించాలి. అందుకని ఎంతో మొహమాట పడిపోతున్నట్టు నటిస్తూ “ఏమిటో మీరంతగా చెబుతుంటే కాదన లేకపోతున్నాను. ఈరోజేవెళ్ళి మునిసిపల్ ఆఫీసులో సంగతేమిటో కనుక్కు వస్తా లెండి!” అన్నాడు రాగన్న.

రాత్రి ఎనిమిది గంటలకు తిరిగి రంగయ్య ఇంట్లోనే సమావేశమవ్వాలని నిర్ణయించుకుని అందరూ లేచారు. రాగన్న స్వభావం రాస్త ముందుగానే తెలిసిన రంగయ్య “రాత్రికి అంతా ఇక్కడే ఏర్పా టవుతుందిలేండి. ఆ విషయంలో మీరే ఆలో చించ నక్కర్లేదు” అన్నాడు.

ఆ ఏర్పాట్లమీటో ఆర్థం చేసుకున్న రాగన్న తనలో తనే మునిమునిగా నవ్వు కున్నాడు. అయితే ఇక తను వెధవసారా కొట్టుకు వెళ్ళనవసరం లేదన్నమాట! అనుకుని లోలోపల సంతోషించాడు.

* * *

మునిసిపల్ ఆఫీసుకు వెళ్ళాలని రాగన్న రంగయ్య వాళ్ళతో చెప్పినా, అక్కడికివెళ్ళి తను చేయాల్సిందేమిలేదని అతనికి తెలుసు. తన యిర్రలో పుట్టిన అలోచనకి అక్కడేం జవాబు దొరుకు తుంది, పీళ్ల పిచ్చి కాకపోతే? - అనినవ్వు కున్నాడు. కానీ ఆ మాట పీళ్ల ముందు అనకూడదుగా? ఏ పనీ చేయకుండానే చేసినట్టు చెప్పుకునే వాళ్ళకే ఈ కాలంలో గౌరవం—అన్న సిద్ధాంతాన్ని బాగా విచి గినవాడు రాగన్న. రాజుడి ఇంటిరెడ్డి స్నానంచేసి అటునించచే ఆఫీసుకెళ్ళాను. అంటూ అక్కడినుంచి ఇంటిరెడ్డినవాడల్లా





స్నానం చేసేసరికి పురుషోత్తమరావు తన కోసం నావడంతో ఆతనితో కలిసి భుజంగరావుగారింటికి బయల్దేరాడు.

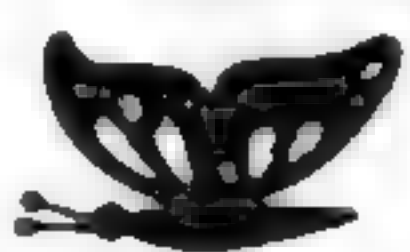
విళ్ళను చూడగానే భుజంగరావుగారు తను సీతాపతిని కలుసుకున్నట్టు చెప్పి పురుషోత్తమరావుతో “మీ మామగారికి నీ మీద చాలా కోపంగా ఉంది నాయనా! ఆ కోపం సబబైనదే! ఎందుకంటే తన కూతురి సంసారం కష్టాల పాలయితే ఏతండ్రికి మూతం కోపంరాదు చెప్పు? నువ్వు తెలియక ఏదో తప్పు చేశావనుకో! ఆ తర్వాత నీ తప్పు నువ్వు తెలుసుకుని ఇప్పుడు దాన్ని సరిదిద్దుకోడానికి సిద్ధ పడ్డావని రాగన్న చెప్పాడు. పోనీ జరిగి పోయిందేదో జరిగిపోయింది. ఇకనూ చెనా బుద్ధిగా ఉండడం నేర్చుకో. సీతాపతితో నేనంతా చెప్పాలే! ఆయినా నువ్వు కూడా ఓసారి వెళ్ళి షమాపణ కోరుకో! పెద్దలను షమాపణకోరుకోవడం నామోషి ఏమీకాదు. ఇప్పటికైనా నువ్వు మళ్ళీ దిజినెస్ మొదలుపెడితే వాడు కూడా

సహాయం చేస్తానన్నాడు.” అన్నారు. ఆ తర్వాత అలవాటు ప్రకారం కళ్ళుమూసుకుని “రామరామ” అన్నారు.

“మిమ్మల్ని శ్రమ పెట్టినందుకు షమి చూడి సార్... ఒక సంసారం నిలబెట్టిన పుణ్యం మీకు చక్కుతుందిలేండి” అన్నాడు రాగన్న భుజంగరావుగారితో.

“నేనెవర్ని నాయనా చేయటానికి? అంతా ఆ శ్రీరాముడే చేస్తాడు. మీరిక వెళ్ళిరండి. మిమ్మల్ని భగవంతుడు చల్లగాచూస్తాడు!” అంటూ ఆయన మళ్ళీ ధ్యానమగు్నరై నట్టు కనిపించగానే ఇద్దరూ అక్కడినుంచి కదిలారు.

పురుషోత్తమరావుకైతే కొత్తగా రెక్కలువచ్చినంత సంతోషంగా ఉంది పుడు. తనొక్కడే అయితే ఈపాటికి భార్యదగ్గరికి ఎగిరి వెళ్ళిపోయివుండేవాడు. కానీ రాగన్న తన పక్కనున్నాడుగా? అతని సమస్య ఇంత సులభంగా పరిష్కారమవడం చూసి రాగన్నకుకూడా చాలా సంతోషమేసింది. భుజంగరావు గారిని రాయబారం పంపడానికి తనెన్ని అవస్థలు పతాల్పించిందో పురుషోత్తమ



రావుతో వర్ణించి వర్ణించి చెప్పాడు. ఆ తర్వాత "ఆయన చెప్పాడు కదా అని నిన్ను మీమామగారింటికి పంపిస్తున్నాను కానీ లేకపోతే ఆయనే నీదగ్గరికి వచ్చేలా చేసుండేవాణ్ణి" అని డంబాలు పలికాడు రాగన్న. అక్కడికెళ్లగానే నీ భార్యను చూసి మురిసిపోయి పళ్ళికిలిచకు. కాస్త గంభీరంగా ఉండి అల్లుడి బెట్టు చూపించు అని హితవుకూడా వోదించాడు.

అన్నిటికీ అంగీకారసూచకంగా తలూపాడు పురుషోత్తమరావు. అతనిదృష్టిలో రాగన్న ఇప్పుడు సాజాత్తు పురుషోత్తముడే! అతన్ని ఇంటిదాకా సాగనంపి తను మామగారింటివైపు బయల్దేరాడు పురుషోత్తమరావు.

* * *

రంగయ్య ఇంట్లో మళ్ళీ రాత్రికి అందరూ సమావేశమయ్యారు. రాగన్న కనుక్కుచ్చిన విషయాలు తెలుసుకోవా లని రంగయ్య, అతని స్నేహితులు చాలా ఆత్రంగా ఉన్నారు. కానీ రోడ్డు వెడల్పు చేసే విషయాన్నిగురించి మునిసిపల్ కాన్సల్టేషన్ వాళ్ళు అసలు ఆలోచించ లేవన్న సంగతి వినగానే నిరాశతో నీచు కారిపోయారు.

"పొద్దున్నసగా వెళ్ళినవాణ్ణి సాయం కాలంవరకూ అక్కడే ఉండిపోయాను. మొత్తం ఆఫీసంతా తిరిగి ప్రతివాళ్ళనూ అడిగాను. కానీ ఎవరూ 'మాకు తెలీదంటే మాకు తెలీదు' అన్నారు. అసలు అలాంటి ఉద్దేశమేమైనా ఉండేగా తెలియ దానికి? పూర్వం ఎప్పుడో ఓ సారి అలాంటి ఆలోచన వచ్చిందట కానీ ఎవరూ ఆవిషయంలో అంతగా శ్రద్ధ వహించకపోవడంవల్ల దాన్నంతటి తోనే పదిలేశారట! ఈ విషయం ఒక

ఆఫీసరుగారు చెప్పారు నాతో. ఇక అక్క డుండి చేసేదేముందని కాళ్ళిడ్చుకుంటూ ఇంటికొచ్చాను" అంటూ తను పదని అగ చాటుగురించి ఎంతో ఇదిగా చెప్పాడు రాగన్న.

"అలా అయితే జనం అనుకుంటు న్నది నిజం కాదా రాగన్నగారూ? బజారులో ఎవరినోట విన్నా ఇదేమాట. మరిసిప్పులేందే పొగెలా వచ్చిందంటారు?" అని రంగయ్య అన్నప్పుడు "చూడండి రంగయ్యగారూ! ఇలాంటి వారలన్నీ ఎక్కడినుంచి పుట్టుకొస్తాయో, ఎక్కడ అంతరించిపోతాయో చెప్పడం కష్టం. అందుకనేగా 'జగన్నాథుని నోచు మూయించగలమేమో' కానీ జనం నోళ్ళు మూయించలేం' అనేది? ఎవరో ఓమాట అనుంటారు. అది అలాగే వారగా మారి ప్రజల్లో పాకిపోయింది. అసలు మనుషులే అలాంటిదేం లేదని చెప్పిన తర్వాత కూడా ఇంకా ఆ మాటను నమ్ము తున్నారా మీరు" అన్నాడు రాగన్న.

అది వినగానే రంగయ్య మొహం పాలిపోయింది. ఇప్పుడు తనకున్న మూడు దుకాణాలను ప్రభుత్వం కూలగొట్టి నష్ట పరిహారం చెల్లిస్తే ఆ డబ్బుతో ఇంకాస్త వెనక్కి నాలుగైదు దుకాణాలు కట్టించి అద్దెకిస్తే నెలకు ఎంతలేదన్నా రెండు వేలైనా వస్తాయని మనసులో అప్పుడే లెక్కలు వేసేసుకున్నాడతను. అదంతా ఇప్పుడు తలకిందులయిపోయింది కదా? అని అతని బాధ. తక్కినవాళ్ళు కూడా రంగయ్యలాగే దిగాలుపడి కూర్చుండి పోయారు. రాగన్న వాళ్ళందరి మొహాల కేసి ఓసారి చూశాడు. ఆ తర్వాత చేతి



తొని గ్లాసును నోటి కానించి పెదాలు
చప్పరిస్తూ "అరె ... అండరూ ఇలా
దిగాలుపడిపోయాడేమిటి ఒక్కసారిగా? ఆ
అరేసర్లు కాదన్నంతమాత్రాన మన రోడ్డు
వెడల్పు కాకుండా పోతుందా? ఆయ్యో
ఒట్టు చూచాలిగానీ, ఇలా మొహాలు దెక్కి
దేసుకుందే పనులు జరుగుతాయా? మీరు
నా మాట వింటానంటే..." అమ్మా తన
మాటను సగంలానే ఆపి వాళ్ళనే పరీక్షగా
చూస్తూ గ్లాసు కింద పెట్టాడు. ఆ ముగ్గురి
లోనూ మళ్ళీ చైతన్యం వచ్చింది. రాగన్న
దగ్గర ఏదో ఉపాయం ఉన్నట్టు పసిగట్టి
వెంటనే అతని గ్లాసు నింపుతూ "చెప్పండి
స్వామీ... ఏం చేయమంటారో చెప్పండి.
మీరెలా చెవిలే అలా చేస్తాం" అన్నాడు
రంగయ్య.

రాగన్న వాళ్ళకు ఉపదేశించడం ప్రారంభించాడు.

"ప్రజలకు అవసరమైన సౌకర్యాలన్నీ
ప్రభుత్వం చేస్తుంది. నిజమే! కానీ అన్నీ
మనం అడక్కుండానే అమర్చిపెట్టాడు.
తొన్ని అత్యవసరమైన సౌకర్యాలు
మాత్రమే ప్రభుత్వం కంటికి కనిపిస్తూ
వుంటాయి. అంటే స్కూలు, ఆస్పత్రి
మొదలైనవన్నీ 'ఉన్నాయా లేవా' అని
ప్రభుత్వ అధికారుల వచ్చి తనిఖీని
చెస్తూ ఆ వివరాలన్నీ ప్రభుత్వానికి
అందించి వాటిని కార్యరూపం దాల్చేలా
చూడాలి. అయితే అలాంటి అధికారుల
మనలో ఎంతమంది ఉన్నారంటారు? ఉన్నా
ఉండక వాళ్ళు చెప్పినవన్నీ ప్రభుత్వం
చేస్తుందన్న గాంధీ ఏమిటి? దయ్యకొరత
అనేది ప్రజలకేరాదు, ప్రభుత్వానికి కూడా
ఉంటుంది. అలాంటప్పుడు తొన్ని కార్యా

లను వాయిదా వేస్తుంటుంది. కానీ ప్రజలు
'తమకీ సౌకర్యం కావాలి' అని పట్టు
బట్టితే, ఒత్తిడి చేస్తే అప్పుడు ప్రభుత్వం
వాళ్ళకు లొంగిపోయి ఆ కార్యాలను
తప్పనిసరిగా చేబడుతుంది. ప్రభుత్వ
మందే దేవుడన్నమాట! దేవుడు తనంతటి
తానుగా భక్తుల దగ్గరికి వచ్చి వరమియ
డంగా? భక్తులే వాణ్ని వేడుకోవాలి.
పూజించాలి! స్తుతించాలి. అప్పుడు దేవుడికి
దయకలిగి భక్తుల అభీష్టాన్ని నెరవేరు
స్తాడు! ఈ ప్రభుత్వమూ అంతే! ప్రజలు
ఊరుకుంటే అది ఊరుకుంటుంది. ప్రజలు
మెల్కొని ఆదోళనలు లేవదీస్తే అది
నిద్రలేస్తుంది. కాబట్టి ఇక్కడి ప్రజలంతా
కలిసి రోడ్డు ఇరుకుగా ఉన్నందువల్ల
తమకెంత ఇబ్బందిగా ఉందో దానివల్ల
ఎన్ని రోడ్డు ప్రమాదాలు జరుగుతున్నాయో
ప్రభుత్వానికి తెలియపరచి రోడ్డు వెడల్పు
చేయమని కోరుకోవాలి. ఒత్తిడిచేయాలి.
ఇక్కడ రోడ్డు వెసినప్పటి పరిస్థితిని
వివరించి అది ఎంత అవసరమో తెలియ
చెప్పాలి. రైల్వేలైను సగరాన్ని సరిగా
మధ్యకు విభజించినందువల్ల రెండు ప్రదే
శాలనూ కలిపే దారి ఇదొక్కటే కాబట్టి
సగరం విస్తరించిన కొద్దీ ముందు ముందు
జనసంచారం, వాహనాల రాకపోకలు
మరీ పెరిగిపోతాయి. ఇప్పుడే ఈరోడ్డును
వెడల్పు చేయకపోయినట్లయితే, ఇక్కడ
జరిగే యాక్సిడెంట్లకు లెక్కేవుండదు. ఈ
అన్ని కారణాలను కూలంకషంగా పరిశీలిం
చాలని ప్రభుత్వానికి విన్నవం మంపు
కోవాలి. ఇందుకునుబంధించిన అధికారాన్ని
దేవుడికి పిరిపించి పత్యక్షంగా చూపించి
గట్టయితే ఆ అవసరం వాళ్ళే గుర్తొస్తారు"

రాగన్న ఇవన్నీ వివరమరచి చెప్పి
కూడే వాళ్ల ముత్తుగా మూసుకుపోతున్న



కళ్ళను బలవంతాన తెరుస్తూ అతని మూటలు వింటూ చూస్తున్నారు. రాగన్న గ్లాసు కింద పెట్టగానే రంగయ్య ఉత్సాహంగా దాన్ని సింపుతూ "తీసుకోండిసార్ తీసుకోండి. అందుకనే మిమ్మల్ని పిలిచింది మేము. ఎంత చక్కగా చెయితారో చూడండి మీరు? మీరు తెలిసినన్ని వెషయాలు ఈ పేటలో ఇంకెవరికి తెలుసుంటుంది?" అన్నాడు.

రంగయ్య పక్కనున్న మూడల గిరియప్ప తను తెచ్చిన ఫంహారాల పాట్లాలను విప్పి అందరి ముందుచాడు. రంగయ్య తన గ్లాసులో ఉన్నదంతా ఒక్క గుక్కలో తాగేసి "అయితే ఒక విశాపన పత్రాన్ని రాసివ్వండి సార్: రేపే మేము వెళ్ళి మిసిస్టర్లను కలుసుకుని ఇచ్చేస్తాం". అన్నాడు రెట్టించిన ఉత్సాహంతో.

రాగన్న పెద్దగా నవ్వేశాడు.

అతనలా నవ్వడం చూసి రంగయ్య "ఎందుకలా నవ్వుతారు? తాగిన మెకంలో ఏదో వాగుతున్నాడను చున్నారా? లేక ఆ పని మా పల్ల కాదనుకున్నారా? ఎవర్ని కలుసుకోవాలో చెప్పండి ఇప్పుడే కలుసుకుంటాం" అంటూ మీసాలు మెలేశాడు.

అతని ఆ అవతారం చూసి రాగన్నకు నవ్వాగలేదు. నవ్వుతూనే "మిరెవరినైనా కలుసుకోగలరు రంగయ్యగారూ... మేకు ఆ పలుకుబడి ఉంది. కానీ ఇప్పుడు మనం కావలసింది పలుకుబడికాదు. ఉపాయం... ఉపాయం కావాలండీ" అన్నాడు నాక్కి పలుకుతూ.

"అలా చెబితే మారేమర్థమవుతుంది? కాస్త విడమరచి చెప్పండి అర్థమయ్యేలా. మిమ్మల్ని కాక ఇంకెవరి నడుగుతా మేం మాత్రం?" అన్నాడు

మూడల గిరియప్ప.

"అంతగా విడమరచి చెప్పేందుకు ఇందులో ఏముందని? ఇలాంటి పనులన్నీ మీరే స్వయంగా చేయరాడదు. ఎవరిచేత నెనాచేయించాలి. ఎందుకంటారేమో..."

అన్ని వాళ్లు ఎందుకని? అడక్క ముందే తనే చెప్పడం పొరబడినాడు రాగన్న.

"ఇప్పుడు రోడ్డు వెడల్పు చేస్తే పడ గొచ్చేది మీయిళ్ళే. అవునా? మరి ఎవరైనా తమ ఇల్లు రా మే పడగొట్టుకోవాలని కోరుకుంటారా ఎక్కడై నా?" అని అంటూండగానే రంగయ్య కల్పించుకొని "అందులో తప్పేముంది సార్: మేము అభ్యంతరం చెప్పకపోతే వాళ్ళపని ఇంకా తెలిక కాదా?" అన్నాడు. అతను నెల రోజుల క్రితం తన దుకాణంలో అద్దె రుంటున్నవాడితో 'అద్దె ఎక్కువ చేయండి లేకపోతే వాళీ చేయండి'. అన్నందుకు ఆ దుకాణాదారు మండిపడి 'నేను అద్దె ఎక్కువగా ఇవ్వనూ లేను... ఇప్పుడు కొట్టు వాళీ చేయనూలేను' అని బచ్చితంగా చెప్పేశాడు. అది తలుచుకుంటే రంగయ్యకు ఇప్పటికీ అతన్ని నమిలి మింగేయా లన్నంత కోపంగా ఉంది. అందుకే దుకాణాలు పడగొట్టవానికి అంత ఆతృతగా ఉన్నాడు రంగయ్య.

"అది నిజమే రంగయ్యగారూ, కానీ అలా అని నలుగురికీ తెలియరాడదుగా! తెలిస్తే ఇందులో ఏదో కిటుకుందని అందరికీ అనుమానం వస్తుంది. అసలు పని జరగడమేగా మీకు కావలసింది? అది ఎవరివల్ల జరిగితేనే? అందుకని నామాట వినండి. ఈ పేటలో ఉన్న జనమంతా కలిసి రోడ్డు వెడల్పు చేయమని ప్రభు

రాగన్నే తోచాలి. మీరు మాత్రం పెప్పెకి
వాన్నే వుత్తరేకిస్తున్నట్టుగా నటించాలి.
'సప్తపరిహారం ఇచ్చేస్తే అయిపోతుందా ?
మిత దప్పిస్తే మాత్రం మాకు మళ్ళీ
ఇలాంటి స్థలం దొరుకుతుందే? మా
హొట్టకేచేయాలి' అని వాపోవాలి. అప్పు
డింకా ఎక్కువ సప్తపరిహారం అడగడానికి
పిలుచుంది. ఇంకో చోట ప్లాట్ కూడా
సంపాదించుకోవచ్చు. అవన్నీ జరిగితే
అప్పుడు దుకాణాదార్లకు కూడా మీమీద
ఏ మాత్రం అనుమానం రాదు. పెగా
వాళ్ళతోబాటు మీకు కూడా నష్టం వచ్చి
నట్టు భావించి మీ పట్ల సానుభూతిగా
ఉంటారు. అంతేకాక వెనకవైపు కొత్త
దుకాణాలు కట్టించిన తరువాత మళ్ళీ మీకే
అద్దెకిస్తానని, వాళ్ళకు నచ్చచెబితే వాళ్ళు
నోరు మూసుకుని ఊరుకుంటారు. అలా
చెప్పకపోయినట్లయితే ఇక కోర్టు కెక్కు
తారు. మిమ్మల్ని కూడా నానా తిప్పలూ
పెడతారు. అప్పుడు మీ పని కూడా సక్ర
మంగా జరగదు. ఒకసారి ఎలాగోలా
వాళ్ళ నిక్కణ్ణించి కదిలించగలిగారంటే
ఇక ఫరవాలేదు. ఆ తర్వాత మీరు కొత్త
దుకాణాలు కట్టించినా తిరిగి వాళ్ళకే అద్దె
కియ్యాలన్న రూల్నేమీలేవు... అంటే
ఒక్క డెబ్బతో రెండు పట్టలన్నమాట :
రెండూ కాకపోయినా ఒకటైతే పడి
పోవడం భాయం. అయితే ఒక విషయం
మాత్రం మీరెప్పుడూ మరచిపోకూడదు.
అదేమిటంటే ఏ పని చేసినా
చాటున ఉండి చేయాలిగానీ పచ్చిగా
మాత్రం చేయకూడదు" అని మళ్ళీ
హితబోధ చేశాడు రాగన్న.

రంగయ్య బృందానికి కూడా అది

సబబుగానే తోచింది కానీ తాము చేయ
వలసిన పనేమిటో బోధపడలేదు. ఆమాటే
రాగన్న సడిగాడు రంగయ్య స్నేహితుడు
చీరన్న.

"మీరు చేయవలసిన పనుటా? కాసేపాగండి, చెయతాను" అంటూ ఒక్క
నిమిషం ఆలోచిస్తున్నట్టు నటించి "ఇలాంటి
పనిచేయడానికి ఎవరు సమర్థులు? అని
ముందు కనుక్కోవాలి. కనుక్కుని
వాళ్ళను పట్టుకోవాలి. వాళ్ళను
ముందు పెట్టుకుని మీరువాళ్ళచాటున దాగి
వుండాలి కానీ మీరున్నారన్న జాడకూడా
ఎవరికీ తెలియకూడదు" అన్నాడు తేలిగా.

ఎంతో పెద్ద సమస్యని అతనంత
తేలిగా తీసుకుని మాట్లాడడం రంగయ్యకి
నచ్చలేదు.

"చీరన్నా... నీకేం తెలీదు... ఊరుకో
అంత తేలిగా ఎవరో ఒకరు దొరికిపోతా
రను కుంటున్నావుకదా? అలా ఎవర్ని
పడితే వాళ్ళను ఆ పనికి వాళ్ళను నియ
మించుకుంటారేమిటి? దానికంతా చాలా
సమ్మతస్తులైన వాళ్ళు కావాలి. కదూ
రాగన్నగారూ...?" అన్నప్పుడు రాగన్న
బెసన్నట్టుగా తలూపాడు.

"చెప్పు చీరన్నా మరి: అలాంటివాళ్ళు
నీ ఎరుకలో ఎన్నరైనా ఉన్నారా?" అని
రంగయ్య చీరన్నను ప్రశ్నించాడు.

చీరన్న కాసేపు ఆలోచించి "అబ్బే
ఎవరూ లేరు మీమాట నిజమే! అలాంటి
వాళ్ళు దొరకడం కష్టమే!" అన్నాడు.

అందరూ కలిసి మళ్ళీ రాగన్ననే
సలహా అడిగారు తను రెండుమూడు
రోజులు ఆలోచించుకుని కొందరి పేరు
సూచిస్తానని చెప్పాడు రాగన్న "కానీ
ఎవరు దొరికినా అటూఇటూ తిరగడానికి
వాళ్ళకూ, వీళ్ళకూ ముట్టజెప్పడానికి



కొంత ఖర్చవుతుంది...మరి ఆఖర్చు..." అని ఆతనింకా దీర్ఘ తీసుండగానే రంగయ్య చటుక్కున "ఆ బెంగ మీకక్కర్లేదు...అదంతా మేంచూసుకుంటాంలెండి" అన్నాడు.

రాగన్నకు కావలసింది కూడా అదే సమావేశం ముగిసిన సూచనగా రాగన్న చివరిగా రెండుమాటలు చెప్పాడు

"ఇదుగో జాగ్రత్తగావినుండి. ముందే చెప్పేస్తున్నాను. ఈ వరస దుకాణాల యజమానులందరూ కలిసి కట్టుగానే ఉండాలి.

అందరూ ఒకేమాటమీద నిలబడాలి. తలోమాట మాట్లాడితే ఆతర్వాత చాలా ఇబ్బందులొస్తాయి. అలాగే ఖర్చు మాటకూడా.

దీనికయ్యే ఖర్చు తా ఒక్కరే భరించనక్కర్లేదు. నెలనెలా తలాకాస్త వేస్తూంటే అదో ఘండుకింద తయారవుతుంది. అయితే ఇదంతా చాలా జాగ్రత్తగా జరగాలి. ఏమాత్రం ఆచూకి తెలియకూడదు, అలా తెలిసిన రోజున మన ప్లానంతా చెడిపోతుంది."

రాగన్న మాటలకు అందరూ అలాగే నన్నట్టు తలలూపారు.

అయితే, రాగన్న తన పేరుమాత్రం ఎట్టి సందర్భంలోనూ బయటికి రాకూడదనీ, వచ్చినట్లయితే తను అనవసరంగా అందరి విరోధాలకూ గురికావలసి వస్తుందనీ మరిమరి చెప్పాడు. వాళ్ళు తాగుడుమైకంలో ఆమాటను మరిచిపోతారేమోనని నాలుగైదుసార్లు నొక్కినొక్కి చెప్పాడు. తనపేరు బయటికివస్తే అసలు బండారం బయటపడిపోతుందని ఆతని భయం.



6

విఘ్నేశ్వర యువకసంఘం అధ్యక్షుడు రాధాకృష్ణను కలుసుకుందామని రాగన్న వెళుతూండగా దారిలో నారాయణ రావుగారు కనిపించారు. "అరే! తన పనికి ఈయన చక్కగా పనికివస్తారన్న విషయాన్ని తనింతవరకూ ఆలోచించనేలేదే!" అనుకున్నాడు. అలా అనుకోవడమే ఆలస్యం గబగబా ఆయనకు ఎదురు వెళ్ళాడు. అదివరకు ఆయన కనిపిస్తేనే దూరంగా పారిపోయేవాడల్లా ఇప్పుడు చిరునవ్వుతో రెండుచేతులూ జోడించి "నమస్కారం సార్" అన్నాడు.

దెబ్బయి అయిదేళ్ళ వయసు పైబడ్డ నారాయణరావుగారికి ఈమధ్య కళ్ళుసరిగ్గా కనిపించడంలేదు. అందుకనే బాగా దగ్గరగా వచ్చి గుచ్చిగుచ్చిచూస్తూ "అరే... రాగన్న వికచూ? బాగున్నవా? చాలారోజులకు కనిపించావే?" అని ఆయనే పలకరించారు.

"మీ దయవల్ల బాగానే ఉన్నానండీ! మీరు బాగున్నారా? మీ యింటికి రావాలని ఎన్నోసార్లునుకున్నాను కానీ ఏదో ఒక పని తగిలి రాలేకపోయాను. అన్నట్టు మీ ఆరోగ్యం ఎలా ఉంది? ఆ మధ్య కళ్ళు సరిగ్గా కనిపించడంలేదన్నాను. ఇప్పుడు బాగా కనిపిస్తున్నాయా?" అంటూ



అప్యాయంగా కుశలప్రశ్నలు వేసేసరికి నారాయణరావుగారు సంతోషంతో ఉక్కిరిబిక్కిరి అయిపోయారు. ఈ మధ్య ఎవరూ ఆయన్ను ఇంత అప్యాయంగానూ, ఆత్మీయంగానూ కుశల ప్రశ్నలు వేయలేదు.

“ఏదో ఇలా ఉన్నాను. అయినా ముసలితనం వచ్చేసిందిగా - ఏదో ఒక నలత ఉంటూనే ఉంటుంది ఎప్పుడూ... అయినా ఇంకెన్నాళ్లులే నాలుగురోజులు ఓర్చుకుంటే అయిపోతుంది” అన్నాడు.

“ఛ : అలా అనకండి సార్. మీరు పెద్దలు. మాలాంటి వాళ్ళకి బుద్ధిచెప్పడానికి మీలాంటివాళ్ళు తప్పక ఉండాలి. అందుకోసమేనా మీ ఆరోగ్యం జాగ్రత్తగా చూసుకోవాలి” అన్నాడు రాగన్న.

నారాయణరావుగారు ఇంతటి అప్యాయతకు తట్టుకోలేక పోయారు. రాగన్నను ఇంటికి రమ్మని బలవంతం చేశారు. అందుకోసమే ఎదురుచూస్తున్న రాగన్న ఆయన వెనకాలే నడిచాడు.

స్వాతంత్ర్య సంగ్రామ కాలంలో నారాయణరావుగారు విరివిగా పాల్గొన్నారు. అజ్ఞాతంగా ఉంటూనే రాత్రికి రాత్రి ప్రయాణం కట్టి ఊరూరూ తిరిగి ప్రజలను పోగుచేసేవారట. కరపత్రాలు అచ్చు వేయడం, వాటిని అందరికీ పంచిపెట్టడం - మొదలైన పనులన్నిటినీ ఎంతో సమర్థవంతంగా నిర్వహించేవారట. జైలుకైతే ఆయన రెక్కలేనన్నిసార్లు వెళ్ళారట. జైల్లో గొప్పగొప్పదేశనాయకులతో కలిసి వుంటూ, దేశపరిస్థితుల గురించి చర్చిస్తూ వుండేవారట. వాళ్లందరూ ఈయన్ను సలహాలు కూడా అడుగుతూండేవారట.

ఇప్పుడు అధికారంలో ఉన్న వాళ్లలో చాలామంది ఆయన శిష్యులేనట : స్వాతంత్ర్యం లభించిన తర్వాత నాయకులు అధికారాల కోసం కుక్కల్లా కాటాడుకుంటూనే విసుగుపట్టి రాజకీయ సన్యాసం స్వీకరించారట :

ఈ మాటలు ఎంతవరకూ నిజమో ఎవరికీ తెలియదు. కానీ నారాయణరావుగారు దేశనాయకులతో కలిసి తీయించుకున్న ఫొటోలు వాళ్ళు ఆయనకు రాసిన ఉత్తరాలూ బోలెడున్నాయి ఆయనదగ్గర. ఎవరె నా ఇంటికివస్తే అవన్నీ తప్పకుండా చూపించి, గాంధీజీని తను కలుసుకున్న అనేక సందర్భాలను గంటల తరబడి వర్ణిస్తారు. ‘అప్పుడు మేమంతా కన్న కలలేమిటి? ఇప్పుడు జరుగుతున్నదేమిటి?’ అంటూ నిట్టూర్పులు విడుస్తారు. అయితే ఆయనలో ఒక బలహీనత ఉంది. అదేమిటంటే ఎదుటి మనిషికి తన మాటల్లో ఆసక్తి ఉందా లేదా అన్నది కూడా ఆలోచించకుండా గంటల తరబడి అలా మాట్లాడుకుంటూ పోవటం : చెప్పినవాటినే మళ్ళీ మళ్ళీ - చెప్పడం : వాళ్ళింటికి వెళ్ళినప్పుడల్లా అవే మాటలు మళ్ళీ మళ్ళీ విని విసుగెత్తిపోయి చివరికి వెళ్ళడమే మానుకున్నారు అందరూ. ఆయన ఎదురుపడితే ఎక్కడ పట్టుకుంటాడోనని భయపడి తప్పించుకు పారిపోతారు. కొత్త మనుషులు తారస పడక, పాతవాళ్ళు రోతపడి పారిపోతూంటే తన సాహసాల గురించి చెప్పుకోడానికి మనుషులే దొరకడంలేదే. తను అందరికీ అంత అక్కర్లేని మనిషేపోయానా? - అంటూ తనలో తానే బాధపడుతూ రోజులు వెళ్ళదీస్తున్నారు నారాయణరావుగారు. స్వాతంత్ర్యయోధుల విశ్రాంతి వేత



నా ఈయనకు లభిస్తుండడంతో చుక్కి
లోటులేకుండా గడిచిపోతుంది. ఉదయం,
సాయంకాలం భార్యను ఎదురుగుండా
కూర్చోపెట్టుకుని భగవద్గీత చదివి వినిపి
స్తారు. ఏం తోచనప్పుడు రాత్రి ముందే
సుక్కుచ్చుంటారు.

నారాయణరావుగారితో కలిసి పాళ్ళింటి
కెళ్ళిన రాగన్నకు మొట్టమొదట మూల
నున్న రాత్రి కనిపించింది, అది కూడా
ఈయనలాగే ముసలిదై పోయింది. అని
పించి అతనికి నవ్వాల్సింది. 'అయినా
పైకి నవ్వుక "ఇప్పటికీ నూలు వడుకు
తున్నారా సార్?" అని అడిగాడు

"నూలు వడక్కపోతే నాకుతోస్తుందా
నాయనా! నాకూ నా రాత్రినికీ ఒకేసారి
ఎక్రొంతి" అన్నారు నారాయణరావుగారు

రాగన్న ఆశ్చర్యపోయి నవాడిరా
'అబ్బ! ఈ కాలంలో కూడా మీ లాంటి
వాళ్ళుంటారా అని ఆశ్చర్యమేస్తుంది సార్!
ప్రజలప్పుడు అసలు గాంధీజీనే మంచి
పోయారు. అలాంటప్పుడు ఆయన చెప్పిన
నూతులు ఎవరు గుర్తు పెట్టుకుంటారు?
ఇప్పుడు మిమ్మల్ని చూస్తుంటే ఆయన
ఎలా ఉండేవారో, ఏమేమి చెప్పేవారో
అర్థమవుతుంది" అన్నాడు.

నారాయణరావు గారు ఆనందంతో
పొంగిపోయారు. అయినా "ఆ మహాత్ము
డెక్కడ, నేనెక్కడ? ఆయన పాదధూశి
లోని ఒక అణువుకి నరతూగగల అర్హత
కూడా నాలో లేదు" అన్నారు.

ఆ తర్వాత తననుతాను మరచిపోయి
గాంధీజీ గుణగానం చేస్తూ కూర్చుండి
పోయారు. మొట్ట మొదటి సారి తను
గాంధీని కలుసుకున్న సందర్భం, ఆ
తర్వాత జరిగిన సంఘటనలు అన్నీ ఏక
చువు పెట్టడం మొదలెట్టారు.

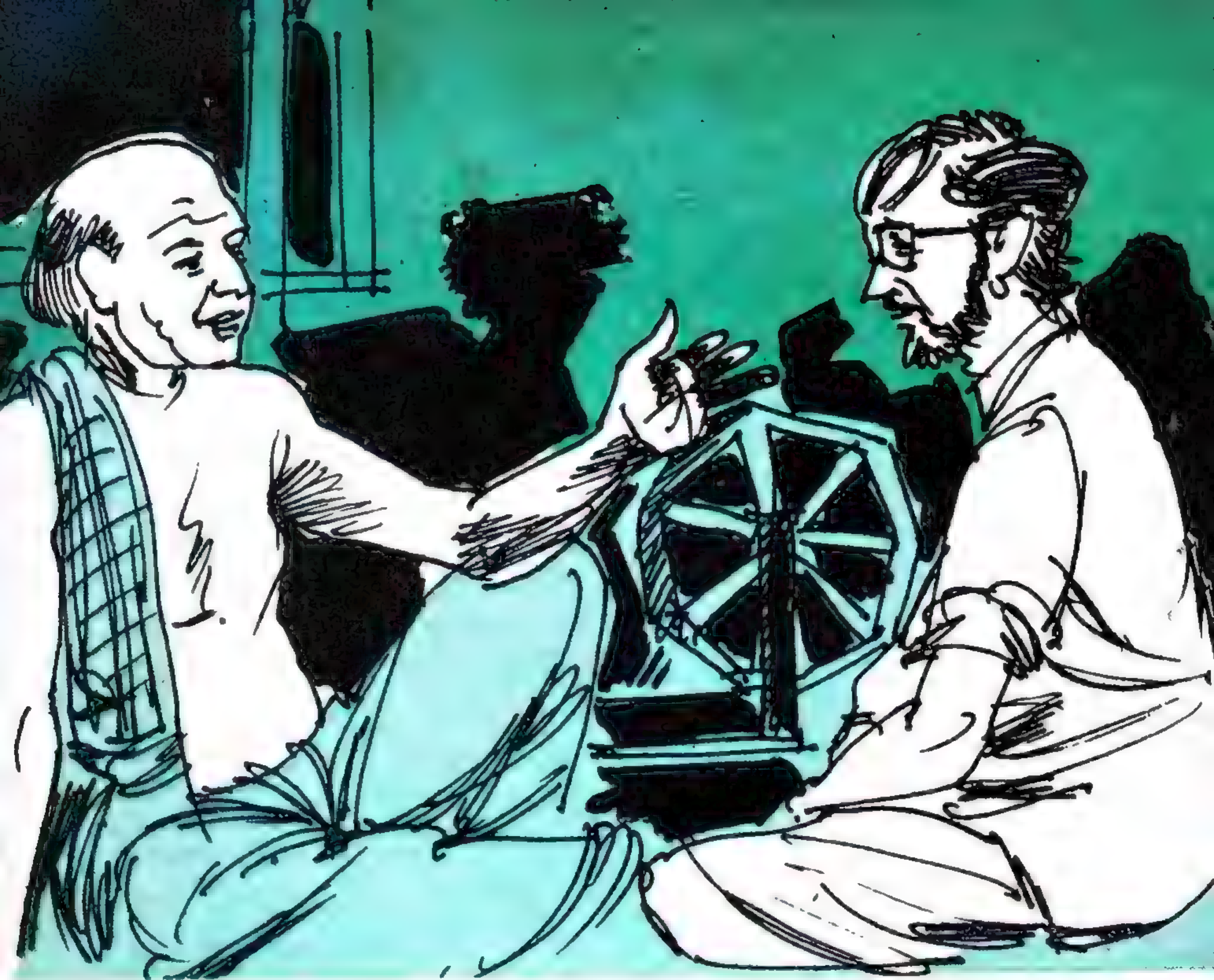
ఈయన మాటల ప్రవాహానికి అంతటా
ఉదా-అనిపించింది రాగన్నకు. అయినా
తప్పని సరిగా వింటూ కూర్చున్నాడు.
మధ్యలో రెండుమూడుసార్లు అడ్డుతగల
దానికి ప్రయత్నించాడు కానీ అతనివల
నాధ్యం కాలేదు. చివరి కొకసారి ఎప్పుడో
ఆయన మాటలు కొంచెం ఆపినట్టు కని
పించగానే "మీరిదంతా ఓ పుస్తకంగా
రాసిపెట్టాలి సార్! ఇలా ఊరికే నోటితో
చెబితే నాలాంటివాళ్ళు కొంతమంది విని
మరిచిపోతారు. ఏం లాభం చెప్పండి?
పుస్తకంగా అచ్చువేస్తే మీ మనత అంద
రికీ తెలిసే అవకాశముంటుంది." అన్నాడు
రాగన్న ఆయన్ని మరింత ప్రోత్స
హిస్తున్నట్టుగా.

"నేనూ అనుకుంటూనే ఉన్నాను
రాగన్న... ఎన్నాళ్ళనుంచో ఆ ఆలోచన
నా మనసులో ఉన్నా ఎందుకనో ఇంకా
పిలుపడలేదు. తిరిగి పనిచేయడం అలవా
దైన నాకు ఓ చోట కూర్చుని రాయడ
మంటే కుదరకుండా ఉంది. ఎలాగైతే నా
పిలు చేసుకుని రాయాలి." అన్నారు
నారాయణరావుగారు ఉల్లాసంగా.

'అబ్బ! ఎంత ఆశ! ఈ ముసలాడు
ఇంకా ఎంత కాలం బతకాలనుకుంటున్నాడో!' అనుకున్నాడు లోలోపల
రాగన్న. 'ఉపోద్ఘాతం చాలు. ఇక అసలు
విషయం ప్రారంభిద్దాం' అనుకుని "మీరిలా
ఇంట్లో ఊరికే కూర్చోకూడదు సార్!
ఏదైనా పని చేస్తూ ఉండాలి. కనీసం అధి
కారంలో ఉన్నవారికి సలహాలైనా ఇస్తూ
ఉండాలి" అన్నాడు.

'తనకూ, తన మాటకూ విలువనిచ్చే
మనుషులెంతా ఉన్నారు కదా' అని
నారాయణరావుగారు ఎగిరి గతేసినంత





పనిచేసి “దానికే... ఇవ్వడానికి నేను రెడీయే! కానీ నా సలహాలను ఎవరు పాటిస్తారు చెప్ప?” అన్నాడు ఒక్కసారిగా ఆవరించిన నిస్సహాయత.

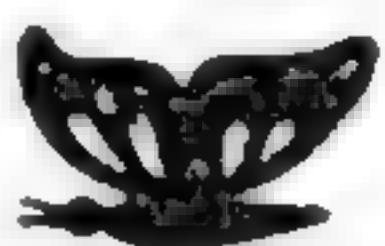
“ఎందుకు పాటించరు సార్? మీ మాట కాదనగలిగే ధైర్యం ఎవరికుందసలు? బయట పెద్దపెద్ద మనకార్యాల మాట అటుంచి ఇక్కడ పేటలోని ప్రజలకు ఉపయోగపడే చిన్నచిన్న పనులైనా చెయ్యొచ్చుగా? ‘ఇక్కడివాళ్ళకి ఫలానా సౌకర్యం కావాలి.’ అని మీరడిగితే అప్పుడు అధికారులు కళ్ళుతెరిచి ఇటుకేసి దృష్టి సారిస్తారు. అదే మాలాంటి సామాన్యులు అడిగితే ఇటు కన్నెత్తయినా చూడరు” అన్నాడు రాగన్న.

ఇక్కడి వాళ్ళకు కావలసిందేమిటో దానికి తను ఏ విధంగా సాయపడగలడో అర్థంకాక తికమక పడిపోయాడు నారాయణరావుగారు. ఆ తర్వాత ఆ మాట రాగన్ననే అడిగాడు.

“ఇప్పుడిక్కడి వాళ్ళకి కావలసిన సౌకర్యమేమిటి?”

“అవసరాలకే తక్కువ సార్... ఆలోచించి చూస్తే ఎన్నయినా ఉంటాయి. మాటవరసకి చెబుతున్నాను. పాఠశాల ముందున్న రోడ్డు చూడండి ఎంత ఇరుకుగా ఉందో? అక్కడ యాక్సిడెంట్ జరగని రోజుంటాలేదు. అయినా రోడ్డును కాస్త వెడల్పు చేయమని అడిగేవాళ్ళే లేరు ఇక్కడ” అన్నాడు యధాలాపంగా అంటున్నట్టు.

నారాయణరావుగారు కూడా ఆ రోడ్డును



ఎన్నో వేలసార్లు చూశారు. అంత చిన్నరోడ్డుని దాటలేక నానా అవస్థలూ పడేవారు. ఆ రోడ్డును కాస్త వెడల్పుచేస్తే బాగుంటుందేమో అని ఆయనకు కూడా అనేకసార్లు అనిపించింది. కానీ ఇన్నేళ్ళుగా లేనిది ఇప్పుడు తను చెప్పినంత మాత్రాన అయిపోతుందా? - అన్న అనుమానం చేసింది ఆయనకు, తన అనుమానాన్ని రాగన్నతో అన్నాడు కూడా.

“అవుతుందోలేదో మీరలా చూస్తూ వుండండి సార్. మీరు ఊరకే ముందు నిలబడితే చాలు. మిగతా పసంతా మేం చూసుకుంటాం. మీరు మమ్మల్ని వెంట దెట్టుకుని వెళ్లి పెసిడెంటుగారినీ, మినిస్టరుగారినీ చూస్తేచాలు. తక్కిందంతా దానంతటదే జరిగి పోతుంది!” అని రాగన్న ఆయనకు ధెర్యం చెప్పాడు.

ఎన్నోఏళ్ళ తరువాత తానిప్పుడు నాయకుడవబోతున్నందుకు ఆయనకు ఒక్కసారిగా ముప్పయ్యేళ్ళ వయస్సు తగిలిపోయినంత సంతోషమూ, ఉత్సాహమూ కలిగాయి.

“మనం మొదలుపెట్టే పేజీ మంచిదై ఆ పనికాస్త నిర్విఘ్నంగా జరిగిపోతేచాలు నేను పీటెనంత మందిని పోగుచేయడానికి చూస్తాను” అని చెప్పేసి లేచాడు రాగన్న ఎందులోనూ తలదూర్చని నారాయణ రావుగారు ఈపని కోసం నిలబడితే ఆపని తప్పక జరిగితీరుతుందని ఆయన్ని చూసిన మచిలీపట్నం ఆనిపించింది రాగన్నకు. అయితే ఈగొడవంతా నాకెందుకులే అని ముసలాడు ఎక్కడ తప్పుకుంటాడో అన్న భయం మనసులో పీకుతుండడం వల్ల ఆయన్ను కాకా పట్టడం కోసం ఇంత ఓపిక పట్టాడంటే : ఇక ముసలాడు తప్పించుకోలేడనుకుని సంతోషంగా ఈల

వేసుకుంటూ అక్కజ్జించి బయల్దేరాడు రాగన్న.

రాధాకృష్ణను మంచిచేసుకోవడానికి రాగన్న ఆర్డ్రే కష్టపడనవసరం లేకపోయింది. ఎందుకంటే నలుగురికీ ఉపయోగపడే పని ఏదన్నాచేసి అందరిలోనూ మంచిపేరు సంపాదించాలన్న తహతహ అతనిలో బాగా ఉంది. అందుకనే ఎవరైనా, ఏదైనా మాటఅంటే చాలు అప్పటి కప్పుడే ఆపని చేయడానికి సిద్ధపడిపోయేవాడు రాధాకృష్ణ. తండ్రి సంపాదించిన ఆస్తిఉండి పెన ఇంటిఅద్దె వస్తూండడంతో జీవితం సాఫీగా జరిగిపోయేదనికి. అందుకనే కాలేశీచదువు పూర్తికాగానే విఘ్నేశ్వర యువక సంఘం సాపించేశాడు. నెమ్మదిగా మితంగా మాట్లాడే రాధాకృష్ణ అంటే శాంతప్ప బ్లాక్లోని కుర్రాళ్లందరికీ గౌరవం. పెద్దవాళ్ళకూడా అతన్ని మెచ్చుకుని మంచి కుర్రాడంటారు. వచ్చే ఎన్నికలో నిలబడి గెలిచేందుకు ఇప్పట్నుంచి ఎత్తువేస్తున్నాడని కొందరు గిట్టనివాళ్లంటారు. ఆ మాట అతని చెవిలో కూడా పడినా పట్టించుకోకుండా ఊరుకున్నాడు. అంతేకానీ ఎవరినీ ఏమీఅనలేదు. సంఘంలో ఉన్న ఇతర కుర్రాళ్ళ ఆ ప్రస్తావన తెచ్చి “నిజంగానే ఉద్దేశముందా?” అని అడిగినప్పుడు “ఇప్పుడైతే ఆ ఉద్దేశంలేదు కానీ ఇకముందెప్పుడైనా కలిగితే అప్పుడు నేనే మీతో చెయతాగా!” అనేశాడు. ఇంతవరకూ అతను ఏ రాజకీయ పార్టీలోనూ చేరలేదు. ప్రస్తుతం అతనికి ఉన్న ధ్యేయమల్లా కీర్తిని సంపాదించడం ఒకటే : ఆ విషయాలన్నీ బాగా తెలిసినవాడవడంచేత రోడ్డుపనిని అతనికి



అంటగంటవచ్చన్న ఆలోచన రాగన్నకు వచ్చింది.

రోడ్డు వెడల్పు చేయబోతున్నారన్న వార్త రాధాకృష్ణకూడా విన్నాడు. ఇంకా కొన్నిరోజుల్లోనే పని మొదలెడతారన్న మాటకూడా తెలిసినందువల్ల పురపాలక సంఘమే దీనికి పూనుకుందని అతను అనుకున్నాడు. 'రాగన్న వచ్చిచెప్పేదాకా తాను అందులో ప్రముఖపాత్ర వహించవలసివుంటుందని అతను ఊహించనేలేదు. తనుతట తానుగా వచ్చిన ఈ అవకాశాన్ని శారవెడుచుకోవడం ఇష్టంలేక రాగన్న చెప్పగానే వెనకాముందూ ఆలోచించకుండా సరేననేశాడు. "ఎన్నేళ్ళయినా సరే మీపేరు శాశ్వతంగా నిలిచిపోతుంది. ఫలానావారివల్ల ఈరోడ్డు ఇంత విశాలంగా తయారయిందని అందరూ చెప్పుకొంటారు" అని రాగన్న అంటూంటే రాధాకృష్ణ లోలోపలే పొంగిపోయి తనకీ అవకాశం కలిగిస్తున్నందుకు అతని వైపు కృతజ్ఞతాపూర్వకంగాచూశాడు.

పురపాలక సంఘాద్యక్షుడినీ, మంత్రిగారినీ కలుసుకుని విజ్ఞాపన పత్రం సమర్పించే బృందానికి నారాయణరావుగారు నాయకత్వం వహిస్తారు. ఇంకా ఎవరెవరుంటే బాగుంటుందో మీరే నిర్ణయించుకోండి. అని చెప్పి రాగన్న తన ప్రస్తుతం అజ్ఞాతంగా ఉండి పనులు జరిపిస్తాననీ, అయితే విజ్ఞాపన పత్రాలను మాత్రం తానే తయారు చేస్తాననీ అన్నాడు. పత్రికలతో పాతకుల ఉత్తరాల శీర్షికకు మాత్రం అతని పేరు మీదే ఉత్తరాలు రాస్తానని రాగన్న అనగానే రాధాకృష్ణకు

కీర్తి తన కాళ్ళ దగ్గరికి వచ్చేసినంత సంతోషమైంది.

అసలు అన్నిటికీ రాగన్నే ముందుండి తను అతన్ని అనుసరించవలసి వుంటుందేమోనని మొదట్లో భయపడిన రాధాకృష్ణకు అతను అజ్ఞాతంగా ఉంటానని చెప్పగానే కొందరి బరువు దిగినట్లయింది. తనకు కావలసింది కూడా అదే! ఎందుకంటే ఆ చుట్టుపక్కల ఎవరికీ రాగన్నపట్ల ఏమంత మంచి అభిప్రాయంలేదు. అలాంటప్పుడు అతనితో కలిసి తిరిగితే తనని కూడా అదే దృష్టితో చూస్తారేమోనని అతని భయం. అంతేకాక ఈ పనివల్ల వచ్చే మంచిపేరంతా తనకొక్కడికే చెందాలి; అందులో మరొకరికి వంతు ఉండకూడదు అన్నది అతనికి లోలోపలఉన్న ఆశయం అందుకనే మాతో మీరు కూడా రావాలి' అని మాట పరసకె నా అనలేదు రాధాకృష్ణ. నోరు తెరచి చెప్పుకోక పోయినా అసలు ఆతర్యం ఇద్దరికీ తెలుసు.



7

రాగన్న తనను కలుసుకుని వెళ్ళిన తర్వాత రెండు మూడు రోజులకల్లా రాధాకృష్ణ విఘ్నేశ్వర యువక సంఘం ఆధ్వర్యాన ఒక సభని ఏర్పాటు చేశాడు. పురపాలక సంఘ సభ్యుడిని కూడా ఆహ్వానించాడు. తనకు చెందిన ప్రదేశంలో తనకి తెలియకుండానే సభ ఏర్పాటు చేసినందుకు ఆ సభ్యుడైన శంకరయ్యకి చాలా అసూ



తృప్తి కలిగింది. అసలు మొదటినుంచి అతనికి రాధాకృష్ణ ఏదో ఒక పనిచేస్తూ అందరి మెప్పు పొందడం కంటగింపుగానే ఉండేది. రానురాను అతను తనకువిరోధిగా ఎన్నికలో నిలబడగలిగిన స్థాయికి ఎక్కడ ఎదిగిపోతాడోనన్న భయంకూడా తోతో పల దాధిస్తుందవమి దీనికి కారణం. ఇక అప్పుడైతే తనని సంప్రదించకుండానే పెద్దపెద్ద వాళ్ళందర్నీ పిలిచి సభ ఏర్పాటు చేయడమే కాకుండా తనకు ఏ మాత్రం ప్రత్యేకత నివ్వకుండా అందరితో పాటు మామూలుగా ఆహ్వానించినందుకు అతనికి చాలా కోపం వచ్చేసింది. అక్కడికి వెళితే రాధాకృష్ణకు ప్రాధాన్యత నిచ్చినట్లువు తుంది. కాబట్టి తను వెళ్లనేమాడదు అని మొదట ఆలోచించినా ఆ తర్వాత వెళ్లక పోతే జనం తనను అపార్థం చేసుకుంటా కేమో అన్న భయంతో వెళ్ళడానికే నిశ్చయించుకున్నాడు. రాధాకృష్ణ ఇలాంటి వాడిల్లో అనుభవం లేనివాడు. అందుకని ఎలాగైనా ఆ సభను తన వెళ్లనను తిప్పు వేవచ్చును అన్న ఉద్దేశం కూడా అతనిలో చీకపోలేదు.

ఆ రోజు సభకు దాదాపు యాభై మంది వాకా హాజరయ్యారు. వి ఘ్నే చ్చి ర యువకసంఘ సభ్యులు కొందరు వాలంటీ ర్లగా బయట నిలబడ్డారు. సభకు అధ్యక్షత వహించ వలసిందిగా రాధాకృష్ణ వచ్చి నారాయణవాళ్ళగారిని కోరగానే ఆయన వచ్చి తనకోసం చేసిన కృషిలో కూర్చున్నాడు. ఒకసారి వచ్చిన వాళ్ళందర్నీ పరికించి చూశారు. తను సభలకు అధ్యక్షత వహించి పాతికేళ్ళపైనే అయింది అనుకుంటూ ఒకసారి తలమీది ఖడ్గం టోపీని సర్దుకున్నాడు. ఆ స్థానం తనకు దక్కుతుండేమో అని ఆశపడిన

శంకరయ్యకు ఈ ముసలాడోచ్చి ఆ అవకాశం కొద్దేగాడే అని కోపంవచ్చి ఒక మూలగా వెళ్ళి ముడుచుకుని కూర్చున్నాడు.

సభ ప్రారంభమవగానే అసలు ఆరోజు సభ ఎందుకు ఏర్పాటైందో కారణం వివరించాడు రాధాకృష్ణ. గడిచిన పదేళ్లలో నగరంలోని ఈ ప్రదేశం బాగా విస్తరించి పోతున్న సంగతి ప్రస్తావించి, "నగర విస్తరణకు అనుగుణంగా పురపాలక సంఘ ప్రజలకు సౌకర్యాలు సమకూర్చడంలేదు. బసవపురానికి, శాంతప్ప బ్లాక్ కి కలుపుతున్న రోడ్డు చాలా చిన్నది. అక్కడ ఎప్పుడూ ఏదో ఒక యాక్సిడెంట్ జరుగుతూనే ఉంటుంది. కాబట్టి ఆ రోడ్డును వెదల్పు చేయించమని మనం ప్రభుత్వాన్ని కోరాలి. అందుకు మీ సహాయ సహకారాలు ఎంతైనా అవసరం" అని చెప్పి కూర్చున్నాడు. వెంటనే ముగ్గురు, నలుగురు లేచి నిలబడి "రాధాకృష్ణ మాటలు సబబుగానే ఉన్నాయి" అని చెప్పి కూర్చున్నారు. ఇవంతా చూసి శంకరయ్య తోలోపలే ఈర్ష్యపడసాగాడు. నిన్న మొన్న పుట్టి పెరిగిన కుర్రాడు ఏదో చెప్పాడంటే-వచ్చిన వాళ్ళందరూ కూడా ఆ మాటలను సమర్థించడం అతను సహించలేకపోయాడు. లేచి నిలబడి రాధాకృష్ణను ఎదిరించి మాట్లాడాలని అనుకున్నాడు కానీ 'అతన్ని ఎదిరించే హడావిడిలో పడి తను చేయదోయే పనేమిటి?' అన్న ఆలోచన రాగానే నోరు మూసుకు కూర్చున్నాడు. సరిగ్గా అప్పుడే శంకరయ్య అవస్థను గమనించినవాడిలా రాధాకృష్ణ "పురపాలక సంఘ సభ్యుడు శ్రీ శంక



రయ్యగారు ఇలా వేదిక మీదికొచ్చి తమ అమూల్యమైన సలహాలను అందిస్తారని ఆశిస్తున్నాను' అన్నాడు. శంకరయ్య విధి లేక లేచి నిలబడి చుట్టూ చూశాడు. వేదిక దగ్గరికెళ్ళి "ఇక నేను కొత్తగా చెప్పవలసిందేమిందీ? అందరూ అంటున్నట్టు మన రోడ్డును తప్పక వెడల్పు చేయాలిందే: ఈ విషయం నేను మా మీటింగులో ప్రస్తావించి ఈ పని జరిగితిరాల్సిందేనని ఒత్తిడి చేస్తాను" అన్నాడు. చప్పట్లు మార్కొగాయి. 'ఎలాగైతేనే చప్పట్లు కొట్టించుకోగలిగాను కదా!' అని లోలోపలే సంతృప్తి పడి వచ్చి కూర్చున్నాడు శంకరయ్య.

బయట నిలబడిన కుర్రాళ్ళు శంకరయ్య మాటలు విని ముసిముసిగా నవ్వుకున్నారు. అతను ఇంతవరకూ ఒక్కసారైనా పురపాలక సంఘం మీటింగులో మాట్లాడిన పాపాన పోలేదు. ఇంకముందు కూడా మాట్లాడతాడన్న సమ్మతమూ లేదు. ఆ సంగతి అక్కడ సమావేశమైన వాళ్ళందరికీ తెలుసు.

శంకరయ్య తరువాత ఇంకెవరూ మాట్లాడానికి ముందుకు రాలేదు.

"ఇంకెవరైనా మాట్లాడదల్చుకున్న వాళ్ళు మాట్లాడవచ్చు" అన్నారు అధ్యక్ష పీఠాన్ని అలంకరించిన నారాయణరావు గారు.

బయటనిలబడిన కుర్రాళ్ళలో ఒకతను గబగబా లోపలికొచ్చి "ఇక్కడ సభలో నిలబడి మాట్లాడినందువల్ల ఒరిగేదేమీ ఉండదు. కాబట్టి రోడ్డు వెడల్పు చేయడం కోసం సత్యాగ్రహం చేయడానికై నా మనం సిద్ధపడాలి. మా విఘ్నేశ్వర యువకసంఘ సభ్యులందరూ అందుకు రెడీ!" అని ఆవేశంగా

మాట్లాడి మళ్ళీ బయటకి వెళ్ళిపోయాడు. అందరూ అతని మాటలకు దిగ్భ్రాంతులయ్యారు.

"ధ: ధ: ఇప్పుడే ఎందుకు ఆమాట" అన్నారెవరో.

"ఇప్పుడే సత్యాగ్రహం మాట ఎత్త కూడదు మనం. అంతగా అవసరమైతే ఆ తర్వాత ఆలోచించి ఓ నిర్ణయానికి వద్దాం. ప్రస్తుతం మనం చేయవలసిన ముఖ్యమైన పనులు ఏమిటంటే - కొంత మంది సరైన మనుషులను ఎన్నుకుని ఒక బృందాన్ని ఏర్పాటు చేయడం; ఆ తర్వాత ఆ బృందం వెళ్ళి పురపాలక సంఘం అధ్యక్షుణ్ణి, మున్సిపాలిటీ కలసుకోవడం. మనకు ఈ రోడ్డు విశాలం కావడం ఎంత అవసరమో వాళ్ళకి గట్టిగా తెలియజెప్పాలి, వాళ్ళు ఒకసారి ఇక్కడికి వచ్చి చూసి పరిస్థితి ఏమిటో తెలుసుకుంటే బాగుంటుంది. ఇక్కడికి వచ్చి చూసిన తర్వాత కూడా వాళ్ళు పట్టించుకోకపోయినట్లయితే అప్పుడు మనం చేపట్టవలసిన కార్యక్రమం గురించి ఆలోచిద్దాం" అన్నారు నారాయణరావు గారు.

దాంతో సత్యాగ్రహం మాట విని భయ పడిపోయిన వాళ్ళందరికీ మళ్ళీ ధైర్యం వచ్చింది.

"నారాయణరావు గారు మన అందరి కంటే పెద్దవాడు. ఆయన చెప్పినట్టే చేద్దాం" అని ఎవరోలేచి ఆయన మాటను బలపరిచారు అందరికీ ఆ పద్ధతే నచ్చింది.

బృందంలో ఎవరెవరు చాలన్న విషయం చర్చకు వచ్చింది. నారాయణరావు గారు, రాధాకృష్ణ, శంకరయ్య - వీళ్ళు కాక మరో ఏడుగురిని ఎన్నుకుని పది మందిగల బృందాన్ని తయారుచేసుకున్నారు. రెండుమూడు రోజుల్లోనే

ఆ బృందం విజ్ఞాపన పత్రాన్ని సమర్పించడానికి బయలుదేరాలని తీర్మానించబడింది. బయట నిలబడిన వాళ్ళలో చంద్ర, నంజుండలు కూడా ఉన్నారు. సభ పూర్తికాగానే వాళ్ళు రాగన్న ఇంటికేసి బయలుదేరారు.

* * *

నారాయణరావు గారి నాయకత్వంలో బృందం ముందుగా పురపాలక సంఘాధ్యక్షుణ్ణి కలుసుకుంది. ఆయన అంతా సొంతంగా విని సంగతులన్నీ తెలుసుకున్నారు. విజ్ఞాపన పత్రాన్ని ఒకటికి రెండు సార్లు చదివి "నాలుగైదు సంవత్సరాల క్రితం ఆ రోడ్డును వెడల్పు చేయాలని అప్పటి కమిషనర్ సలహా ఇచ్చారు. ఆ తర్వాత దాని గురించిన ప్రస్తావనే తీసుకురాలేదు ఎవరూ. అప్పటి పురపాలక సంఘాధ్యక్షుడు కూడా ఆ విషయం ఆలోచించలేదనుకుంటా: ఇప్పుడు మీరు రావడం మంచిదే అయిందిలేండి. ఇప్పటికైనా ఆ పని జరుగుతుంది" అన్నారు.

బృందంలో ఉన్నవారి ముఖాలు వికసించాయి.

అంతలో "కాని..." అని ఆయన ఏదో చెప్పబోయి మళ్ళీ ఆగిపోయేసరికి అందరూ ఆయనకేసే చూడసాగారు.

"నేనిలా చెబుతున్నానని మీరు మరోలా భావించకూడదు మరి... ఉన్న విషయం చెబుతున్నానంతే: ఆ రోడ్డు వెడల్పు చేయాలంటే దానికి ఎన్నో సమస్యలున్నాయి: ఎందుకంటారా రోడ్డుకి పైపులా ఇళ్ళూ, దుకాణాలూ ఉన్నాయి" అని ఆలోచిస్తూ చెబుతున్న ఆయన మాటలకు ఆడ్డుతగిలి "అబ్బే... మొత్తం రోడ్డులా అలా లేదు సార్. ఒకవైపు మాత్రం ఎక్కువగా ఉన్నాయి అంతే: ఇంకోవైపు పార్కు, భాళీ స్థలమూ ఉన్నాయి" అన్నా చుఎవరో మధ్యలో.



“ఉండొచ్చునుకోండి. ఆఖాళీ స్థలమైనా మనదికాదుగా? ఎవరిదో అయివుంటుంది. రెండు వైపులా ఆక్వైర్ చేసుకోవలసి వుంటుంది రోడ్డుకోసం. అంటే ఖర్చుచాలా అవుతున్నదన్నమాట! నేనె తే ఈ ప్రపోజర్ ను ప్రభుత్వానికి పంపిస్తాననుకోండి. కానీ డబ్బుతో కూడిన వ్యవహారం కాబట్టి వాళ్ళేమంటారో మరి! ఎందుకైనా మంచిది మీరే ఓ సారి వెళ్ళి మంత్రిగారిని కలుసుకోండి” అని సలహా ఇచ్చారు పురపాలక సంఘాధ్యక్షులు.

“మీరు చెప్పినట్టే మేము వెళ్ళి మంత్రి గారిని కలుసుకుంటామనుకోండి. అయినా మీరు కూడా కాస్త శ్రద్ధ తీసుకుంటే ఈ పని జరక్కపోదు. విలాగైనా దయ. తలచాలి” అంటూ నారాయణరావుగారు రెండు చేతులూ తోడించారు. అధ్యక్షులుగారు చప్పున ఆ చేతులను పట్టుకొని “చ: చ: ఎంతమాట. తమరింతగా చెప్పాలా! మీరు అజ్ఞాపించాలి. మీ ఆజ్ఞను శిరసావహించడం మా ధర్మం. కానీ సంగతి ఇలా ఉందని చెప్పానులే!” అన్నారు.

దాంతో తాము తలపెట్టిన మొట్టమొదటి పనే విజయవంతంగా ముగిసినందుకు అందరికీ చాలా సంతోషం కలిగింది.

మునిసిపల్ అడ్మినిస్ట్రేషన్ మంత్రి గారు కూడా బృందాన్ని సాదరంగానే ఆహ్వానించారు. “మీరు తలపెట్టిన పని జరిగి తీరాలిందే! ఈ విషయంలో భిన్నాభిప్రాయాలకు తాదేలేదు” అన్నారు మంత్రి గారు. “కానీ ఆర్థికశాఖ ఏమంటుందో చూడాలి!” అని కాసేపు అనుమానించి తరువాత “అయినా అధికారులతో

కలిసి నేనోసారి ఆ రోడ్డును విజిట్ చేస్తా” అని హామీ ఇచ్చారు.

* * *

బృందం వెళ్ళివచ్చిన సంగతి అందరికీ తెలుసు కాబట్టి-ఫలితం తెలుసుకోవడానికి అందరూ రాధాకృష్ణ ఇంటికి రావడం మొదలెట్టారు. మరో వారంరోజుల్లో అతని పేరుతో అనేక ఉత్తరాలు వివిధ ప్రతికర్తల్లో ప్రచురింపబడ్డాయి. ఇక అక్కడితో రాధాకృష్ణ పేరు పేటపేటలా మార్కెట్ గి పోయింది. ఉన్నట్టుండి తనపేరు ఇంత ప్రసిద్ధిలోకి రావడానికి కారణం రాగన్నే అని రాధాకృష్ణకు తెలుసు. అందుకే అతనుదే గౌరవం అధికమైంది. ప్రతిదానికి రాగన్ననే సలహాలు అడగడం ప్రారంభించాడు. ఎవరూలేని సమయం చూసి రాగన్న అప్పుడప్పుడు రాధాకృష్ణ ఇంటికి వచ్చి పోతుండేవాడు.

శాంతప్ప బ్లాక్ లోని గొప్ప గొప్ప వ్యక్తులందరూ ఇప్పుడు రాధాకృష్ణ ఇంటికి రాక పోకలు ప్రారంభించారు. విఘ్నేశ్వర యువకసంఘం పెసిడెంటు కూడా అతనే కావడంతో-తన ఇంట్లోని ఓగదిని సంఘం కోసం కేటాయించి దానికి ‘ఆఫీస్’ అన్నబోర్డు తగిలించాడు. ఆ పేరుకు తగ్గట్టుగా అందులో కొత్త ఫర్నిచరు, నేలకు కార్పెట్-అన్నీ అమర్చాడు.

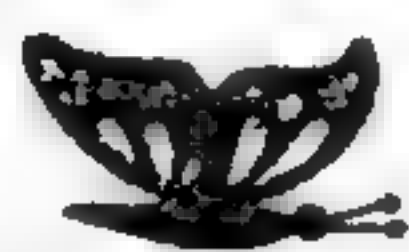
* * *

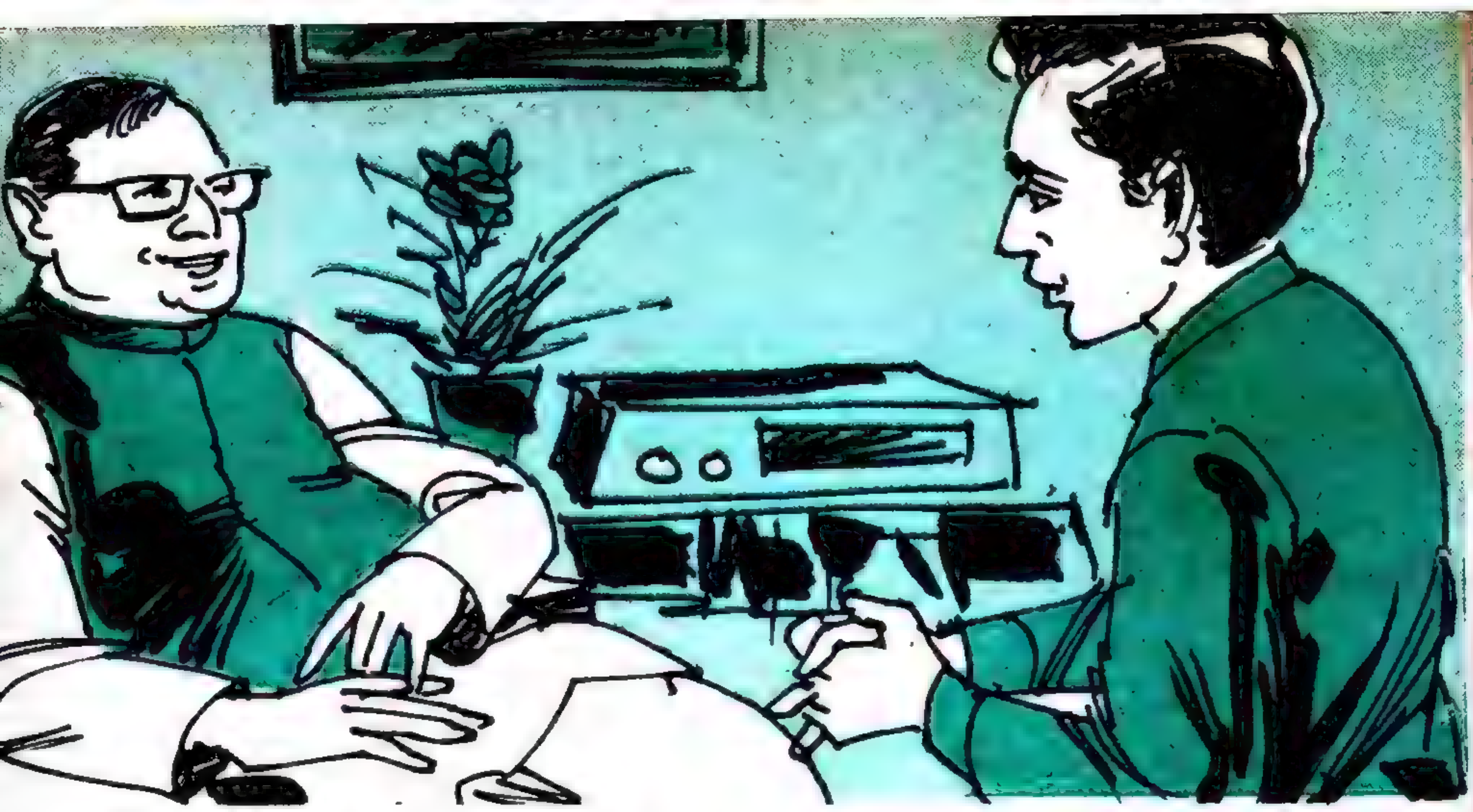
రంగయ్య, పి. ర. స్వ., మూడల గిరియప్ప-మొదలైన వాళ్ళందరూ ఈ అభివృద్ధిని గమనిస్తూనేవున్నారు. ఇవన్నీ రాగన్నవల్లే జరుగుతున్నాయని గ్రహించి అతను అదక్కముందే నోట్లుతీసి అతని జేబులో కుక్కుతున్నారు. అంతేకాక అతని సలహాప్రసాదే దుకాణాల యజమానులందరూ కలిసి అసభికారంగా ఒక

సంఘాన్ని స్థాపించుకున్నారు. పెక్కి చూడ్డానికి మాత్రం తమకు తీరని నష్టం వచ్చేసిందని వాపోయేవారు. రంగయ్య ఆ సంఘంలో సభ్యులుగా ఉన్న వారిపేర్లు చెప్పినప్పుడు ఒక విషయం రాగన్న గమనించాడు. ఒకవేళ తను సరిగా వినిపించుకోలేదేమోనని మరోసారి పేర్లు చదివి వినిపించ మన్నాడు. అతని అనుమానం నిజమే అయింది. ఒక వరస దుకాణాల యజమానులు మాత్రమే అందులో చేరారు. రోడ్డు కట్టవైపుకున్న వాళ్ళెవరూ ఆ సంఘంలో లేరు. ఎందుకయి వుంటుంది? అని కాసేపు ఆలోచించాడు రాగన్న. రోడ్డు వెడల్పు చేయవలసిన చోట నాలుగైదు ఫర్మాగుల వరకూ ఎదురు వైపు ఉండేది పొక్కు. ఇంకాస్త పెక్కివేలైతే మతెనకిటుగా ఒక పద్దెనిమిది కట్టవాలు, వాటి పక్కన ఒక పెద్ద గుంట. ఆ కట్టవాల్లో దుకాణాలు చూడో, నాలుగో ఉన్నాయే! ఇక తక్కినవన్నీ ఇళ్లే. పొక్కుకిటుగా ఎవరిదో విశాలమైన ఖాళీ స్థలా. ఆ ఖాళీ స్థలా యజమాని ఎవరో కాని ముందు వైపున చూడు కొట్టు కట్టించి, మిగిలిన స్థలాన్ని అలా ఖాళీగానే వదిలేశారు. ఆ స్థలా ఎవరిదో రాగన్న-రంగయ్య నడిగి తెలుసుకున్నాడు. అది శ్రీరంగమ్మ అనే ఆవిడది. ఆవిడకు భర్త కానీ, పిల్లలు కానీ ఎవరూ లేకపోవడంతో ఆ స్థలా మీద ఏమంత ఆసక్తి చూపించక నిర్లక్ష్యంగా అలాగే వదిలేసింది. అస్థలానికి అవతలి పదిహేను, ఇరవై దుకాణాలున్నాయి. వాటి వెనుక భాగాన ఒక రైస్ మిల్ ఉంది. పూర్వం రోడ్డుపక్కగా ఆ మిల్ తాలూకు షెడ్ లుండేవి. ఆ మిల్ల యజమాని రామయ్య ఆ షెడ్లను కూల గొట్టించేసి వరుసగా దుకాణాలూ, మేడ

మీద ఇళ్ళూ కట్టించేశాడు. మిల్లులోని ఆఫీసు వగైరాలను మేడమీదికి తరలించి, ఆ భాగాన గోడొస్తు కట్టించాడు. రామయ్య ఎల్లీగు తర్వాత చూడురోడ్డు కలిసే ఒక కూడలి. రోడ్డు వెడల్పు చేయాలంటే రామయ్య కట్టించిన దుకాణాలన్నీ నేల మట్టం అయిపోతాయి. వాటిని గనుక కూలగొట్టేసే వాటి వెనకాల అసలు ఖాళీ స్థలామీదా లేనేలేదు. మిల్లులోకి లారీలు వచ్చిపోయేందుకూ, సరుకు దింపడానికి కొద్దిపాటి స్థలా మాత్రం మిగులు తుందంటే! అక్కడ ఏవిధమైన కట్టడం కూడా కట్టించడానికి ఓల్లేదు. పరిస్థితి ఇలా ఉండగా మంచి లాభం వచ్చే దుకాణాలను పడగొట్టడానికి రామయ్య ఎలా ఒప్పుకుంటాడు? కాబట్టి తమ సంఘంలో చేరమని అతన్ని మేము అడగనూలేదు. అతను రానూ రాడు అని రంగయ్య రాగన్నకు వివరంగా చెప్పాడు. అదీకాక రాము చేస్తున్న పనిని అతనికి తెలియకుండా రహస్యంగా ఉంచు తున్నామని కూడా అన్నాడు—ఇదంతా తెలిసిన రాగన్నకు 'ఫరవాలేదే... రంగయ్య కూడా తెలివిగలవాడే!' అని పించింది. 'ఆ మాత్రం వ్యవహార జ్ఞానం లేకపోతే ఇంత గొప్పవాడు అయ్యేవాడేనా?' అని అనుకున్నాడు.

ఈ విషయం తెలిసి రామయ్య లోలో పల తన పలుకుబడిని ఉపయోగించి ఈ పనికి ఎక్కడ అడ్డు తగులుతాడో అన్న భయం కూడా రాగన్నకు లోలోపల పీకుతూనే ఉంది. ఎన్నికలప్పుడు ఒకరికి తెలియకుండా మరొకరికి దచ్చిచ్చి అందరినీ మంచి చేసుకున్నందువల్ల అతనికి





విరోధులెవరూ లేరు. తన ఇల్లు నేలమట్టం కాకుండా ఉండేందుకు అతను ఆ పలుకు బడిని ఉపయోగిస్తాడన్న అనుమానం రాగన్నకు కలిగింది.

ఈ సారి రాధాకృష్ణను కలుసుకున్నప్పుడు రాగన్నకు తన అనుమానం నిజమైందే అని రూఢి అయింది. నారాయణ రావు బృందం వెళ్ళి అధికారాన్ని కలిసి రావడం, ఆ తర్వాత ప్రతికర్త ఉత్తరాల శీర్షికనే లేఖలు అచ్చవడం — ఇవన్నీ చూసి రామయ్య రాధాకృష్ణకు కబురు పంపించాడట : వినాయక చవితి ఉత్సవాలకూ, శ్రీ రామ నవమి ఉత్సవాలకూ రామయ్య ధారాళంగా విరాళాలు ఇస్తూ వుండడంవల్ల రాధాకృష్ణకు అతనంటే ఎంతో గౌరవం. రాధాకృష్ణకు ఉత్సవాలు చేయడం ప్రారంభించిన కొత్తలో రెండు సంవత్సరాలు మొత్తం ఖర్చంతా రామయ్య భరించాడు. ఆ తర్వాత మిగిలినవాళ్ళకూడా చందాలు ఇవ్వడం ప్రారంభించేసరికి— అవసర

మైనంతవరకే ఆయనదగరిసుంచి తీసుకునేవాడు రాధాకృష్ణ. తన ఏ పని చేయడానికి తలపెట్టినా దానికి రామయ్య అందదండలుటాయన్న రైర్యం ఉంది. రాగన్న సరిహద్దు విని రోడ్డు పనిని తన దుజాలమీది కెత్తుకున్నప్పుడు దానివల్ల రామయ్యకు ఇబ్బంది కలుగుతుండేమో అన్న ఆలోచనే అతనికి రాలేదు. కానీ రామయ్య తనని రమ్మని కబురంపగానే విషయం కొంతవరకూ ఊహించగలిగాడు. అందుకనే రెండుమూడు రోజులపాటు అక్కడికి వెళ్ళకుండా తప్పించుకున్నాడు. కానీ నాలుగైదుసార్లు రామయ్య మనిషి వచ్చి తిరిగిపోతుంటే ఇహ తప్పించుకోలేక వెళ్ళాడు.

రామయ్య రాధాకృష్ణను సాదరంగానే ఆహ్వానించాడు. అపరూపంగా వచ్చిన అతిథిలాగా చూసుకొన్నాడు. ఇదంతా చూసి రాధాకృష్ణ మాత్రం రోలోపల చాలా ఇబ్బందిగా ఫీలయ్యాడు. రామయ్య మొదట్లో మామూలుగా మాట్లాడాడు. విఘ్నేశ్వర యువక సంఘం సంగతులన్నీ అడిగి తెలుసుకున్నాడు. “ఏమైనా



సహాయం కావాలంటే అడగండి.... ఏ మాత్రం మొహమాట పడకండి" అన్నాడు. అలాగే తన కష్ట సుఖాలను కూడా చెప్పకొంటూ రెండేళ్ళ క్రితం మకాణాలు కట్టించడానికి చేసిన లక్షల అప్పు ఇంకా అలాగే ఉందనీ, ఆ మకాణాల నుండి వచ్చే అద్దె వడ్డీలకు కూడా సరిపోవడం లేదనీ వాపోయాడు. ఎరక్క ఆ వ్యవహారంలో తల దూర్చానని బాధ పడ్డాడు.

రాధాకృష్ణ ఏమనాలో తోచక మానంగా వింటూ కూర్చున్నాడు.

"ఇప్పుడు మీరంతా పూనుకుని రోడ్డు వెడల్పు చేయాలని ప్రయత్నిస్తున్నారు. ఆ పని తప్పని నేననడం లేదు. ప్రజల సౌకర్యార్థం అది చాలా అవసరమే. కానీ ఒక పనివల్ల పదిమందికి మంచి జరిగితే ఒకరికై నా కిడు జరుగుతుంది. అది వారి కర్మ. ఎవరేం చేయగలరు?" అంటూ తనను జరగదోయే ఇబ్బందిని పరోక్షంగా తెలియచేశాడు.

రాధాకృష్ణకు ఉభయసంకటం వచ్చి పడింది. ఇప్పుడు తనకు తను వెనుకంజ వేస్తే అందరూ నవ్వుతారు. కీర్తి రావాలని ఆశపడి మొదలెట్టిన కార్యం వల్లే ఇప్పుడు అపకీర్తి వస్తుంది. అలా కాక తను తలపెట్టిన పనిని పూర్తి చేయిస్తే రామయ్యకు తీరని నష్టం కలుగుతుంది. అసలు తననాడు ఇలా నలుగురూ గురించగలిగిన స్థాయికి చేరుకోగలిగాడంటే అది రామయ్య చలమే! మరి ఇప్పుడు చూస్తూ చూస్తూ తానే అతన్ని కష్టాలపాలు చేయగలవా?

రామయ్య రాధాకృష్ణ మొహంకేసి తడేకంగా చూస్తూ కూర్చున్నాడు.

"ఏం చెడితే సరిపోతుందా..." అని వాసేపు ఆలోచించి రాధాకృష్ణ చివరికి

తనంతట తానుగా ఇందులోకి దిగలేదనీ, అందరూ వచ్చి అడిగితే కాదనలేక పోయాననీ సంజాయిషీ చెప్పకొన్నాడు.

రామయ్య మరే మాటూడ లేదు. ఇద్దరూ వాసేపలాగే మానంగా కూర్చుండి పోయాడు.

ఆ తర్వాత ఇక ఏ చేయడానికి తోచక రాధాకృష్ణ లేచి ఇంటికి బయలుదేరాడు. అతన్ని గేటు వరకూ సాగనుపడానికి వచ్చిన రామయ్య "మిమ్మల్ని అనవసరంగా ఇబ్బంది పెట్టి నుడుకు ఉమించండి. నా గురించి కూడా కొంచెం ఆలోచించమని చెప్పడానికే పిలిపించాను మిమ్మల్ని" అని చెప్పి వెనక్కి తిరిగి ఇంట్లోకి వెళ్ళిపోయాడు.

రాధాకృష్ణ తన సంఘ సభ్యులందరినీ సమావేశపరిచి ఈ సంగతంతా చెప్పే సరికి వాళ్ళు మండిపడి "ఏం వచ్చిచ్చి మనల్ని కొనాలని చూస్తున్నాడా ఆ రామయ్య? వాడి మాటలు విని మనం ఇప్పుడు వెనకడుగు వేస్తే నలుగురిలోనూ తలెత్తుకుని తిరగలేం" అని ఆవేశంగా కేకలు పెట్టారు. చివరికిచేపట్టిన కార్యాన్ని కొనసాగించడానికే నిర్ణయించు కున్నారందరూ.

రాధాకృష్ణ ద్వారా ఈ సంగతులన్నీ రాగన్నకు తెలిశాయి. అతనికి రోడ్డు విషయం తట్టినప్పుడు అందరిలా రామయ్య తన చేతికందే మనిషి కాదనే అతని జోలికి పోలేదు. ఇప్పుడు అతను కూడా తన దగ్గరికి వస్తే ఇంకా బాగా లాభం పొందొచ్చు, అన్న ఆలోచన వచ్చి ఎంతో సంతోషం కలిగించి రాగన్నకు. వాని ఆ సంతోషాన్ని పైకి వ్యక్తం చేయ



కుండా "ఆ విషయంలో మీరే దిగులు పడకండి రాధాకృష్ణగారూ... ఆ రామయ్య గారు ప్రస్తుతం మనల్ని అపార్థం చేసుకోవచ్చు, కానీ ఆ తర్వాత అన్నీ సద్దుమటాయి వెండి" అని రాధాకృష్ణుడు చైతన్యం చెప్పాడు.

ఆరోజు రాత్రి రంగయ్య ఇంట్లో జరిగిన పానగోష్టిలో రాగన్న ఆ ఉదయం జరిగిన సంగతి చెప్పి "ఆ రామయ్య దాగా పలుకుబడిగల మనిషి. మనం ఇంత వరకూ సాధించినవంటా అతని పలుకుబడిపల్ల ఎక్కడ బూడిదలో పోసిన పన్నీరయిపోతుందోనని భయంగా ఉంది. దీనికేదో మార్గం చూడక తప్పదు" అన్నాడు ఆ తర్వాత ఆ మార్గం కూడా తానే సూచిస్తానన్నాడు.

"ఏమో రాగన్నగారూ... అంతా మీ చేతుల్లోనే ఉండిప్పుడు" అని భారమంతా అతనిమీదే మోపేశారు అందరూ.



8

మంత్రిగారు తానే స్వయంగా వచ్చి అక్కడి పరిస్థితిని పరీక్షించ గలనని చెప్పి రెండు మూడు నెలలు గడిచి పోయాయి కానీ అటువైపు ఎవరూ వచ్చే సూచనలు కూడా కనిపించలేదు. విఘ్న శర్మ యువకసంఘ సభ్యులు ఎంత

లేదన్నా ఒక ఏడెనిమిదిసార్లు వెళ్లి పుర పాలక సంఘాధ్యక్షుణ్ణి కలుసుకుని వచ్చి నా ప్రయోజనం లేకపోయింది. "ఇదిగో... ఆదిగో..." అంటూ రోజులు గడుపుకుంటూ వస్తున్నారే తప్ప కార్య రంగంలోకి ఎంతకీ దిగడంలేదు. అది చూసినారాయణరావుగారికి కూడా బెంగ పట్టుకుంది. ఓసారి ముందుకు అడుగు పెట్టిన తర్వాత, ఇప్పుడు అడుగు వెనక్కు తీసుకోవానికి కూడా చీల్లేదు. 'తన చివరి రోజుల్లో మొదలు పెట్టిన ఈ పని పూర్తవుతుందానే ఉండిపోతుందేమో' అన్న భయం పట్టుకుందాయన్నీ. నాలుగైదు మార్లు రాధాకృష్ణ ఇంటికి కూడా వెళ్ళొచ్చారు.

రాధాకృష్ణ కొంతమందిని వెంట బెట్టుకుని మళ్ళీ ఒకసారి మంత్రిగారిని సందర్శించి వచ్చాడు. అయినా పరిస్థితిలో మార్పుమీ రాలేదు. ఇలా జరగడానికి రామయ్య పలుకుబడే కారణమేమో అన్న ఊహ వచ్చింది రాగన్న, రాధాకృష్ణలకు మూతమే! అయితే రాగన్న ఆ విషయాన్ని నోరు తెరిచి ఎవరికీ చెప్పలేక పోయాడు. ఎందుకంటే ఈ రోడ్డు వెడల్పు చేసే పథకం చేపట్టినప్పటినుంచి అతనికి హాయిగా గడిచిపోతోంది. ఇప్పుడు ఊరుకుని ఆ విషయాన్ని అంతటితో విరమించుకుంటే తన పాలిటి కల్పవృక్షం హాలిపోతుంది. ఆ తర్వాత చిల్లర దబ్బులకు కూడా వాళ్లనూ, పిళ్లనూ బతికూరాలి. అదీకాక, రంగయ్య, అతని స్నేహితులు తనను ఊరికే వదలకు అన్న విషయం ఆలోచించి నారాయణ రావుగారింటికి బయలుదేరాడు.

రోడ్డు పని తల పెట్టకపోవడానికి రామయ్య పలుకుబడే కారణం అన్న సంగతిని రాగన్న చెప్పగానే నారాయణ



రావుగారికి కూడా పట్టలేనంత కోపం వచ్చింది. 'ఎవరేమయి పోతే మనకే? మనం మాత్రం బాగుంటే అంతే చాలు' అనుకునే చాళ్ళు మహా స్వార్థపరులు అని బాగా తిట్టారు. అయినా గాంధీజీ ప్రసాదించిన ఆశ్రమం తన దగ్గరుండగా ఇలాంటి స్వార్థపరులకు భయపడి తనను ఊరికే కూర్చోవడమా? అలా ఎప్పుడూ జరగదు. సత్యాగ్రహం చేసే తీరతానని ప్రతిజ్ఞ బూనారు నారాయణరావుగారు.

తన వచ్చిన పని నెరవేరిందని సంతోషించి రాగన్న అక్కణ్ణించి బయల్దేరి తిన్నగా రాధాకృష్ణ దగ్గరికెళ్లాడు.

నారాయణరావుగారు సత్యాగ్రహానికి సిద్ధంగా ఉన్నందువల్ల ఈ అవకాశాన్ని జారవిడుచుకోకూడదనీ, ఒకవేళ భయపడి మనం ఈ అవకాశాన్ని జారవిడుచుకుంటే - శంకరయ్య తన స్వార్థంకోసం దాన్ని చక్కగా ఉపయోగించుకుని ముందుకు రాగలడనీ రాగన్న హెచ్చరించాడు. శంకరయ్య కల్పించుకోబోతున్నాడన్న మాట వినగానే రాధాకృష్ణ చటుక్కున "అయితే ఆయనతో బాటు సత్యాగ్రహానికి నేనూ సిద్ధమే" అన్నాడు.

నారాయణరావుగారు తన నిర్ణయాన్ని తెలుపుతూ మంత్రిగారికి రాసిన ఉత్తరానికి మూడో రోజునే జవాబు వచ్చేసింది.

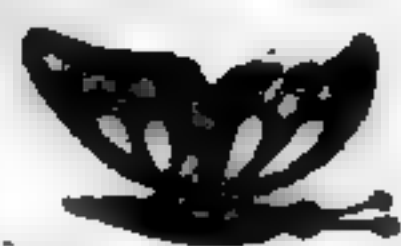
'పేరే అత్యవసరమైన పనులు తగలడంవల్ల మీ పని మెటనే చేయలేకపోయాం. మీలాంటి పెద్దలు ప్రజలక్షేమం కోసం తలపెట్టిన కార్యాలను నెరవేర్చడం మా కర్తవ్యం కాబట్టి చారం రోజుల్లో పరిశీలన కోసం అక్కడికి వస్తున్నాం' అని రాసివున్న ఉత్తరాన్ని నారాయణరావుగారు తనీసం పదిసార్లు చదివి

వినిపించారు అందరికీ.

మరో రెండు రోజుల్లో ఈ వార్త శాంతప్ప బ్లాకంలో వ్యాపించి చాలామేళ్ళ తరువాత అక్కడ వాళ్ళందరి దృష్టి ఆయన కేసి మరలేలా చేసింది. ఇంకో రెండు రోజులు గడిచిపోయేసరికి పురపాలక సంఘాధ్యక్షులు రాధాకృష్ణకు ఉత్తరం రాస్తూ మంత్రి గారితో పాటుతన కూడా పరివారంతో సహా వస్తున్నట్లు తెలియచేశారు.

* * *

రోడ్డు పరిశీలన కోసం బయలుదేరిన మంత్రిగారి కారు రైల్వే ద్విద్వి దగ్గరి కొచ్చేటప్పటికి విపరీతమైన ట్రాఫిక్ వల్ల ఆయిదారు నిమిషాలసేపు ముందుకు కదలడానికి పిల్లేకుండా అక్కడే నిలిచిపోయింది. దాంతో ఎవరూ వివరించకుండానే అక్కడి పరిస్థితి ఆరమే పోయింది మంత్రిగారికి. అప్పటికే పురపాలక సంఘాధ్యక్షులూ, ఇతర అధికారులూ అందరూ పొచ్చు దగ్గరికి చేరి మంత్రిగారి రాకకోసం ఎదురు చూస్తున్నారు. మంత్రిగారు వచ్చాక అందరూ కలిసి రోడ్డు పరిశీలనకు బయలుదేరినప్పుడు వాళ్ళను చూద్దం కోసం జనం గుంపులు గుంపులుగా వచ్చి చేరారు. అంత జనం ఒక్కసారిగా తక్కిన వేలే సరికి వాహనాల రాకపోకలకు అంతరాయం ఏర్పడి చివరికి పోలీసురావ్వి కల్పించుకోవలసి వచ్చింది. మంత్రిగారు ఆ రోడ్డు పొడుగునా అటూ ఇటూ తిరిగి చూశారు. ఆయన సూచిస్తున్న చిక్షయాలను అధికారులు నోట్ చేసుకుంటూ నడుస్తున్నారు. మంత్రి దగ్గరికి వచ్చే

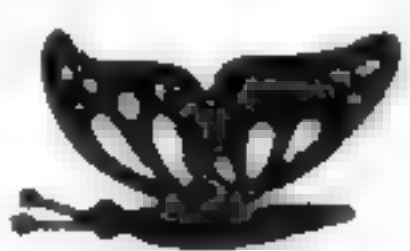




సరికి అక్కడ కొత్తవారైన నిర్మించాలన్న విషయం ముక్తిగారు గమనించినవారై "సరే పూర్తయిన వెంటనే కొత్త వారైన నిర్మించాలని కొరుతూ ఉత్తరం రాయడానికి నాకు గుర్తుచేయండి" అని తన ఆప్తకార్యదర్శికి చెప్పారు.

పరిశీలన పూర్తయిన తర్వాత అందరూ పాఠశాలలో చేరి, రోడ్డును ఎక్కణ్ణించి మొదలెట్టి, ఎంతవరకు వెడల్పు చేయాలి, అన్న అంశాన్ని చర్చించారు. వారైన కటువైపుగా ఒక ఫ్లాంగు వరకూ రోడ్డు వెడల్పు చేస్తే చాలు, ఇక అక్కణ్ణించి రోడ్డు విశాలంగానే ఉండడం వల్ల అక్కడ చేయసక్కరలేదు. వారైన కిటువైపుగా నాలుగు ఫ్లాంగుల వరకూ

అంటే రామయ్య రైస్ మిల్ వరకూ మాత్రమే వెడల్పు చేస్తే చాలనీ కమీష్ నర్ గారు సూచించగా 'అలాగే' అన్నట్టు ముక్తిగారు తలూపారు. రైస్ మిల్ ఆవరణ ముగిసే చోట ఒక సర్కిల్ ఉండి అక్కణ్ణించి మూడు వైపులకూ రోడ్లు ఉండడం చేత అక్కడ వాహనాల రద్దీ అంతగా ఉండదనీ, కాబట్టి అంతవరకే రోడ్డు వెడల్పు చేస్తే చాలనీ చెప్పినందుకు నారాయణరావుగారూ, ఇతర పెద్దలూ ఒప్పుకున్నారు. చివరికి అలాగే నిర్ణయం అయిపోయింది కూడా! ఇకపోతే ఎన్ని అడుగులు వెడల్పు చేయాలి' అని ముక్తిగారు అడిగినప్పుడు ఒక్కొక్కరు ఒక్కో విధంగా అభిప్రాయం వెలిబుచ్చారు. రోడ్డు వెడల్పు చేయటం ఒకటే ముఖ్యం కాదు. అది ఒకే లెవెల్ లో ఉండ



దం కూడా అవసరం కాబట్టి పాక్కున్న చోట ఇరవై నుంచీ ఇరవై అయిదు అడుగుల వరకూ స్థలం కలుపుకోవాలనీ, అవతలివైపు పదిహేను నుంచీ ఇరవై అడుగుల వరకూ వెడల్పు చేస్తే - అప్పుడు ఎన్ని వాహనాలైనా హాయిగా సంచరించవచ్చుననీ ముత్తిగారు ఉద్ఘాటించాడు.

ముత్తిగారే అలా ఒక ఆభిప్రాయం వ్యక్తపరిచిన తర్వాత దానికీక తిరుగు లేదుకదా! మారు మాట్లాడకుండా అందరూ ఒప్పుకున్నారు. అంతలో ఎవరో అక్కడ ఒక మార్కెట్ నిర్మించడం ఎంతైనా అవసరమనీ, ఏ కూరగాయలు కావాలన్నా, ఓ పళ్ళు తేవాలన్నా రెండు మూడు మైళ్ళవరకూ వెళ్ళవలసి వస్తుందనీ విన్నవించుకున్నారు. ఇక్కడే గనుక మార్కెట్ నిర్మిస్తే ఇక్కడి వాళ్ళకేకాక బసవపురం, ఇంకా ఇతర ప్రాంతాల ప్రజలకూడా చాలా సౌకర్యంగా ఉంటుందని అన్నారు. ముత్తిగారు కమిషనర్ గారికేసి చూశారు. కమిషనర్ గారు నోచు తెరిచేతలోనే-ఈ అవకాశం పోగొట్టుకోకూడదని భావించి శంకరయ్య “ఇక్కడో మార్కెట్ నిర్మించాలని నేను కూడా మీటింగులో ఒత్తిడి చేస్తూనే ఉన్నాను సార్!” అన్నాడు. అంత చెప్పేటప్పటికే అతనికి చెమటలు పట్టేవాయి. కందువలో మొహం తుడుచుకుంటూ తను ముత్తిగారితో మాట్లాడడాన్ని జనుగమనించారో లేదో అన్నట్టు ఒకసారి అందర్నీ చూశాడు.

“అయితే దానికో స్థలం చూడండి” అని ముత్తిగారు శంకరయ్యతో చెప్పాడు.

అంతలో ఆయనదృష్టి శ్రీరంగమ్మకు చెందిన స్థలం మీద పడింది.

“చూడండి. అక్కడ అంత ఖాళీ

స్థలం ఉందికదా-దాన్ని ఆర్కైవర్ చేసుకోవచ్చుననుకుంటా!” అన్నాడు.

మళ్ళీ అందరూ అంగీకార సూచకంగా తలూపాడు.

ముత్తిగారు బయలుదేరాడు. కారెక్టేషన్లు కమిషనర్ గారి కేసి తిరిగి “త్వరగా సర్వే చేయించి ఆర్కైవర్ చేసుకున్నస్థలానికి ఎంత నష్టపరిహారం చెల్లించవలసి వుంటుందో రిపోర్టు తయారుచేసి నాకు పంపండి నెరిరోజుల్లోగా ఆ రిపోర్టు నాకు అందాలి” అని చెప్పాడు.

ఆయన వెళ్ళిపోగానే అక్కడ చేరిన వాళ్ళందరూ ఎవరి దాచిన వాళ్ళు వెళ్ళిపోయారు.

* * *

ఇదంతా జరిగిన నాలుగైదు రోజులకే కోర్టును సర్వే చేయడానికి ఓ ఏడెనిమిది మంది చేపులు పట్టుకుని వచ్చేశారు. చేపులు చూడగానే-అప్పుడే తమ ఇళ్ళు పడగొట్టేస్తున్నట్టుగా గాభరా పడిపోయారు కొంతమంది. సర్వే చేయడానికొచ్చిన వారిని నానారకాల ప్రశ్నలు వేసి విసిగించారు. దుకాణాదార్లయితే భూమి, ఆకాశం ఏకమే పోతున్నట్టు గొడవచేసి ‘ఇక తమ గతేమిటా’ అని నెత్తిన చెయ్యి పెట్టుకుని కూర్చున్నారు.

దుకాణాలు ఖాళీ చేయమని ఉత్తర్వులు వచ్చేలోగా మరో చోటు చూసుకోవడం మంచిదని కొందరు ఆలోచిస్తే, మరి కొందరు “ఆ... ఏళ్ళొచ్చి సర్వే చేసినంత మాత్రాన దుకాణాలు పడగొట్టేస్తారా ఏమిటి? ఇలా ఎన్నో చోట్ల సర్వే చేయించారు కానీ అక్కడే జరిగిందని? అసలుపని మొదలు పెట్టి నప్పుడు చూసు



కుందాం. అందరి గతి ఏమవుతుందో మన గతి అంతే! అని పెక్కి దంబాలు పలికినా లోలోపల వాళ్ళకి భయంగానే ఉంది. ఆ భయాన్ని వాళ్ళు ఎంతో ప్రయత్నం మీద పెక్కి కనపడకుండా దాచుకుంటున్నారన్న విషయం వాళ్ళను చూసిన వారెవరికైనా ఇట్టే తెలిసి పోతుంది.

ఆ దుకాణాల యజమానులు పెక్కి ఎంత కంగారు నటించినా లోలోపల మాత్రం వాళ్ళకెంతో సంతోషంగా వుంది.

ఓ వారం రోజుల పాటు జరిగిన సర్వే పని పూర్తయ్యేదాకా-వచ్చిన వాళ్ళందరికీ జరాయిలు చెప్పిచెప్పి రాధాకృష్ణ విసిగి పోయాడు. అంతే అయితే ఫరవాలేదు గానీ, ఆ రోడ్డుమీద తిరగడమే అతనికి పెద్ద కష్టమైపోయింది. ఏ దుకాణంలోకి వెళ్ళినా 'ఏమండీ...మా నోట్లో మట్టి కొడదామని చూస్తున్నారా?' అని ఎత్తి పొడిచేసాళ్ళే. కొందరేమో "చేసే మంచి పని ఎలాగా చేస్తున్నారు...ఆ చేత్తోనే దుకాణం పెట్టుకోడానికి మాకు వేరేచోటు కూడా చూపించండి" అని ప్రాధేయ పడేవారు.

"చూద్దాంలేండి. వెనకాల మళ్ళీ దుకాణాలు కట్టించినప్పుడు మీకే ఇవ్వమని వారికి చెబుతాను" అని చెప్పి తప్పించు కునేవాడు రాధాకృష్ణ.

వాళ్ళ కళ్ళు తుదవదానికే అలా అన్నా తన మాటలో తనకే నమ్మకం లేదు.

దుకాణాదార్లు కూడా అతని మాటలు నమ్ముకుని కూర్చోలేదు. అద్దె చాలా తక్కువగా ఇస్తున్నారు కాబట్టి, తామంటే దుకాణాల యజమానులకు ఏమాత్రం

ఇష్టం లేదన్న విషయం వాళ్ళకూ తెలుసు. ఎప్పుడు వీళ్ళ పీద విరగడైపోతుందా- అని కాచుక్కుర్చున్న ఆ యజమానుల కాళ్ళమీద పడి వేడుకున్నా-కొత్తగా కట్ట బోయే దుకాణాలను తమకు ఇవ్వరని కూడా తెలుసు. ఒకవేళ వాళ్ళు ఇచ్చినా అంత అద్దెలు తాము భరించలేదు-ఈ విషయాలన్నీ విన్న తర్వాత రాధాకృష్ణకు ఒక విధంగా చూస్తే వాళ్ళకి పరిస్థితి రావడానికి పరోక్షంగా తనే కారణమేమోననిపించింది. తను ఈ వ్యవహారంలో జోక్యం చేసుకోకపోయినా బాగుండేదేమోననుకున్నా- 'తను కాక పోతే శంకరయ్యే పూనుకునేవాడు' అన్న సంగతి గుర్తుకు రాగానే అదంతా మరిచి పోయాడు. తనకు తెలియకుండానే అతనిలో 'శంకరయ్య తనకు ప్రత్యర్థి' అన్న భావం పాతుకుపోయింది.

* * *

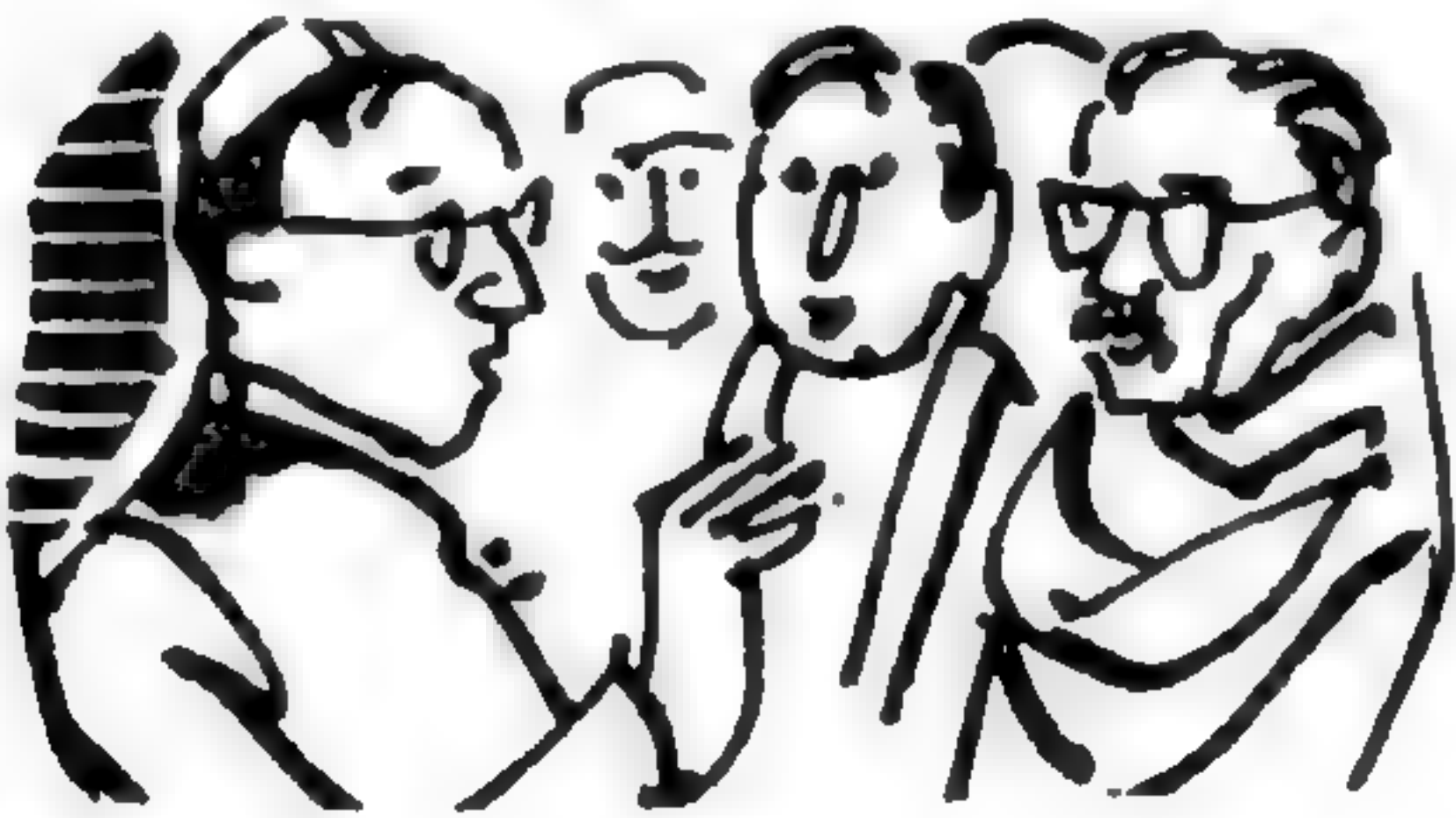
పళని రాగన్నను బాకీ అడగడం ఏనాడో మానేశాడు, ఇతర దుకాణాదార్లకు పట్టిన గతే తనకూ పట్టవచ్చని కంగారు పడిపోయాడు. రాగన్నను మంచి చేసుకుంటే తన చిన్న కిళ్ళికొట్టును వాళ్ళ స్థలంలోనే పెట్టుకోనిస్తాడేమో - అన్న ఆశతో రాగన్న కొట్టు దగ్గరికి వచ్చి రాగానే, అతనదక్కముందే సిగరెట్టు పెద్దె తీసి అందించేవాడు. వాడి అవస్థ చూసి రాగన్నకు జాలేసి కొంతనా డబ్బు ఇద్దామనే జేబులో చెయ్యి పెట్టేవాడు కానీ ఆ చెయ్యి అలాగే వెనక్కి వచ్చేసేది. "తను కష్టాల్లో ఉన్నప్పుడు తనను చూసి ఎవరూ జాలిపడలేదు. మరిఇప్పుడు రాను మాత్రం ఎందుకు జాలిపవాలి?" అనుకుని అలాగే వెళ్ళిపోయేవాడు. ఒక రోజు అతను సిగరెట్టు కోసం వచ్చి



సప్పుడు పళని చేతులు నులుముకుంటూ తన కోరికను అతని ముందుచాడు.

“ఆ సమయం వచ్చినప్పుడు చూద్దామే, ఇప్పుడేం తొందర?” అని రాగన్న అనగానే తనకు స్థలం దొరికినా దొరక వచ్చన్న ఆ అతని మనసులో మొలకెత్తింది.

ఈ పేటలో జరుగుతున్న వ్యవహారాలన్నీ తనకు ఉద్వాసన చెప్పడానికే! అని శంకరయ్య చాలా భయపడిపోయాడు. తను కూడా వాళ్ళలో ఒకడని నిరూపించుకోవడానికి వాళ్ళతోకలసి మెలిసి తిరిగినా ఎవరూ తననసలు పట్టించుకునేవారే లేరు. ఇది అతని భయాన్ని మరింత ఎక్కువ చేసింది. చివరికి అద్దెకున్న దుకాణాదార్లను అందరూ నిర్లక్ష్యం చేయడం చూసి తను వాళ్ళకు మార్గదర్శకుడవ్వాలని నిశ్చయించుకున్నాడు.



9

రెండు మూడు నెలలు గడిచిపోయాయి.

ఆ రోడ్డు ఎప్పటిలాగే ఉంది. అది వెదల్చుక్కే సూచనలుకూడా కనిపించడం లేదు. అలా జరగడానికి కారణం - రామయ్యనన్న పుకారు అంతటా వ్యాపించింది. బృందం మళ్ళీ ఆఫీసుల చుట్టూ తిరిగింది.

మా వల్ల ఆలస్యమేమీ జరగలేదు. మేము మంత్రిగారికి రిపోర్టు ఎప్పుడో పంపించేము అన్నారు కమిషనర్ గారు.

మళ్ళీ వెళ్ళి మంత్రిగారిని కలుసు

కున్నప్పుడు ఆయన ఆ పైలు ఆర్థిక శాఖలో ఉన్నట్టు చెప్పి, ఆర్థికశాఖమంత్రి గారిని త్వరలోనే కలుసుకుని మాట్లాడతానని చెప్పాడు.

ఈ పని అసలు జరగనే జరగడేమో అన్న భయం పట్టుకుంది నారాయణరావు బృందానికి. కానీ అద్దెకున్న దుకాణాదార్లకు మాత్రం ఈ సంగతి ఎంతో ఊరట కలిగించింది. అదంతా తానే చేశానని గొప్పలు చెప్పుకున్న శంకరయ్య ఇక మీరేం దుకాణాలు ఖాళీ చేయాల్సిన అవసరం లేదు? అని వాళ్ళకు అభయం ఇచ్చేశాడు.

వ్యవహారం బెడిసి కొడుతుందేమోనని భయపడుతున్న రంగయ్యకూ, అతని మిత్ర బృందానికి రాగన్న ఎన్నో విధాలుగా ధైర్యం చెబుతున్నాడే కానీ రానురాను అతనిలో కూడా అనుమానం నానాటికి బలపడిపో సాగింది. అసలు రోడ్డు వెదల్చుక్కే నా కాక పోయినా మొత్తానికి ఏదో విధమైన కార్యకలాపాలు జరుగుతూఉండే అతనికి నిశ్చింతగా ఉండేది. ఆ పేరు చెప్పుకొని తాను హాయిగా బతికిపోయేవాడు. కానీ ఏమీ జరక్కుండా స్తబ్ధంగా ఉండిపోలే ప్రజలు తనను నమ్మేదెలా? వాళ్ళను మధ్యపెట్టేదెలా? ఇక తను మళ్ళీ చిల్లర దబ్బులకోసం వాళ్ళని, పిళ్ళని ఆశ్రయించాలి కాదోలు! ఇప్పుడు ఏమేయదు?” అని మద, సంజుడలతో కలిసి సమాలోచన జరిపాడు. వాళ్ళు మాత్రం ఏం ఉపాయం చెప్పగలరు అతనికి? అతను చెప్పినపని చేయవమే తెలుసుకానీ వాళ్ళకు సొంతంగా ఆరోపించి సలహా ఇచ్చేటంతటి తెలివి



తేటలు లేవు.

“మీ బుర్రే మొండికేసిందంటే ఇక మేమేపాటి రాగన్నా!” అనేశారు.

“చీ: మీ వల్ల ఒక్కపైసా ప్రయోజనం కూడాలేదు నాకు. ఊరికే మిమ్మల్ని పట్టుకుని నేను ఏడవాలంటే!” అని రాగన్న విసుక్కునేసరికి— ‘అతని మనసు బాగాలేదని’ గ్రహించి వాళ్ళు అక్కణ్ణించి చల్లగా జారుకున్నారు.

తనను ఇంకా కొంతకాలంపాటైనా పోషిస్తుందనుకున్న రోడ్డు ఇలా మధ్యలోనే తనను వదిలేస్తుందనుకోలేదు’ అనుకుంటూ సిగరెట్టు వెలిగించి ఆ రోడ్డుకేసే చూస్తూ నిలబడ్డాడు రాగన్న. దాదాపు పది పదిహేను నిమిషాలు గడిచాయేమో ఇంతలో జనమంతా ఉన్నట్టుండి రైల్వే బ్రెడ్డికేసే పరుగెత్తుతూండడం కనిపించింది. ఎవరో ఆపి ఏం జరిగిందని అడిగాడు రాగన్న. “ఏమో... నాకూ తెలీదు అందరూ పరుగెడుతూంటే నేనూ చూద్దామని వెళ్తున్నాను” అంటూ ఆ వ్యక్తి మళ్ళీ పరుగెత్తసాగాడు. కుతూహలం ఆపుకోలేక తనూ గబగబా నడిచి అక్కడికి చేరుకున్నాడు. వంతెన మీద అటు చివరన వందల కొద్దీ జనం పోగయి పోయారు చూస్తుండగానే. రాగన్న అండర్నీ తోసుకుంటూ వెళ్ళి చూసేసరికి ఒక ట్రాఫిక్ పోలీసువాడు నెత్తురు మడుగులో పడివుండడం కనిపించింది. కాస్త దూరంలో ఒక లారీ ఆగివుంది. ఆ లారీ డ్రైవర్ని జనం పారిపోకుండా గట్టిగా పట్టుకున్నారు. మరి కాసేపట్లోనే పోలీసు లొచ్చి జనాన్ని చెడరగొట్టి ఆ డ్రైవర్ని తమ ఆధీనంలోకి తీసుకున్నారు.



“యాక్సిడెంట్ ఎలా జరిగింది?” అని రాగన్న అక్కడ చేరిన వాళ్ళను అడిగాడు. అసలు నిజంగా జరిగిందేమిటో ఎవరికీ సరిగ్గా తెలీదు. కొంచెం మారాన ఎవరో ఒక వ్యక్తి చుట్టూ చాలామంది జనం పోగయివుండడం చూసి తనూ అక్కడికి వెళ్ళాడు. అక్కడ జరిగిన సంఘటనని అందరికీ వివరిస్తున్నాడతను. ఆ ట్రాఫిక్ పోలీసువాడు మామూలుగా ట్రాఫిక్ కంట్రోల్ చేస్తున్నాడట: ఒక వైపు వాహనాలన్నీటినీ ఆపుచేసి రెండవ వైపు వాటిని వదిలేసరికి రెండు మూడు కార్లను ఓవర్ టేక్ చేయాలని ప్రయత్నించిన లారీవాడు తిన్నగా ఆ పోలీసు వాడిమీదినుంచే వెళ్లి పోయాడట: ఆ దృశ్యం చూసి పోలీసులే కన్నీరు కార్చారు. అలాంటి రోడ్డు ప్రమాదాలు, చావులు వాళ్ళకేమీ కొత్తకాకపోయినా తమ తోటి ఉద్యోగి— అదీ ఉద్యోగ నిర్వహణలో ఉన్నప్పుడే ఇలా దుర్మరణం పాలవడం వాళ్ళను కదిలించేసింది. అడ్డూ, ఆపూ లేకుండా జనం అక్కడ పొగై పోతున్నా వాళ్ళను వారించే స్థితిలో కూడా లేరు వాళ్ళు. ట్రాఫిక్ పోలీస్ కే ఈ గతిపడితే ఇక మామూలు మనుషుల సంగతేమిటి?— అని భయభాంతులై పోయారు ప్రజలు. ఆ పోలీసువాడి శవాన్ని చూస్తుంటే కడుపు తరుక్కుపోయింది అందరికీ. అతనుమంచి వయసులో ఉన్నవాడు. పాపం పెళ్ళయిందో లేదో అని ఒకరంటే, మరొకరు ‘పెళ్ళయి పిల్లలున్న వాడయితే అతని పెళ్ళాం, పిల్లల గతేమిటి?’ అన్నారు. ఇలా ఎవరికి తోచినట్టు వాళ్ళనుకోసాగారు. ఆదృశ్యాన్నిక చూడలేక రాగన్న అక్కడి నుంచి వచ్చేశాడు.

సినప్పుడు ముందు యాక్సిడెంట్ సంగతే ప్రస్తావన కొచ్చింది. రాగన్న మరణించిన పోలీసువారి గురించి సానుభూతిగా మాట్లాడి “మొత్తానికి ఈ రోడ్డుపని ఒక మనిషిని బలి తీసుకుంది” అన్నాడు.

ఆ మాటకు నిర్ఘాంతపోయి రంగయ్య “ఏమన్నారు?” అని అడగానే “పాపం : ఇంకా చిన్నవాడు. జీవితంలో ఇంకా ఎన్నో చవి చూడాల్సినవాడు ఇలా అర్ఘాంతరంగా పోవడమేమిటి చెప్పండి, అదే అంటారు చూడండి. ఏ దై నా పని మొదలుపెట్టే ముందు అది బలి కోరుతుందని. ఆ మాట ఎంత వరకూ నిజమోకానీ మన రోడ్లయితే ఆ కు రా ణ్ణి బలి తీసుకున్నమాట నిజం. ఇక మన పని నిరాటంకంగా సాగి పోతుందిలెండి” అన్నాడు.

రాగన్న మేధా శక్తికి రంగయ్య అబ్బుర పడిపోయాడు. ఆ మర్నాడు అన్ని పత్రికల్లోనూ అక్కడ జరిగిన ప్రమాదం తాలూకు ఫోటోలూ, వార్తలూ ప్రచురించ బడ్డాయి. డ్యూటీలో ఉన్న పోలీసువాడిని అతని డ్యూటీయే బలితీసుకున్న ఆ వార్తను పాఠకుల హృదయాలు కరిగిపోయేలా వర్ణించారు విలేకరులు. ఒక పత్రికైతే ఇంకో అడుగు ముందుకెళ్ళి ఆసలీ మోరం జరగడానికి ఆ రోడ్డు మరీ అంత ఇరుకుగా ఉండడమే కారణమనీ, ఇకనైనా అధికారులు కళ్ళు తెరిచి తగిన జాగ్రత్తలు తీసుకోకపోతే మరెన్నో ప్రాణాలు బలయిపోయే అవకాశం ఉందనీ అధికారవర్గాన్ని విమర్శించింది.

రాగన్న ఆ పత్రిక పట్టుకుని నారాయణరావుగారి దగ్గరికి వెళ్లాడు. అంతకు ముందే ఆ వార్తలన్నీ చదివిన నారాయణరావుగారు రాగన్నని చూడగానే ఛః ఛః ఎంత మోరం?” అని నొచ్చుకున్నాడు.



“అన్యాయం, చాలా అన్యాయం” అని ఆ పోలీసు వాడిని గురించి తెగ బాధపడి పోయారు.

“చూశారా సార్.....మనమంతగా గొంతులు చించుకున్నా ప్రయోజనం లేక పోయింది. అప్పుడేగనుక రోడ్డును వెడల్పు చేసి వుంటే ఇప్పుడీ దారుణం జరిగేది కాదు గదా!” అన్నాడు రాగన్న ఆవేశంతో.

“అవును నిజమే. కానీ ఈ మాట అధికారుల చెవికెక్కాలి కదా!” అన్నాడు నిస్సహతో నారాయణరావుగారు. ఆ తర్వాత “ఇక ఇలా చూస్తూ ఊరుకుంటే లాభంలేదు రాగన్న.....సత్యాగ్రహం చేయాల్సిందే!” అన్నాడు మళ్ళీ.

ఆ మాటకు రాగన్న బదులు చెబుతూ సత్యాగ్రహం మాట ఇప్పుడే తలపెట్ట సవసరంలేదు. నారాయణరావుగారూ.... నిన్నటి ప్రమాదంలో చనిపోయింది ఒక పోలీసువాడు కాబట్టి దానికి మొత్తం పోలీసు డిపార్టుమెంటే బాధపడుతోంది. ఇకముందు అలాంటి దుర్ఘటనలు జరచుకుండా ఉండడానికి తగిన జాగ్రత్తలు తీసుకుంటుందన్న సమ్మతం నాచుంది. ఇప్పుడు వెళ్ళి మనం ఎవరినైనా పెద్ద పోలీసాఫీసరును కలుసుకుంటే ఆయన మనకు సహాయం చేస్తారు. ఇక్కడ రోడ్డువెడల్పు చేయడం ఎంత అవసరమో మంత్రిగారికి తెలియచేస్తారు. అలాగే రైల్వే బ్రెడ్జి గురించి రైల్వే శాఖను కోరినాకోరవచ్చు. కాబట్టి మనం ఈ అవకాశాన్ని జారవిడుచుకోకూడదు” అని తన మనసులో ఉన్న ఆలోచనని చెప్పాడు.

నారాయణరావుగారికి కూడా ఈ పద్ధతి

నచ్చింది.
“సరే అయితే అలాగే చేద్దాంలే!” అన్నాడు.

రాగన్న అక్కణ్ణించి బయల్దేరి రాధా కృష్ణ దగ్గరికివెళ్ళి అతనితో కూడా ఈ విషయాలన్నీ చెప్పాడు.

* * *

నారాయణరావు బృందంవెళ్ళి ఐ.జి.పిని కలుసుకుంది. ఆ బృందం వారు చెప్పిన మాటలు విని ఐ.జి.పి. ఆశ్చర్యపోయారు. “అసలు తమ శాఖకు చెందని విషయాలను తనతో చెబుతున్నారేమిటి పీళ్ళూ?” అనుకున్నాడు. ఒక్కక్షణం ఏం జవాబు చెప్పాలో తోచలేదు ఆయనకు. వాళ్ళను ఆట పట్టించాలని ఆలోచన వచ్చింది కానీ నారాయణరావుగారి ముఖం చూసి ఊరుకున్నాడు. అయినా కొంచెం గంభీరంగానే అన్నాడు. “నాకూ దీనికి సంబంధమే లేదు. మరి నేను మీకే విధంగా సాయపడగల నంటారు?”

“వంతుల మీద యాక్సిడెంటులో పోలీసు చనిపోయిన విషయాన్ని పాయింటుగా తీసుకుని రోడ్డు వెడల్పు చేయడానికి అశాఖ వారిమీద ఒత్తిడి తీసుకురావచ్చు. అక్కడి ట్రాఫిక్ ను కంట్రోల్ చేయడానికి ఆ రోడ్డును వెడల్పు చేయడం తప్ప మరో మార్గం లేదని హెచ్చరించవచ్చు” అన్నాడు నారాయణరావుగారు.

అదీ నిజమేననిపించింది ఐ.జి.పి.గారికి ఆ రోజు ప్రమాదం జరిగిన చోటికి తనూ వెళ్ళాడు. అంతే కాకుండా మరణించిన పోలీసువారి కుటుంబానికి నష్టపరిహారం ఇప్పించాలని కూడా అనుకున్నాడు. ఆ తర్వాత అక్కడ ట్రాఫిక్ ను కంట్రోల్ చేయడానికి మరియు కట్టుదిట్టమైన ఏర్పాట్లు చేయవలసిందిగా కింది అధికారు

లకు ఉత్తర్యులిచ్చి వచ్చేవాడు. అంతేకానీ ఆ రోడ్డువెపునకు తన దృష్టి పోలేదు.

మొదట ఆ విషయాన్ని తనతో ప్రస్తావించినప్పుడు తనకిండులో ఏమీ సంబంధంలేదని అనిపించింది కానీ తర్వాత ఇప్పుడు ఆలోచిస్తే తను ఇందులో చేయవలసిన సహాయం ఎంతైనా ఉందని పించింది.

“షమించండి ముందు మీ మాటలోని అంతరార్థం గ్రహించ లేకపోయాను. మీరు చెప్పినదాంట్లో ఎంతో నిజమంది. నేను చేయగలిగిన సహాయం చేయడానికి నా శాయశక్తులా ప్రయత్నిస్తాను” అన్నారు.

రెండు మూడు రోజుల్లోగా శాంతప్ప బ్లాక్ లోని ప్రజలకు ఒక ఆశ్చర్యకరమైన వార్త తెలిసింది. అదేమిటంటే బస్సులు, లారీలు వగైరా భారీ వాహనాలు వంతెన మీద సంచరించకూడదని ప్రోలీసు శాఖ నిషేధించిందన్నది. ఆ వాహనాలన్నీ ఇకముందు మెలు చూరం చుట్టు తిరిగి ఇంకో వంతెనమీద నుంచి రావాలి. హఠాత్తుగా వచ్చిన ఈ రూల్సువల్ల బస్ స్టాపులన్నీ మారిపోయి జనం తికమక పడి పోయారు. దాంతో మొత్తం పేటంతా గగ్గోళిత్తి పోయింది. ప్రజలు తమ ఇబ్బందులను తెలియచేస్తూ పురపాలక సంఘానికి, రోడ్డు రవాణా సంస్థకూ ఉత్తరాలు రాశారు. కొందరు పత్రికల్లో కూడా ఉత్తరాల శీర్షికకింద ఉత్తరాలు రాశారు.

మరో వారం రోజులు తర్వాత ప్రోలీసు శాఖ ప్రజల సౌకర్యార్థం ఆ నిషేధాజ్ఞను కొంచెం సడలించింది. నీటి బస్సులు మాత్రం వంతెన మీదుగా వెళ్ళవచ్చని ఆర్డర్సు వచ్చాయి. మిగిలిన భారీ వాహనాల విషయంలో మాత్రం ఎవరెంత ప్రాధేయపడినా నిషేధాజ్ఞను సడలించ లేదు.

ఏ కారణంవల్లనై తేనే మొత్తానికీ మరో రెండు వారాల్లో రోడ్డు వెడల్పు చేసే పనిని మొదలుపెట్టే సూచనలు కనిపించాయి. రోడ్డు కిరువె పులా ఇరవై గజాల స్థలాన్ని ఆక్టోర్ చేసుకుని దానికి నష్టపరిహారం చెల్లించ బడుతుందనీ, అందుకని మూడు నెలల్లోగా దుకాణాదార్లందరూ తమతమ దుకాణాలను ఖాళీ చేయాలనీ అందరికీ నోటీసు లొచ్చాయి.

ఏడెనిమిది నెలలుగా మాటలోనే ఉండి పోయిన విషయం ఇప్పుడు చేతలదాకా వచ్చింది. రంగయ్య, అతని మిత్ర బృందమూ కన్న కలలన్నీ నిజమయ్యాయి. కానీ పైకి మాత్రం అద్దెకున్న దుకాణాదార్ల పరిస్థితికి జాలిపడుతున్నట్టుగా నటించి మొసలికన్నీరు కార్చారు.

“అయ్యో... మీకెంత కష్టం వచ్చి పడింది. ప్రదుత్వం వారే ఆర్డర్లు పంపించిన తర్వాత ఇక మేం మాత్రం ఏం చేయగలం చెప్పండి? ఇప్పటి నుంచీ చూసుకుంటే గడువు పూర్తయేసరికి మీకు వేరే చోట దుకాణాలు అద్దెకు దొరకొచ్చు!”

వాళ్ళ మాటలన్నీ నిజమే కాబోలను కున్నారు దుకాణాదార్లు.

“మీరు మమ్మల్ని అన్యాయం చేయకూడదు సుమండీ... కొత్త దుకాణాలు కట్టించిన తర్వాత మళ్ళీ మాకే ఇవ్వాలి” అని ప్రాధేయ పడ్డారు.

“ఆ... అదంతా ఎప్పటి మాటో! ప్రస్తుతం మీరయితేవేరే చోట చూసుకొనడమే మంచిది” అన్నారు యజమానులు.

తమ దుకాణాలు వెంటనే ఖాళీచేయాలా లేక ఇంకా కొంత కాలం గడపడానికి



పీలవుతుందా-అని దుకాణార్లు ఎవరెవరినో అడిగి చూశారు. శంకరయ్య తమకు సాయపడ గలదేమో అని ఆశతో ఆయన మెట తిరిగారు. ఓ రోజు శంకరయ్య 'ఇక లాభం లేదని' వాళ్ళతో తేల్చి చేప్పేశాడు. తను ఇద్దరు ముగ్గురు ప్రిథర్లను కలుసుకుని సలహా అడిగాననీ, వాళ్ళు చెప్పిందేమిటంటే-ప్రజలకు ప్రయోజన కరమైన పనులు తరిపెట్టి నప్పుడు ప్రభుత్వం ప్రయివేటు స్థలాలను కానీ, ఇళ్ళనుకానీ స్వాధీనం చేసుకోవచ్చనీ, ఆ విషయంలో అభ్యంతరం చెప్పడానికి పీల్లేదని అన్నారనీ, ఒకవేళ ప్రభుత్వం నష్టపరిహారంగా ఇచ్చేదబ్బు తక్కువని తోస్తే అప్పుడు మాత్రం కోర్టుకు వెళ్ళే అవకాశం ఉందని తెలిపారనీ చెప్పాడు శంకరయ్య.

ఈ దుకాణా దార్లందరూ తప్పనిసరిగా తమ దుకాణాలను ఖాళీ చేయాలి కాబట్టి. వాళ్ళు ఈ పేట వదిలి దూరంగా వెళ్ళిపోతే అప్పుడు వాళ్ళ ఓట్లు తనకి ఎలాగా అవసరం ఉండదు. అందుకని వాళ్ళ కోసం పాటుబడడం ఒట్టి దండగ-అని ఆలోచించి శంకరయ్య పీలయినంత వాళ్ళ నుంచి తప్పకు తిరగడం మొదలెట్టాడు. రాధాకృష్ణ ఒంటరిగా కాకుండా ఒక సంఘాన్ని స్థాపించుకుని రోడ్డువెడల్పు చేయడం కోసం పాటు బడుతున్నాడు గనుక-వచ్చే ఎన్నికల్లో అతను పోటీ చేస్తే ఆ సంఘం వాళ్ళందరూ సహాయపడతారు కాబట్టి, తనుకూడా అలాంటి సంఘాన్ని కదాన్ని స్థాపించుకుంటే దాగుంటుందని ఆలోచించాడు శంకరయ్య. ఆలోచించడం తరువాయి పెంటనే దానికి

పూనుకున్నాడు. కొంతమంది కుర్రాళ్ళను అప్పటికప్పుడే పోగుచేశాడు కూడా. సంఘం ఖర్చులన్నీ శంకరయ్యే భరించ గలడు కాబట్టి అతి స్వల్ప వ్యవధిలోనే చాలామంది కుర్రాళ్ళు చేరిపోయారు సంఘంలో.



10

అందరికీలాగే తనకూ నోటిను వచ్చే సరికి రామయ్య బెంబేలై తి పోయాడు. మొదట్లో ఇదంతా ఒట్టి బెదిరింపు అని నిర్లక్ష్యంగా ఊహిస్తున్నాడు. ఒకవేళ అది నిజమే అయినా - డబ్బూ, పలుకుబడి ఉంటే ఏదైనా సాధించ వచ్చని అతని నమ్మకం. ఇంత వరకూ ఆ నమ్మక ప్రకారమే అంతా జరిగింది కూడా: అయితే ఇప్పుడు మాత్రం అది తలకిందులయ్యే సరికి అతని ధైర్యం సడలి పోయింది. దానికోసం అతను ఇంత వరకూ చాలా డబ్బు ఖర్చు పెట్టాడు. దాంతో తనకు రాబోయే ఆపదను కొన్నాళ్ళ వరకూ అపగలిగాడు. కానీ పూర్తిగా నివారించలేక పోయాడు. ఇప్పుడు కూడా మరొక డబ్బు ఖర్చు పెడితే ఇంకా కొంత చాలా వాయిదా పడేలా చేసుకోవచ్చేమో కానీ దానివల్ల ఒరిగేదేమిటి? పూర్తిగా నివారించలేడు కదా! అలా అని ఊరికే చేతులు ముడుచుకుని కూర్చోవానికి కూడా పీల్లేడు. అలా కూర్చుంటే ఇన్నాళ్ళుగా చేసిన ప్రయత్నాలన్నీ విఫలమవు



దమే కాక తను ఎంతో కష్టపడి సంపాదించిన ఆస్తిని చేతులారా నాశనం చేసుకోవలసి వస్తుంది. కొత్తగా కట్టించిన మేడ నేలమట్టం కావడాన్ని ఊహించుకుంటేనే రామయ్యకు ఏడుపొచ్చినంత పనయింది. ప్రభుత్వం నష్టపరిహారం ఇచ్చినా తిరిగి ఇళ్ళూ, దుకాణాలూ నిర్మించుకోడానికి తగినంత స్థలా లేదు. అదే అతని బెంగ.

రెండు మూడు రోజుల పాటు అన్ని పనులూ మానుకునే ఈ విషయం గురించే తీవ్రంగా ఆలోచించాడు రామయ్య. మరో సారి రాధాకృష్ణను పిలిపించి మాట్లాడి చూద్దామనిపించింది. అయితే దానివల్ల ప్రయోజనమేమీ ఉండదని పించింది. తనకు సహాయం చేయాలన్న ఉద్దేశం నిజంగా రాధాకృష్ణకు ఉన్నట్టయితే ఎప్పుడో ఆ పని నుంచి విరమించుకుని వుండేవాడు. తను అతన్ని ఇంటికి పిలిపించి తన ఇబ్బందులన్నీ ఏకచవు పెట్టిన తర్వాత కూడా ఇలా ముందుకు సాగి కొత్త కొత్త కార్యక్రమాలు తలపెట్టేవాడు కాదు. ఇలా వుండగా ఇప్పుడు మళ్ళీ అతన్ని పిలిపించి మాట్లాడితే మాత్రం ప్రయోజనం ఏముంటుంది? అని పించింది రామయ్యకు. అసలు ఇందులో ఆందరికన్నా ముఖ్య పాత్ర వహిస్తున్న వారెవరూ అని ఆలోచిస్తే నారాయణరావు గారు వున్న కొచ్చారు. కానీ ఆయన తన మాట వినరు, ఎలాంటి ప్రలోభాలకూ లొంగని మనిషి ఆయన. ఇకపోతే ఈ రోడ్డు వెడల్పు చేస్తారన్న వార్త వ్యాపించి నప్పటినుండి ఈ విషయం గురించి ఎవరెక్కువ ఆసక్తి వహిస్తున్నారు అన్నది అప్పుడప్పుడు రామయ్య తెలుసుకుంటూనే ఉన్నాడు. దానికోసం కొందరు మనుషులను కూడా నియమించుకున్నాడు.

రాగన్న అప్పుడప్పుడు రాధాకృష్ణ ఇంటికి వెళుతుంటాడనీ, నారాయణరావు గారిని కూడా తరచూ కలుసుకుంటూ వుంటాడనీ, రంగయ్యతో కూడా అతన్ని చాలా సార్లు చూశామనీ చెప్పారు వాళ్ళు. రాగన్న ఎలాంటి మనిషో రామయ్యకు బాగా తెలుసు. చిల్లర డబ్బుల కోసం అతను అలాగా జనంతో కలిసి తిరగడాన్ని తాను ఎన్నోసార్లు చూశాడు. దబ్బిస్తే చాలు ఎలాంటి పని చేయడానికైనా వెనకాడడు అని వాళ్ళూ పిళ్ళూ అనుకుంటూ వుంటే విన్నాడు. ఒకవేళ అతనివల్ల తన పని సులువవుతుందేమోనన్న ఊహ మనసులో మెదిలింది. కానీ తనలాంటి డబ్బూ, పలుకుబడిగల మనిషి వల్లే జరగలేని పని ఆ అడాకానీ మనిషి వల్ల జరుగుతుందా అన్న ఆనుమానం వచ్చి ఊరుకున్నాడు. ఆ తర్వాత బాగా ఆలోచించి చూస్తే ఇలాంటి పనులకు అలాంటి మనుషలే అవసరమని తోచింది రామయ్యకు. వెంటనే రాగన్నకు కబురంపాడు. ఒకవేళ అతనివల్ల పని జరగకపోయినా తనకు జరిగే నష్టమేమీ ఉండదన్న సంగతి అతనికి తెలుసు.

రామయ్య మనిషి వచ్చినప్పుడు రాగన్న ఇంట్లోనే ఉన్నాడు. రామయ్య దగ్గరినుంచి పలుపు వస్తుందని రాగన్న ఎప్పుడో ఊహించాడు. 'రేపో మాపో' రావచ్చని ఎదురు చూశాడు కూడా; కానీ డబ్బున్న మనిషి కాబట్టి మొదట్లో తనలాంటి వాళ్ళ అవసరం అతనికి కలగదు. ఇతర ప్రయత్నాలేవీ ఫలితనప్పుడు ఇక చివరి ప్రయత్నంగా తనని పిలిపిస్తాడని అతనికి బాగా తెలుసు. అందుకే ఇప్పుడు



మనిషి వచ్చి పిలవగానే ఏ మాత్రం ఆశ్చర్య పోకుండా నిర్వికారంగా అతని వెంట నడిచాడు.

రామయ్య ఇంట్లో అతనికి మనమైన స్వాగతం లభించింది. ఆపురూపమైన ఆతిథ్యం లభించింది. "షావుకారుగారి పిలుపొచ్చిందంటే ఈ పేదవాడిపై భాగ్య దేవత కరుణించినట్టే!" అని నాటకంలోని దైలాగులా అన్నాడు రాగన్న.

అందులో ఇమిడివున్న అంతరాస్తాన్ని ఇట్టే గ్రహించేశాడు రామయ్య. అయినా ఏమీ ఎరగని షాదిలా అతన్ని తన గది లోకి తీసికెళ్ళి మంత్రాలోచనలు మొదలెట్టాడు. రామయ్య చెప్పిన మాటలన్నీ సావధానంతో విన్న రాగన్న "ఏదైనా మార్గం ఆలోచిద్దాం షావుకారుగారూ. మీరు నా మీద నమ్మకం ఉంచి నా సహాయం కోరుతున్నారూ అంటే నేను కాదన గలనా చెప్పండి? చూద్దాం తెండి! అన్నీ టిక్కి ఆ భగవంతుడే ఉన్నాడు. ఓ వారం రోజులు నాకు టైమిచ్చారంటే నింపాచిగా ఆలోచించి మీ కేదైనా ఉపాయం చెబుతాను" అని చెప్పి అక్కణ్ణించి వచ్చేశాడు రాగన్న.

రెండు మూడు రోజులు ఎంతగా బుర్రపాడుచేసుకుని ఆలోచించినా అతనికే ఉపాయమూ తట్టలేదు. అయినా తనప్పుడు చేస్తున్న పని తనకే విచిత్రంగా తోచింది. రామయ్య బిల్డింగున్న వైపు రోడ్డు వెడల్పు ఇప్పుడు స్వంత ప్రకృతి ఉంచాలి. ఎదుటి వైపు మాత్రం రోడ్డు వెడల్పు కావాలి. అసలే రామయ్య అలాడే తన సహాయం కోరడంపై ఈపాటికి ఏదో ఒక ఉపాయం

ఆలోచించేవాడే. కానీ ఇప్పుడు అందరికీ నోటీసులు కూడా వచ్చేశాక తనుమాత్రం ఏ చేయగలడు? అసాధారణమైన అద్భుత సంఘటన ఏదన్నా జరిగితే తప్ప ఆ ప్రభుత్వం ఆర్డరును మార్చడానికి ఎవరివల్లా సాధ్యంకాదు. అయితే అలాంటి అద్భుత సంఘటనను సృష్టించడం ఎలా? ఎంత బుర్ర బద్దలుకొట్టుకున్నా అతనికేమీ తోచలేదు. 'ఒకరికంటే ఇద్దరు మేలు' అన్నట్టు ఇంకెవరితోనైనా కలిసి ఆలోచిస్తే ఏదన్నా తట్టవచ్చేమోననిపించి 'అలాంటివాళ్ళెవరున్నారు?' అని మళ్ళీ ఆలోచనలో పడ్డాడు. కొత్తవాళ్ళను కలుపుకొని వాళ్ళకి మొదట్నుంచీ కథంతా చెప్పి తంటాలుపడేకంటే 'అన్నీ తెలిసిన పాతవారయితేనే నయం' అనుకుంటూ వుంటే చట్టన రాధాకృష్ణ గుర్తొచ్చాడు. రామయ్యకు విరుద్ధంగా పనిచేయవలసి వస్తున్నందుకు రాధాకృష్ణ రోలోపల పడుతున్న ఆవేదన, ఒక్కోసారి 'తన పనిలోంచి విరమించుకుంటే బాగున్నాను' అతని ఆలోచన-ఇవన్నీ తనకు తెలుసు కాబట్టి ఇప్పుడు తనతో చేయి కలపగలవాడు అతనొక్కడే అనుకుని వెంటనే అతన్ని కలుసుకోడానికి బయలుదేరాడు రాగన్న.

అతను వెళ్ళేసరికి రాధాకృష్ణ యువక సంఘంలోని సభ్యులతో ఏదో విషయం గురించి చర్చిస్తున్నాడు. అక్కడికెళ్ళి కూర్చున్న కాసేపటికే వాళ్ళు మాట్లాడుకుంటున్న విషయం ఏమిటో రాగన్నకు తెలిసిపోయింది.

"వినాయక చవితి ఇంకా నాలుగు నెలలుందికదా! మీరిప్పుడే పని మొదలు పెట్టేశారేమిటి?" అని అడిగాడు రాగన్న.

"మేమెప్పుడూ నాలుగు నెలలముందే పని మొదలుపెడతాం. లేకపోతే అన్నీ



ఏవ్వాట్లా పూర్తి చేసుకోవడం కష్టం” అన్నాడు రాధాకృష్ణ.

పాఠశాలలో వినాయకుణ్ణి కూర్చోబెట్టి తొమ్మిది రోజులపాటు కార్యక్రమాలను ఏవ్వాటు చేయడంవరకే తను చూశాడు కానీ దానికి వాళ్ళిన్నిరోజుల ముందుగావే పని ప్రారంభిస్తారని మాత్రం అతనికి తెలీదు. కార్యక్రమాలకు పెద్దపెద్ద సంగీత విద్వాంసులు, కళాకారులను ముందే బుక్ చేసుకుంటే తప్ప దొరకరనీ, లేకపోతే చెరేచోట ఒప్పేసుకుంటారనీ, అందుకని అందరికన్నా ముందేవెళ్ళి తను వాళ్ళకు అవ్వాన్సులిచ్చి బుక్ చేసుకుంటాననీ ఎవరించాడు రాధాకృష్ణ. అవ్వాన్సులు ఇచ్చేందుకు దబ్బు కావాలి కాబట్టి చందాలు వసూలుచేసే కార్యక్రమం కూడా అప్పుడే ప్రారంభించవలసి వుంటుందన్నాడు. ఆ చందాలు వసూలు చేయడానికి కరపత్రాలు అచ్చేయించాలి. అసలీ పాటికి ఆ పని పూర్తయిపోవలసింది - అని కూడా చెప్పాడు. ప్రతి సంవత్సరకంటే ఈ సంవత్సరం ఉత్సవాలు ఇంకా భారీ యెత్తున జరపాలని అందరూ చాలా ఉత్సాహ పడుతున్నారని కూడా చెప్పాడు.

“ఎందుకని? ఈ సంవత్సరం ఏమంత ప్రత్యేకత?” అని అడిగాడు రాగన్న.

“ప్రత్యేకత ఏముంది. ఎప్పుడూ చేసేదేగా? మట్టి వినాయకుడికి బదులు రాతి వినాయకుణ్ణి కూర్చోబెవతామా ఏమిటి?” నవ్వుతూ అన్నాడు రాధాకృష్ణ.

రాగన్న బుర్రలో హఠాత్తుగా మెరుపు మెరిసింది. “అవును నిజమే : ఎందుకు రాకూడదు?” అనుకున్నాడు మనసులో.

ఆ తర్వాత రాధాకృష్ణ చెప్పిన మాటలేవీ అతని బుర్రకెక్కులేదు. తనని ఇన్నాళ్ళుగా వేధిస్తున్న సమస్యకు

పరిష్కారం దొరికినట్టయి తేలిగ్గా ఊపిరి పీల్చుకున్నాడు.

రాధాకృష్ణ మిత్రులందరూ వెళ్ళి పోయాక రాగన్న అతన్ని పాఠశాలోకి తీసుకొచ్చాడు. పార్కంతా ఓసారి కలయ తిరిగి బయటికొచ్చి రోడ్డుమీద నిలబడ్డాడు. పాఠశాల అంచు ఇళ్ళ లెవల్కు ఉండ కూడా మరో పది అడుగుల దూరందాకా రోడ్డుమీదికి చొచ్చుకు వచ్చింది. పాఠశాల దాటిన తర్వాత కూడా రోడ్డు వంకరగానే ఉంది. పోనుపోను ఇళ్ళు వెనక్కి ఉండి, రామయ్య బిల్డింగు ఇంకా కొంచెం వెనక్కి ఉంది. ఆ బిల్డింగు లెవెల్ పాఠశాలోకి ఎంతవరకూ వస్తుందోనని చూపులతోనే అంచనా వేశాడు రాగన్న. ఎంత లేదన్నా పది హే ను, ఇరవై అడుగులదాకా ముందుకు చొచ్చుకు వచ్చింది పాఠశాల. అంతే స్థలాన్నిగనుక రోడ్డుకు కలుపు కుంటే రామయ్య బిల్డింగు యద్వాప్తకారంగా ఉండగలదని తోచింది రాగన్నకు.

రాగన్న ఎందుకిలా హైరానా పడు తున్నాడో అర్థంకాక రాధాకృష్ణ అతనికేసి అయోమయంగా చూస్తూ నిలబడ్డాడు.

తన ఆలోచనలన్నీ ఒక కొలిక్కి వచ్చిన తర్వాత రాగన్న నింపాదిగావచ్చి నిలబడి సిగరెట్టు వెలిగించుకున్నాడు.

‘చుట్టుపక్కల ఎవరన్నా చూస్తున్నారేమో’నని ఒకసారి చుట్టూ కలయచూసి ‘ఎవరూ లేరని’ నిర్ధారణ చేసుకున్న తర్వాత రాగన్న రాధాకృష్ణకు దగ్గరగా జరిగాడు.

“మనిద్దరం తల్చుకుంటే రామయ్య గారి బిల్డింగు నేలమట్టం కాకుండా చూసు కోవచ్చు” అన్నాడు గబుక్కున.



రాధాకృష్ణ కుతూహలం ఆపుకోలేక
మరింత దగ్గరగా జరిగాడు.

రాగన్న చెప్పడం మొదలెట్టాడు.
“రోడ్డు వెడల్పు చేయిస్తే మనం అను
కున్న పని సాధించినట్టవుతుంది. కానీ
రామయ్య ఇళ్ళూ, దుకాణాలకు హాని జర
కుండా ఉండేలా ఆ పని సాధ్యమయే
టట్టుయితే ఇంకా మంచిది కదా! అయితే
దానికి కొంచెం శ్రమపడాలి. రాతితో
వినాయకుడి విగ్రహాన్ని చెక్కించి వినా
యక చవితి రోజున పాచుర్లో దాన్ని
మెడవరకూ పాతిపెట్టి పైసంతా కాస్త
మట్టి చల్లేయాలి. అప్పుడు ఇక్కడ వినా
యకుడు ఉచ్చించాడని ప్రచారం చేస్తే
అందరూ తేలిగా నమ్మేస్తారు. రామయ్య
దిల్లిగు తెవేళకు సరిగ్గా విగ్రహాన్ని
పాతిపెట్టాలి. తెల్ల చారిన తర్వాత
విగ్రహం నలుగురి కంటా పడగానే
మనం గజగడా పచ్చి మట్టినులా తవ్వి
విగ్రహాన్ని పైకి తీసి పూజలూ, పున
స్కారాలూ ప్రారంభించాలి. వినాయకుడు
ఉచ్చించాడన్న వార్త అంతలోనే
ఊరంతా పాకిపోయి జనం తందోపతందా
లుగా వచ్చేస్తారు. ఒకసారి అక్కడ
వినాయకుడ్ని స్థాపించామంటే ఇక
అక్కడి నుంచి దాన్ని కదిలించడానికి
ఎవరి తరమూ కాదు. అలా కదిలించడం
మహా పాపమని అందరికీ తెలుసు. కాబట్టి
ఎవరూ దానిజోలికి పోరు. ప్రజల నమ్మకానికి
అడ్డు తగిలే సాహసం ప్రభుత్వానికి
కూడా లేదు గనుక అది కళ్ళు మూసు
తుని కూర్చుంటుంది. ఇదంతా చాలా రహ
స్యంగా జరిగిపోవాలి. ఒకవేళ పొరపాటున
ఒక్క పిసరంతమాట బయటికిపోయిందా

ఇక మన పని అయినట్టే! అలా కాకుండా
ఉచ్చవ విగ్రహానికి గుడికట్టాలి. స్థలం
మంజూరు చేయమని అడిగితే ఇప్పుడున్న
పరిస్థితిలో అసలు కుదరదు పొమ్మం
టారు. అదీకాక రామయ్యకు సాయపడ
డానికే మనమీ ఎత్తు చేశామని విమర్శి
స్తారు కూడా. కాబట్టి మనం చాలా రహ
స్యంగా ఎవరికీ ఏ అనుమానం
రాకుండా పని పూర్తిచేసేయాలి. అప్పుడు
అటు రామయ్యకు సహాయం చేసినట్టు
ఉంటుంది. అతనివల్ల మనకు బోలెడంత
ప్రయోజనమూ కలుగుతుంది. వచ్చే
ఎన్నికల్లో మీరు గనుక నిలబడితే ధన
సహాయం, జనసహాయం రెండూ లభిస్తాయి
అతనివద్ద నుంచి ఆ తర్వాత మీ పేరు
మార్కెటిపోయి మీరు గెలుస్తారనడంలో
ఎలాంటి సందేహంలేదు” ఇది రాగన్న
రాధాకృష్ణకు చేసిన ఉపదేశం.

శ్రీ కృష్ణుడి ఉపదేశం విన్న అయ్యనాడు
కర్తవ్యోన్ముఖుడైనట్టు రాధాకృష్ణ కూడా
రాగన్న ఉపదేశానికి ముగ్ధుడైపోయి అన్ని
దీక్షి అంగీకరించేశాడు.

ఆ మర్నాడు రాగన్న రాధాకృష్ణను
మోటబెట్టుకుని రామయ్య ఇంటికి వెళ్ళాడు.
రాధాకృష్ణను చూడగానే రామయ్య వరవా
లేదు రాగన్న తన పనిలో మెల్లిమెల్లిగా
విజయం సాధిస్తున్నాడు అనుకున్నారు.

రాగన్న తను వేసిన ప్లానంతా
అతనితో చెప్పగానే అతను పొంగిపోయి
“అబ్బ! మీరింత తెలివిగల వారని నేనను
కోలేదు సుమండీ!” అన్నాడు.

ఇక ఆ స్థలం శాశ్వతంగా నాదే అయి
పోతుందన్న ఆసందంలో “మీ రన్ని
ఏర్పాట్లాచేయండి... ఖచ్చ ఎంతైనా నేను
ధరిస్తాను” అన్నాడు సంతోషంతో





రామయ్య.

“విగ్రహాలను చెక్కే శిల్పులనెవరి నైనా కలుసుకుని మాట్లాడివచ్చి భర్తల వివరాలు చెబుతా లెండి!” అని చెప్పి రాగాన్న వచ్చేశాడు.

రాధాకృష్ణ మౌనంగా అతన్ని అనుసరించాడు.

* * *

ప్రఖ్యాత శిల్పి రామాచారి దగ్గరకు ఇద్దరూ కలిసి వెళ్ళారు. తన పనిలో పూర్తిగా లీనమైపోయిన రామాచారి వీళ్ళను చూసి తన చేతిలోని పరికరాలను కిందపెట్టి, కళ్ళజోడు సవరించుకున్నాడు.

“ఒక విగ్రహానికి ఆర్డరిద్దామని వచ్చామండీ!” అన్నాడు రాగాన్న.

“అయితే లోపలికి రండి” అంటూ లోపల గదిలోకి తీసుకు వెళ్ళాడు రామా

చారి. అక్కడ సగం సగం తయారైన విగ్రహాలు చాలా ఉన్నాయి వాళ్ళిద్దరినీ కూర్చోమని చెప్పి తను రొంటిన దోపు కున్న ముక్కు పొడుం డబ్బిని బయటికి తీశాడు రామాచారి చిటికెడు పొడుం పీల్చి ముక్కు తుడుచుకుని “ఆ... ఏమిటో ఇప్పుడు చెప్పండి” అంటూ కింద చతికిల బడ్డాడు.

అక్కడున్న విగ్రహాల్లో వినాయకుని విగ్రహం ఎక్కడైనా కనిపిస్తుందేమోనని గాలిస్తున్న రాధాకృష్ణ “మా కొక విగ్రహం కావాలి చేసిపెడతారా?” అని అడిగాడు రామాచారి వైపు దృష్టి మరల్చి.

“అలాగేలెండి. మీకెన్ని రోజుల్లో



కావాలి" అని రామాచారి అడగానే "మూడు నెలలకు ఇస్తే చాలు. ఆపైన ఇంకో పదిహేను రోజులు ఎక్కువైనా పరవాలేదులెండి" అన్నాడు రాగన్న.

నేలమీద కూర్చున్న రామాచారి ఆ మాట వినగానే తెలుకుట్టిన వాడిలా చటుక్కున లేచి నిలబడి కాస్త కోపంగా "ఏమిటిసార్ మీరనేది. ఒక విగ్రహం చెక్కడమంటే అంత తేలికనుకుంటున్నారా మా కళ గురించి మీకు తెలిసింది. అంతవరకే ఈ... ఏం చేస్తాం లెండి, మీకు చెప్పినా అర్థంకాదు. అంత త్వరగా చేసివ్వడం నావల్ల కాదు. వెళ్ళి వెరే ఇంకెవరినైనా చూసుకోండి" అని ఇంక చూట్లాడేదేమీ లేనట్టు అవతలి గదిలోకి వెళ్ళి పోవడానికి ఉద్దుచ్చుడయ్యాడు.

అతను చెప్పినట్టు రాగన్నకు శిల్పకళ గురించి ఏమీ తెలియదు. తెలుసుకునే అవసరం కూడా అతనికి లేదు. అసలు అతను శిల్పిని చూడడం, మాట్లాడడం జీవితంలో ఇదే మొదటిసారి. ఒక్క విగ్రహం చెక్కడమంటే ఏం పెద్ద కష్టం! మహా అంటే నెలరోజుల్లో చెక్కిపారేయవచ్చు. అనుకున్నాడంతే! కానీ ఇప్పుడు చూస్తే ఈ రామాచారి ఇంకో చోటికి పోమ్మని నిర్మోహమాటంగా చెప్పేస్తున్నాడు. మరి ఇతనివల్ల కానివని ఇంకో కరివల్ల అవుతుందని గొర్రంటి ఏముంది? అని ఆలోచించి "మీరలా అనేస్తే ఎలా గండి! మాకు అర్థంకాదుగా కావాలి కాబట్టే మీ దగ్గరికి వచ్చాం. మీకెంత కావాలంటే అంత డబ్బు ఇస్తాం" అన్నాడు రాగన్న ఈ మాటకైనా రామాచారి లొంగుతాడన్న ప్రశ్న.

చివరి మాట విని కాస్త మెత్త పడ్డాడు రామాచారి.

"గుడి ఎక్కడ కట్టిస్తున్నారు మీరు?" సాధారణంగా అందరూ గుడి కట్టడం ప్రారంభించకముందే వచ్చి విగ్రహాలకు ఆర్డరిస్తూ వుంటారు. మరి మీరు చూస్తే అర్థంకాదు అంటున్నారు, గుడి పూర్తిగా తయారయి పోయిందా ఏమిటి" అని సాధారణంగా అందరినీ అడిగే ప్రశ్నలే అడిగాడు. కానీ రాగన్న మాత్రం ఆ ప్రశ్నకు కంగారు పడిపోయాడు. "ఈ ఆచారి ఎందుకిలా అడుగుతున్నాడు? ఇతనితో అసలు సంగతి చెప్పడమా, మానడమా? చెబితే ఒకవేళ రహస్యం బయటపడి పోతుండేమో? కానీ శిల్పికి ఈ విషయం తెలియకుండా దాచడం మంచిది కాదు. అందుకని పూర్తిగా నిజం కాకుండా. కాస్త మలుపు తిప్పి చెప్పేస్తే సరి అని ఆలోచించి "చూడండి శిల్పి గారూ... మా శాంతప్ప బ్లాక్ లో ఒక్క గుడి కూడాలేదు. ఏదైనా పండగలప్పుడు గుడి తెళ్ళాలంటే ఆడవాళ్ళూ, పిల్లలూ రెండు మూడు మైళ్ళ దూరం వరకూ నడిచి వెళ్ళాలి. కాబట్టి మా పేటలోనే ఒక గుడి కట్టాలని మేముతా నిశ్చయించుకున్నాం. అయితే గుడి కట్టడానికి స్థలానిదే పెద్ద సమస్యగా ఉంది మా కిప్పుడు, ఒక చిన్న పాచుకుంది... ఆ పాచులో కట్టాలంటే రైసన్న దొరకడు. ఇవన్నీ ఆలోచించి మేము ఒక ఉపాయం కనిపెట్టాం. వినాయక చవితి రోజున ఆ పాచులో వినాయకుడు ఉద్యవమైనట్టుగా వుకారు వుట్టిస్తే తప్పని సరిగా అక్కడ గుడిచి కట్టనిస్తారు. ఉద్యవ మూర్తిని కడలించ కూడదు కనుక అప్పుడు ఎవరూ నోరు మెదపటానికి



వీలుండదు. ఆ తర్వాత నింపాదిగా మేం గుడి కట్టిస్తాం. మా పేటలో గుడి ఉండి తొలంటే ఇంతకంటే వేరే మార్గం కనిపించటం లేదు. కాబట్టి మీరు మాకి సహాయం చేసి పుణ్యం కట్టుకోవాలి" అని అసలు సంగతి ఏమేమో కలిపి చెప్పేశాడు రాగన్న.

అతని మాటలినా పూర్తి కాకుండానే రామాచారి గయ్యన లేచాడు.

"ఏదో విగ్రహం కావాలన్నాడు కదా అని మిమ్మల్ని లోపలికి రానిచ్చిందే పొరపాటయి పోయింది. ఇలాంటి దొంగ పని చేయడానికి నా సహాయమే కావలసిందిగా మీకు? అలాంటి పని చచ్చినా చేయను నేను. కావాలంటే మీరు గుడి కట్టండి. ఆ తర్వాత మీ దగ్గర ఒక్క పెసా కూడా తీసుకోకుండా విగ్రహం తయారు చేసిస్తాను. సరేనా? దేవుణ్ణి చూసిన ఎవరైనా సరే... 'ఈ విగ్రహం ఎవరు తయారు చేశారు?' అని అడిగినప్పుడు 'ఫలాన రామాచారి' అని నా పేరు చెప్పుకుంటే నాకంతేచాలు ఏ కళాకారుడైనా కోరుకునేది అంతేకదా! అలాకాక మీరిప్పుడు చెప్పిన ప్రకారం గుట్టుచప్పుడుకాకుండా విగ్రహం మీకిస్తే ఆ తర్వాత అది నేనే చెక్కానని చెప్పకోడానికి కూడా నాకు ఆస్కారముండదు. కాబట్టి ఇలాంటి దొంగ పనిలోకి నన్ను లాక్కండి బాబూ...మీరు దండం పెడతా. ఇక్కణ్ణుంచి దయచేసి వెళ్ళిపోండి. నన్ను ఊరికే బలవంత పెట్టకండి" అని ఆవేశం పట్టలేక గబగబా అనేశాడు రామాచారి.

'ఈ కాలంలోకూడా డబ్బుకు లొంగని మనుషులుంటారా?' అని ఆశ్చర్యమేసింది రాగన్నకు. ఇలాంటి విషయం అనుభవంలోకి రావడం కూడా ఇదే మొదటిసారి అతని జీవితంలో.

అయితే ఇప్పుడు శిల్పిని మెచ్చుకుంటూ తిరిగిళ్ళేటట్టు లేదుకదా వ్యవహారం? ఎలాగైనా పని పూర్తి చేసుకునే ఇక్కణ్ణుంచి కదలాలి. లేకపోతే తనదాకా వచ్చిన డబ్బు చేతికందకుండాపోతుంది— అన్న ఆలోచన రాగానే, రాగన్న లేచి చటుక్కున్న రామాచారిముందు సాష్టాంగ పడిపోయి అతని కాళ్ళు రెండూ గట్టిగా పట్టేసుకున్నాడు. "మీరు సరేనని ఒప్పుకునేదాకా మీ కాళ్ళు వదలను. మేమేమో మోసంచేసి ఈ పనిచేయడం లేదు కదా! ఒక మంచిపని చేద్దామనే ఉద్దేశంతోనే చేస్తున్నాం. మరి అత్యవసరమైనప్పుడు అబద్ధం ఆడినా తప్పులేదని శాస్త్రాలే చెబుతున్నాయిగదా - పెద్దలు మీకు తెలియండి ఏముంది? మా పేటలోని ప్రజలంతా అక్కడొక గుడి ఉండాలని కోరుతున్నారు. ఎలాగైనా కట్టిస్తామని మేము వాళ్ళకి మాటిచ్చాం. ఇప్పుడు మీరు కాదంటే వాళ్ళందరికీ ఎంత నిరాశ అయిపోతుందో ఆలోచించండి. ఎలాగైనా పని సాధించుకునే వస్తామని వాళ్ళకి మాట ఇచ్చి వచ్చిన మేము ఇప్పుడు వట్టి చేతులతో తిరిగిళితే వాళ్ళకు మొహమెలా చూపించడం? కావాలంటే ఇవే కాళ్ళతో తన్నండి, పడతాను. మీ పాదధూశి నా తలమీద పడి పునీతుణ్ణువుతాను. కానీ మీరు మా కోరిక మన్నించేదాకా నేను మాత్రం మీ కాళ్ళు వదలను" అన్నాడు మొండిగా.

ఆ శిల్పి అసలేం జరుగుతోందో అరంకాని అయోమయ పరిస్థితిలో పడి పోయాడు. ముందు తన కాళ్ళను విడిపించుకుందామని ఎంతగా ప్రయత్నించినా





రాగన్న చేతి పట్టునుంచి విడిపించుకోవడం అతనివల్ల కాలేదు.

“అయ్యో :.....ఇదేమిటండి.....ఇలా బలవంతం చేస్తే ఎలా? అబ్బ! వదలండి” అని ఎంత బతిమాలుకున్నా, రాగన్న తన పట్టు సడలించలేదు.

“మీరు సరేనంటేనేగాని వదలను” అని ఒకటే మంకుపట్టు పట్టాడు.

ఇదంతా చూస్తున్న రాధాకృష్ణ కూడా ఏం చేయాలో తోచని విచిత్ర స్థితిలో పడిపోయాడు.

చివరికి కాళ్ళనొప్పులు భరించలేక రామాచారి “సరేబాబూ.....మీ మాటే కానివ్వండి. ముందు నా కాళ్ళు వదలండి” అనేసరికి ‘హమ్మయ్య!’ అనుకొని రాగన్న అతని కాళ్ళు వదిలేశాడు.

రామాచారి చటుక్కున గోడకానుకుని కూర్చుని మొహానికిపట్టిన చెమట బిందువులను తుడుచుకుంటూ “నన్నెందుకిలా ఇరకాటంలో పెరుతున్నారు బాబూ? అంత తక్కువ వ్యవధిలో నేను చెక్కలేనే....!”

అన్నాడు నీరసించిన గొంతుతో.

“మీరు విగ్రహాన్ని అందంగా ఏమీ తీర్చిదిద్దనక్కర్లేదు. ఊరికే వినాయకుడి రూపురేఖలు ఒక శిలమీద కనిపిస్తే చాలు— ఉద్యవమూర్తి అంటే అలాగే ఉండాలి కదా మరి!” అన్నాడు రాగన్న.

రామాచారి నవ్వి “ఉద్యవించే దేవుడు కాస్త అందంగానే ఉద్యవించనిద్దరూ...? ఏ పనిచేసినా స్వకమంగా చేయాలికానీ అలా సగంసగం చేయకూడదు...అయినా మీ అదృష్టం బాగుందిలెండి. ఎవరో ఆర్థరిచ్చారని ఒక సంవత్సరం నుంచీ వినాయకుడి విగ్రహాన్ని చెక్కుతున్నాను. అదిక నెలరోజుల్లో పూర్తయిపోతుంది. దాన్ని మీకిచ్చి వాళ్ళకి ఇంకొకటి తయారు చేయాలి వాళ్ళు కట్టిస్తున్న గుడి కూడా పూర్తికావచ్చిందట పాపం! రాతిలో పగులు కనిపించిందనో లేక మరేదో అయిందనో అబద్ధం చెప్పి వాళ్ళను నమ్మించాలి. ఏమైనా సేనెప్పుడూ చేయని పనులన్నీ నాచేత ఇప్పుడు చేయిస్తున్నారు మీరు. ఆ విఘ్నేశ్వరుడే మీకిలా బుద్ధిపట్టించాడేమో! అసలు మన చేతుల్లో ఏముందిలెండి అంతా



వాడి లీల!" అంటూ పైకిచూస్తూ దండం పెట్టాడు రామాచారి.

శిల్పిని ఒప్పించే పని అప్పటికి పూర్తి అయింది. "అయితే ఎంత డబ్బివ్వాలి? ఎలా అడగడం? అడిగితే మళ్ళీ దానికి కూడా విరుచుకుపడతాడేమో!" అనే లోపల భయపడుతూనే మెల్లిగా ఆ విషయం ప్రస్తావించాడు రాగన్న. "ఈ విగ్రహంకోసం మీకు ఆర్థరెచ్చినవాళ్ళు ఎంత డబ్బిస్తామన్నా?" అని యధా లాపంగా అడిగిపట్టు అడిగాడు.

"వాళ్ళా? వాళ్ళు అయిదు వేలిస్తామన్నా. అయినా డబ్బు కోసం చేసే పనా సార్ అది? నేను ఇద్దరు కుర్రాళ్ళకి జీతాలివ్వాలి ఇక నాకేమిగులుతుందో మీరే ఆలోచించండి. ఒక సంవత్సరం పాటు ఒక విగ్రహం చెక్కేదానికన్నా ఎక్కువైనా పని చేస్తే అంతకన్నా ఎక్కువ ముడుతుందనుకుంటా! కానీ అలా పని చేయడానికి మనసొప్పుదు. ఒకరి చేతికింద పని చేసేకంటే స్వతంత్రంగా బతుకుతూ గంజినీళ్ళు తాగినా తృప్తిగా ఉంటుంది" అన్నాడు.

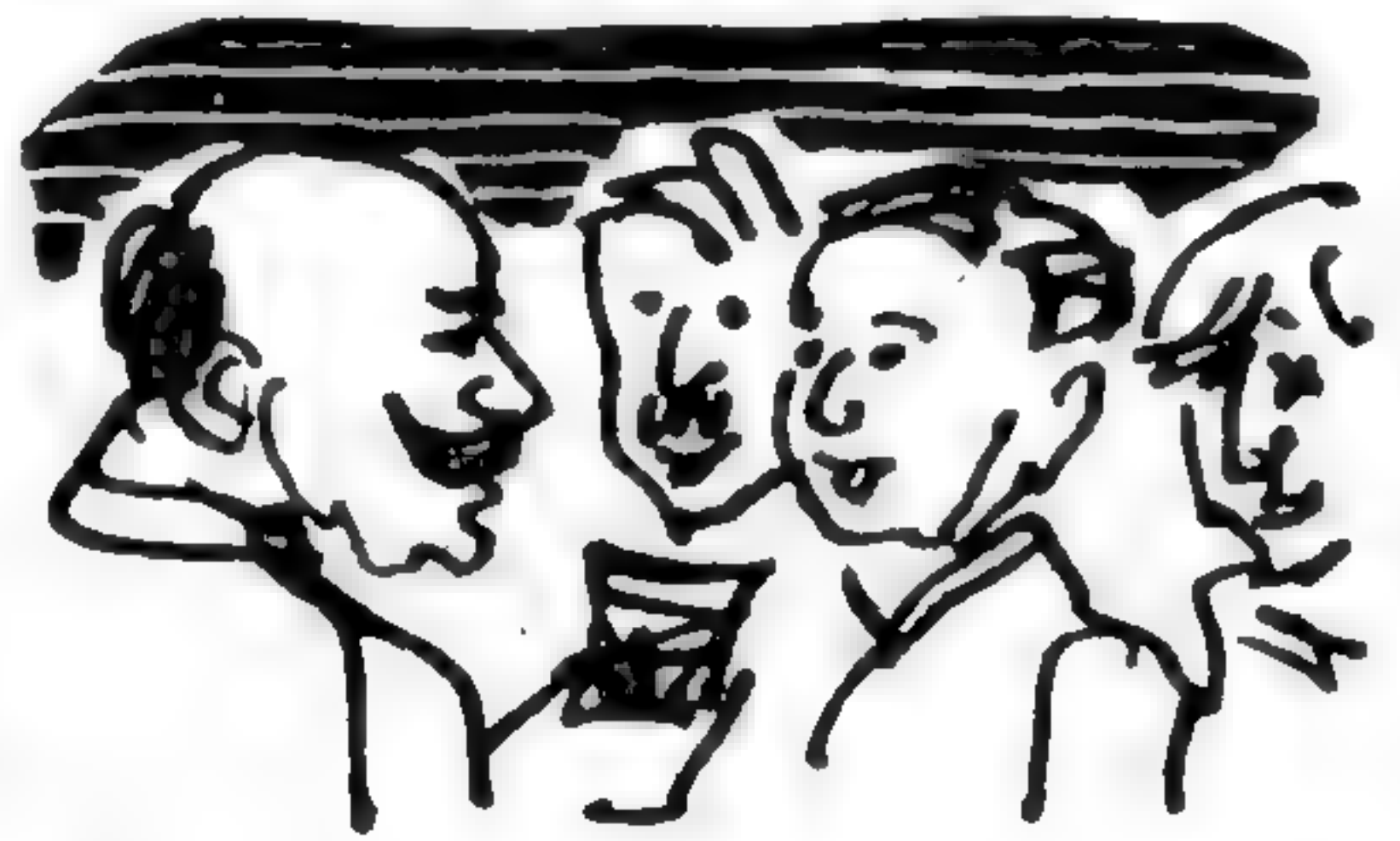
రాగన్న ఆలోచించాడు. 'వాళ్ళు అయిదు వేలిస్తామంటే రాము దానికి రెట్టింపు ధర ఇవ్వాలిందే!' అనుకుని "అయితే మేం పదివేలిస్తాం. మీరు కాదనకూడా స్వీకరించాలి" అన్నాడు.

అంత డబ్బు తనకొద్దని రామాచారి వాదించినా వినకుండా బలవంతంగా అతన్ని ఒప్పించి, వినాయకచవితి ముందు రోజు రాత్రి వచ్చి విగ్రహాన్ని పట్టుకెళతామనీ, ఈ విషయాన్ని దయచేసి ఎక్కడా అనకూడదనీ హెచ్చరించి అక్కణ్ణుంచి వచ్చేళారు వాళ్ళిద్దరూ.

దారిలో వెళుతూ రాగన్న రాదా

కృష్ణతో మరో మాట చెప్పాడు. రామయ్యతో విగ్రహం ఖరీదు పదిపానువేల రూపాయలని చెప్పాలనీ, ఈ పని చేసినందుకు అతను అయిదువేలు తమకు ముట్టచెప్పొచ్చనీ అప్పుడు తామిద్దరం చెరో అయిదువేలు తీసుకోవచ్చనీ చెప్పాడు.

రాదాకృష్ణ ఏ మాట్లాడకుండా చూసుకుంటూ ఉండిపోయాడు.



11

నోటీసులు అందుకున్న రెండు నెలల కల్లా మరోచోటికి మకాం మార్చేళారు కొందరు దుకాణదార్లు. మరి కొందరేమో మొత్తం సామానులు తరలించకుండా వ్యాపారం నిలిదొక్కుకునేంత వరకూ కొద్దిపాటి సరుకులు మాత్రం తీసుకెళ్ళి అక్కడ పెట్టారు.

దుకాణదార్లందరూ దుకాణాలుఎత్తే సీ వెళ్ళిపోతున్నారని తెలిసి అప్పుగా సరుకులు తీసుకుంటున్న ఖాలాదార్లందరూ మొహం చాచేయ సాగారు. ఇలా ఇటు డబ్బు వసూలు కాక, అటు వ్యాపారమూ సరిగ్గా సాగక నానా ఆవస్థలూ పడసాగాయి దుకాణదార్లు. దుకాణాల్లో సరుకులు నిండుగా లేక బోసిగా వెలివెలిపోతుంటే ఎవరూ వారని అక్కడికి సరుకులు చేరవేసేందుకు ఇంట్లో ఉన్న నగలన్నీ అమ్మో లేక బయటినుంచి అప్పులు



చతుర ... ౧౧

తెచ్చో గడుపుతున్నారు.

రంగయ్య, అతని మిత్రబృందం సమావేశమై 'రోడ్డుకు కలుపుకోగా మిగిలిన స్థలంలో ఏమీమి కట్టించుకోవచ్చో' ఆలోచించారు. ఇళ్ళు కట్టుకోవడానికి మరో చోట చవక ధరలో స్థలాలు దొరికే అవకాశం ఉండడంచేత ఇక్కడ మళ్ళీ దుకాణాలే కట్టించాలని నిశ్చయించుకున్నారు.

ఈలోగా రాగన్న చాలా మారిపోయాడు. అంతకుముందు చేసిన అప్పులన్నీ మెల్లిమెల్లిగా తీర్చేశాడు. అంతేకాక అతని వెష బాషలో కూడా బాగా మార్పొచ్చేసింది. మాసిపోయిన పాత బట్టలు తొడుక్కుంటున్నవాడల్లా ఇప్పుడు మడత సరిగని ఖరీదైన బట్టలు తొడుక్కుంటున్నాడు. అతని ఇంటికి కూడా ఇప్పుడు బాగా కళ వచ్చింది. వెల్లవేసిన గోడలు, కిటికీలకూ, గుమ్మాలకూ కర్డెస్లు ఖరీదైన ఫర్నిచరూ అన్నీ వచ్చాయి. అతని ఛాన్సా పిల్లలు మంచి బట్టలు కట్టుకుని కళకళలాడుతున్న మొహాలతో సంతోషంగా కనిపిస్తున్నారు. 'ఇవన్నీ ఎక్కణ్ణుంచి వచ్చాయని' ఎవరైనా అడుగుతారేమోనని రాగన్న ఓ కట్టుకథ అల్లి తయారుగా ఉంచుకున్నాడు. తన స్వగ్రామంలో తనకు రావలసిన ఆస్తి పాస్తులను ఇన్నాళ్ళుగా తన దాయాదులే అనుభవిస్తున్నారనీ, తను కోర్టులో వేసిన కేసు గెలిచి అవన్నీ తనకు మళ్ళీ దక్కాయనీ చెప్పుకు తిరగసాగాడు. లక్షలు ఖరీదుచేసే తన ఆస్తిలో కొద్దిగా అట్టి పెట్టుకుని మిగతాది అమ్మేసి, తనకూడా రెండుమూడు దుకాణాలు కట్టించాలనుకుంటున్నాననీ అతను చెబుతుండే నిజమే

కాబోలు అనుకున్నారు అందరూ. తన గత జీవితంలోని మచ్చను తుడిచేసుకునేందుకు అతను మరొకొన్ని సంగతులను సృష్టించి వుద్ర, నంజుండల ద్వారా ప్రచారం చేయించాడు. అసిస్టెంట్ తాసీల్దారుగా ఉన్న రాగన్నను తాసీల్దారుగా ప్రమోట్ చేసి ఎక్కడో దూరాన ఉన్న ఊరికి బదిలీ చేశారనీ, తరతరాలవరకూ కూర్చుని తిన్నా తరగిపోని ఆస్తి తన కుండి, ఒకరికింద ఉద్యోగం చేయవలసిన కర్మ తనకెందుకని అతనా ఉద్యోగంమానే శాదనీఇప్పుడు ప్రజాసేవకే తన జీవితాన్ని అంకితం చేసేశాడనీ చెప్పడం మొదలెట్టారు వాళ్ళు. అది విని కొందరు నవ్వుకున్నారు. ఒకప్పుడు అతనికి కొద్దో గొప్పో అప్పు ఇచ్చినవాళ్ళు ఈ వదంతులు విని ఆశ్చర్యపోయారు. తమదగ్గర అతను అప్పు తీసుకున్నాడని చెప్పినా ఇప్పుడెవరూ నమ్మరు. పైగా తనంటే గిట్టక ఏవో కట్టుకథలల్ని చెబుతున్నారని రాగన్నే తిరిగి అన్నా అనొచ్చునని నోరుమూసుకుని కూర్చున్నారు. డిస్ మిస్ తాసీల్దార్, అని అప్పుడు ఎగతాళి చేసినవారు కూడా ఇప్పుడు అతన్ని రాఘవేంద్రరావుగారు అని మర్యాదగా పిలవసాగారు. రాగన్న రాఘవేంద్రరావుగా మారిపోయినప్పటి నుంచీ రాధాకృష్ణనూ రంగయ్యనూ, తదితరులనూ కలుసుకునేందుకు ఇదివరకటిలా చాటుమాటుగా కాక దూరాగానే వెళ్లసాగాడు. అంతేకాక తనే పీళ్లందరికీ నాయకుడైనట్టు చాటి విరుచుకు తిరగ సాగాడు. వాళ్ళకూడా తమకు తెలియకుండానే ఈ మార్పుకు అలవాటు పడిపోయారు.



చోట రైల్వే ట్రెడ్డి కట్టించడానికి రైల్వే శాఖ అంగీకరించిందన్న మాట తెలిసినప్పటినుంచి రోడ్డు వెడల్పుచేసే విషయంలో ఎవరికీ అనుమానం లేకపోయింది.

మరో నాలుగు రోజుల్లోనే ఇంజనీర్లు, ఇతర బలగమూ ఆరోడ్డుమీదికి రాకపోకలు ప్రారంభించారు. ముందు ముందు ఆ ప్రాంతం ఇంకా అభివృద్ధి చెంది, వాహనాల రద్దీ మరింత పెరిగే అవకాశం ఉండడంతో అక్కడ పెద్ద వంతెన కట్టించాలని తానే సలహా ఇచ్చాడని శంకరయ్య అనగానే అందరూ అతని మొహామీదే నవ్వేశారు. రాను రాను ప్రజల్లో పలుకుబడి సన్నగిల్లడం చూస్తుంటే అతనికి లోలోపల చెప్పలేనంత బాధగా ఉంది. పురపాలక సంఘంలో తన సభ్యత్వం ఇంకా ఆరునెలలవరకు మాత్రమే. ఆ తర్వాత మళ్ళీ ఎన్నికలు జరుగుతాయి. ఇలా ఎన్నికలు దగ్గర పడుతున్న సమయంలో జనానికి తనమీద గౌరవం తగ్గిపోవడం మంచిది కాదని పించింది శంకరయ్యకు. ఎన్నికల్లో తను ఓడిపోవాలని వస్తుండేమోనన్న ఆలోచనే అతన్ని ఎంతగానో భయపెట్టేసింది. తిరిగి ప్రజల అభిమానం సంపాదించాలంటే ఏచేయాలా అని తీవ్రంగా ఆలోచించాడు.

చివరికి అతనికొక ఉపాయం తట్టింది. విఘ్నేశ్వర యువక సంఘం వారు వినాయక చవితి ఉత్సవాలు ఘనంగా జరపబట్టే కదా జనం ఆ రాధాకృష్ణను అంతగా అభిమానిస్తున్నారా? తను కూడా శాంతప్ప ధాక్ యువక సంఘం ఆధ్వర్యాన భారీ మెతున వినాయక చవితి ఉత్సవాలు జరిపిస్తే అప్పుడు జనం తనను కూడా మెచ్చుకుంటారు. అభిమానిస్తారు. అను

కుని సంఘ సభ్యులందరినీ సమావేశపరిచి ఈ సంగతి చెప్పాడు. అదిఎనగానే వాళ్ళు సంతోషంతో ఎగిరి గంతు వెశారు.

“మేమే ఈ సంగతి మీతో చెప్పాలనుకుంటున్నామండే. ఆ రాధాకృష్ణకంటే మనం ఏం తీసిపోయామని? వాళ్ళకంటే గాండ్గా చేసేద్దాం మనం” అన్నాడు రాధాకృష్ణ అంటే గిట్టని ఒక సభ్యుడు.

అక్కడికి దగ్గరలోనే ఉన్న ఓ ప్రైవేట్ స్కూల్లో ఉత్సవాలు జరిపించే ఏర్పాటు చేసుకోవచ్చనీ, ఆ స్థూలు తమిటి ప్రెసిడెంటుగారు తనకు బాగా తెలిసినవారనీ, ఆయన తప్పకుండా అనుమతిస్తారనీ చెప్పాడు శంకరయ్య.

ప్రతిరోజు గొప్ప గొప్ప ఎద్దాంసుల పాట కచ్చేరీలూ, పేరు పొందిన నర్తకి మణుల నాట్యాలూ, ప్రసిద్ధి పొందిన నాటక సమాజాల నాటకాలూ ఏర్పాటు చేయాలని నిశ్చయించుకున్నారు.

కార్యక్రమాలన్నీ నిర్ణయించినతర్వాత కరపత్రాలను అచ్చుచెయించి అందరికీ పంచిపెట్టేశారు శాంతప్ప ధాక్ యువక సంఘ సభ్యులు.

ఆ కరపత్రం చూసిన రాధాకృష్ణ-వాళ్ళు తమకంటే ఘనంగా ఉత్సవాలు ఏర్పాటు చేయడం చూసి తనకు తీరని ఆవమానం జరిగినట్టు భావించసాగాడు. ఆ రోజు సాయంత్రం రాగన్న తన దగ్గరికి వచ్చినప్పుడు తన బాధను వెళ్ళబోసుకున్నాడు. రాగన్న తేలిగ్గా నవ్వెసి “అమాతం అర్థం చేసుకోరేమిటండీ మీరు? మనం ఉత్సవాలు జరుపబోయే చోట సాజారీ వినాయకుడే ఉద్ఘాటించబోతున్నాడు కదా-ఆ సంగతే మరిచిపోతే



ఏలా? వినాయకుడు ఉప్పువించాడని తెలిసి
జనం ఇక్కడికే పరుగెత్తుకొస్తారు గానీ
ఆ శంకరయ్య తలకిందులయి తపస్సు
చేసినా అక్కడికి పోరు. తెలిసిందా ?”
అన్నాడు.

అ ది వి ని మ న సు కా స్త
రు మ ట ప డి ం ది రాధాకృష్ణకు.

అంతవరకూ విఘ్నేశ్వర యువక
సంఘం సభ్యుల కెవరికీ చెప్పకుండా
దాచిన వినాయకుడి విగ్రహం సంగతిని
ఇప్పుడు చెప్పడానికిది మంచి సందర్భ
మని కూడా రాగన్న చెప్పడంతో అతని
మనసు మరిత తేలిక పడింది. ఒక్క
సారిగా రెండు సమస్యలు తేలిపోయి
సందుకు చాలాసంతోషించాడు రాధాకృష్ణ.

రాగన్నతో కలిసి పాచుర్లో వినాయ
కుణ్ణి ఉప్పువింప చేస్తున్నట్టు విఘ్నేశ్వర
యువక సంఘం సభ్యులకు చెప్పాలా,
వద్దా-అని తను ఇద్దరకు చాలాసారు
ఆలోచించాడు. చివరికి ఏదీ నిర్ణయించలేక
తనలో తనే చాలా బాధ పడ్డాడు కూడా
రాగన్నను అడిగినందుకు అతను, “ఆ
విషయం గురించి మీరిప్పుడే బుర్ర
పాడు చేసుకోకండి రాధాకృష్ణ గారూ,
తగిన సమయం వచ్చినప్పుడు నేనే ఏదో
ఉపాయం ఆలోచించి చెబుతాను” అనే
శాడు.

‘అతను ఏదైనా ఆలోచన చెప్పాడా
సరేసరి. లేకపోతే తనకూ ఆ పనికి ఏం
సంబంధం లేదనే చెప్పేద్దాం’ అను
కున్నాడు రాధాకృష్ణ. కానీ ఆ తర్వాత
ఎప్పుడైనా రహస్యం బయట పడితే
అప్పుడు తన పట్ల కూడా వాళ్ళకు అను
మానం కలుగుతుందేమోనన్న జుకు

లోలోపల ఉండనే ఉంది అతనికి. అయితే
ఇప్పుడు శంకరయ్య తనకు విరుద్ధంగా
మరో సంఘం స్థాపించి తనకు పోటీగా
వినాయక చవితి ఉత్సవాలు కూడా జరు
పుతూ ఉండడంతో వాళ్ళ మీద దెబ్బ
కొట్టడానికి తనీ ఉపాయం చేసినట్టు
చెప్పవచ్చు.

శంకరయ్య సంఘం తాలూకు కర
పత్రాలను చూసిన విఘ్నేశ్వర యువక
సంఘం సభ్యులు కొందరు మెటనే రాధా
కృష్ణ దగ్గరికి, పరుగెత్తుకు వచ్చి “ఇప్పు
డే చేద్దామంటారు రాధాకృష్ణగారూ...?”
అని అడిగారు కంగారుగా.

రాధాకృష్ణ కాసేపు ఆలోచిస్తున్నట్టు
నడిచి మనం ఒక మీటింగు పెట్టి అన్ని
విషయాలూ ఆలోచిద్దాం లెండి.” అన్నాడు

ఆ మర్నాడు సభ్యులందరూ సమావేశ
మయ్యారు.

రాధాకృష్ణ మీటింగులో మాట్లాడుతూ
రాగన్న తనకు నేర్పిన మాటలన్నీ ఒక్క
మాట కూడా పొల్లు పోకుండా వాళ్ళ
ముందుంచాడు.

“ఇప్పుడు మనం ఒక విచిత్రమైన
పరిస్థితిలో ఇరుక్కున్నాం. మన పేట
పెద్దలైన శంకరయ్య గారే ఒక సంఘం
స్థాపించి, అంతటితో ఊరుకోకుండా
మనకు పోటీగా ఇప్పుడు వినాయక చవితి
ఉత్సవాలుకూడా జరిపిస్తున్నారు. వాళ్ళకు
బాగా డబ్బుంది. మనకంటే మనంగా
కార్యక్రమాలు ఏర్పాటుచేశారు. మనకేమో
ఈసారి అంతగా డబ్బు వసూలయ్యే
అవకాశం లేదు. ఎందుకంటే ఇక్కడ
దుకాణాదార్లందరూ చాలా క్లిష్టపరిస్థితిలో
ఉన్నారు. అదీకాక వాళ్ళకి పరిస్థితి రావ
డానికి మనమే కారణమన్న అభిప్రాయం.





కూడా వాళ్ళలో బాగా నాటుకుపోయింది. కాబట్టి వాళ్ళిసారి మనమ ఒక్కపైసా కూడా ఇవ్వరు...పరిస్థితి ఇలా ఉండగా మనం మంచిమంచి కార్యక్రమాలు ఎలా ఏర్పాటు చేయగలం చెప్పండి? కాబట్టి అటు డబ్బు ఎక్కువగా ఖర్చు కాకుండా, ఇటు మనుషులూ బాగా వచ్చేటట్టు చేయాలని ఆలోచిస్తుంటే-మన సంఘానికి శ్రీమోఖిలాషలైన శ్రీ రాఘవేంద్రరావు గారు ఒక అమూల్యమైన సలహా ఇచ్చారు. అదేమిటంటే మనం ఒక వినాయకుడి విగ్రహాన్ని తయారు చేయించి హక్కులో ఒకపక్క పాతిపెట్టి అది అక్కడ భూమి లోంచి ఉద్భవమైనట్టు జనాన్ని నమ్మిస్తే, అప్పుడు అందరూ మన కార్యక్రమాలకే వస్తారు. ఆ తర్వాత వీలు చూసుకుని ఆ మూర్తి ఉన్నచోట ఒక గుడి కట్టించే

ఏర్పాటు చేయాలి. దీనివల్ల అటు మన విరోధులను ఓడించినట్టువుతుంది, ఇటు మన పేటలో ఒక దేవాలయం నిర్మించి నట్టూ అవుతుంది. ఉద్భవమూర్తి అంటే దేవాలయ నిర్మాణానికి అందరూ తప్పక విరాళాలిస్తారు. ఇక్కడో గుడి నిర్మిస్తామని మామూలుగా చెడితే మనకెవరూ సహాయం చేయరు. హక్కులో విగ్రహ ప్రతిష్ఠాపనకు అనుమతి కూడా, లభించదు కాబట్టి, మనం రహస్యంగా చేయడం తప్పనిసరి అనిపిస్తుంది. మీరందరూ ఒప్పుకుంటే నేను శ్రీ రాఘవేంద్రరావుగారిని ఒప్పించి ఈ పనికి కావలసిన ఏర్పాటుచేసే బాధ్యత తా ఆయనకే అప్పగిస్తాను. చివరి



మాట ఏమిటంటే మనం ఎలాగైనా కష్టపడి గుడి కట్టించామంటే మన విష్ణుశ్వర యువక సంఘం పేరు శాశ్వతంగా నిలిచిపోతుంది. నేను కోరేదికూడా అదే..." అని చెప్పడం ముగించి కూర్చున్నాడు రాధాకృష్ణ.

మెటనే కూర్చున్నవాళ్ళంతా లేచి గొతులేయడం మొదలెట్టారు. "ఎలాగైనా సరే, ఆ శాంతప్ప బ్లాక్ యువక సంఘం వారిని మట్టుపెట్టాలనేదే" వాళ్ళ ఆలోచన. అందుకనే వాళ్ళకు రాధాకృష్ణ మాటలు బాగా సచ్చాయి. మారు మాట్లాడకుండా అందరూ ఒప్పుకున్నారు.

దేవాలయం కట్టించేదాకా ఈ విషయం రహస్యంగా ఉంచడం చాలా అవసరమని ఏ మాత్రం బయటికి తెలిసినా ఎవరైనా ఆ విగ్రహాన్ని ఎత్తుకుపోయే ప్రమాదం ఉంది. కనుక ఎక్కడా ఎవరితోనూ ఈ సంగతి చెప్పకూడదని మరోసారి అందరినీ హెచ్చరించాడు రాధాకృష్ణ.

అతనికి నమ్మకం కలగడానికి అందరూ 'ఎలాంటి సందర్భంలోనూ, ఎక్కడా ఈ రహస్యం బయటపెట్టమని' వినాకుడిమీద ప్రమాణంచేసి చెప్పారు.

'అంత త్వరగా వినాయకుడి విగ్రహం చెక్కడం ఎలా సాధ్యం?' అని కానీ, 'దానికయ్యే ఖర్చును ఎవరు భరిస్తారని' కానీ ఎవరూ ఆడగలేదు. అసలలా అడగాలనే ఆలోచన కూడా ఎవరికీ రాలేదు. తనంతట తానుగా రాధాకృష్ణ ఆ విషయాన్ని చెప్పనూ లేదు. ఇప్పుడే కాదు, ఇకముందు కూడా ఎవరూ తనను ప్రశ్నించకుండా ఉండాలన్న ఉద్దేశంతోనే అతను ఆ బాధ్యత అంతా రాగన్నకు

వదిలేస్తున్నట్టుగా చెప్పాడు.

మీటింగులో జరిగినదంతా యథా తథంగా రాగన్న ముందుంచాడు రాధాకృష్ణ.

"సరే! అయితే మీ యువక సంఘం పేరుతో రెండువేలు ఖర్చు రాయండి" అన్నాడు రాగన్న.

ఆ డబ్బెవరికో ఇక ప్రత్యేకంగా చెప్పనక్కర్లేదు. అందులో తనకూ వాటా ఉంటుందని రాగన్న చెప్పకుండానే గ్రహించేశాడు రాధాకృష్ణ. ఒకసారి పిగజారడం ప్రారంభించాక ఇప్పుడిక ఆ పని తేలికయిపోయింది రాధాకృష్ణకు.

రాగన్న మధ్యమధ్యలో శిల్పి రామాచారి ఇంటికివెళ్లి విగ్రహం ఎంతవరకూ వచ్చిందో చూసి అతనికి అయిదువేలు అవ్వాలన్నగా ఇచ్చివచ్చాడు.



12

దుకాణాలు ఖాళీ చేయడానికి తామిచ్చిన మూడు నెలల గడువు పూర్తి కావస్తుండగా ప్రభుత్వ అధికారులు మరోసారి వచ్చి అందరినీ హెచ్చరించి వెళ్ళారు.

వంతెన మీద సిటీ బస్సులు తప్ప ఇతర భారీ వాహనాలేవీ సంచరించడానికి డిలు లేకపోవడం వల్ల — వీలైనంత త్వరగా రోడ్డు పని పూర్తి చేయాలని అధికారులొందరపడ సాగాయి. వంతెన నిర్మాణం కూడా త్వరగా పూర్తి చేయ వలసిందిగా రైల్వే శాఖకు ఆదేశాలు



రావడం వలన వాళ్ళప్పుడే పని మొదలైతే శారు. ఇంకో అరునెలల్లో దాన్ని పూర్తి చేస్తామని కూడా వాళ్ళు హామీ ఇచ్చారు.

హెచ్చు పక్కనున్న ఖాళీ స్థలాన్ని స్వాధీనం చేసుకుని అక్కడ మార్కెట్టు నిర్మించేందుకు పురపాలక సంఘం అంగీకరించి అక్కడున్న ముగ్గురు దుకాణాదార్లను వెంటనే ఖాళీ చేయవలసిందిగా తొందర పెట్టింది.

వినాయకుడు ఉద్యమించడాని కింకా నెలరోజుల వ్యవధి ఉంది. అప్పటిదాకా ఎలాగో కాలం గడిపేస్తే ఆ తర్వాత పరిస్థితులన్నీ తారుమార్చే పోతాయని తెలిసిన రామయ్య— దుకాణాలు ఖాళీ చేయడానికి ఇంకో రెండు నెలలు గడువిమ్మని అధికారను కోరుదామను కున్నాడు. అయితే అతని బిల్డింగులో అడ్డెక్కుతున్న వారికి మాత్రం ఈ విషయాలేవీ తెలియదు కాబట్టి వాళ్ళు అందరిలాగే తామూ ఖాళీ చేయాలేమో అని కంగారు పడసాగారు. మొదట్లో రామయ్య పలుకుబడిలో వాళ్ళకు పూర్తిగా నమ్మకం ఉండేది. ఇతర దుకాణాదార్లకొచ్చిన ఇబ్బందులేవీ తమదాకా రావనే భావించి వాళ్ళు నిశ్చింతగా ఉండిపోయారు. కానీ రామయ్య చేసిన ప్రయత్నాలేవీ ఫలితకపోయేసరికి అందరికీ వచ్చినట్టే తమకూ నోటీసులొచ్చేసరికి ఆ నమ్మకం సడలిపోయింది. ఇప్పుడు హడావిడిగా వెతకడం మొదలెట్టారు కానీ ఎక్కడా వాళ్ళకు చోటే దొరకలేదు. చివరికి చేసేదిరేక అందరూ కట్టకట్టుకుని మళ్ళీ రామయ్య చగ్గరికే వెళ్ళి తమ కష్టాలు చెప్పుకున్నారు.

రామయ్య అంతా విని సిస్సహాయంగా

వాళ్ళ వెళ్ళుచూసి “మీకి కష్టం రాకూడదని నేనెంతగా ప్రయత్నాలు చేశానో మీకు తెలుసుగా! దీని కోసం నేను భర్చు పెట్టిన డబ్బు అంతా ఇంతా కాదు. ఎంత పోసినా వాళ్ళ దాహం తీరడం లేదు. ఇంకో పదిహేను, ఇరవై వేలు సమర్పించుకుంటే మనం ఈ గండం గడిచి గట్టెక్క వచ్చేమోననిపిస్తుంది” అన్నాడు.

అప్పుడు వచ్చిన వాళ్ళలో ఒకతను చటుక్కున అందుకుని,

“మీరు డబ్బుకోసం ఏం వెనకాడకండి రామయ్యగారూ! మేమందరం మళ్ళీ కిక్కిరిస్తే తలా కాస్త వేస్తాం. ఇప్పుడు మేము ఇంకో చోటికి పోతే అక్కడ వ్యాపారం కాస్త కుదురుకునే వరకూ మాకు నష్టం రాదేమిటి? అలాగే ఆ నష్టం ఇక్కడే వచ్చిందనుకుని సరిపెట్టుకుంటా” అన్నాడు.

అతనలా అనగానే అందరూ తలో రెండువేలు ఇస్తామని ఒప్పుకున్నారు.

అప్పటివరకూ భర్చు పెట్టిన డబ్బును తిరిగి రాబట్టుకోవడం ఎలాగా అని ఆలోచిస్తున్న రామయ్యకు ఇప్పుడు అనుకోకుండా అవకాశం కలిసి వచ్చింది. అందుకు తోలోపల సంతోషించినా పైకి మాత్రం “మీరింతగా చెబుతున్నారకాబట్టి తీసుకుంటున్నాను. కానీ దీనివల్ల మనం తప్పకుండా గెలిచే తీరతామని చెప్పడానికి వీలేదు. ఆ మాట మాత్రం గుర్తుంచుకోండి. ఆ తర్వాత నన్నని లాభం లేదు” అని గోడ మీదిపిల్లివాటంగా జవాబు చెప్పాడు రామయ్య.

అతని మీదే భారమంతా మోపి, వాళ్ళంతా తిరిగి వెళ్ళారు.



ఆ పున్నాడు మేమొత ప్రయత్నించినా వేరే చోట అద్దెకు ఖాళీ దుకాణాలు దొరకటం లేదనీ, దయచేసి మరోమాడు నెలలు గడువివ్వాలని కొరుతున్నామనీ. వాళ్ళందరిచేత దరఖాస్తులు రాయించి అవి పట్టుకుని కారులో ఎక్కడికో బయలుదేరాడు రామయ్య.

తామిచ్చిన గడువులోగా దుకాణాదార్లు తమ దుకాణాలు ఖాళీ చేస్తారన్న నమ్మకం నోటీసులు జారీ చేసిన అధికార్లకు కూడా లేదు. ఎన్నో చోట్ల ఖాళీ చేయించడానికి రెండు మూడేళ్ళే పట్టేవి. ఇది మానవత్వానికి సంబంధించిన విషయం కాబట్టి అధికారులు మరీ అంత ఖచ్చితంగా వ్యవహరించలేకపోయారు. అందువల్లే రామయ్య ఇంకో మూడు నెలలు గడువు కోరేసరికి వాళ్ళు కాదనలేకపోయారు.

ఈ వార్త తెలిసిన మరుక్షణం దుకాణాదార్లు ఉత్సాహంగా సరుకులు తెచ్చి దుకాణాల్లో నింపారు. ఖాళీ చేయ

వలసి వస్తుండేమో అన్న భయంతో ఇన్నాళ్ళూ వాళ్ళు కొత్త సరుకులు తెచ్చుకునే జోలికే పోలేదు. మళ్ళీ పొడిగించుకున్న గడువు తీరేలోగా కొన్ని పాత బాకీలన్నా వసూలు చేసుకోవచ్చన్న ధైర్యం వాళ్ళ ఉత్సాహానికి కారణమైంది.

* * *

ఇప్పుడు రాగన్న చేతిలో డబ్బు బాగా ఆడుతోంది. కిళ్ళికొట్టు పళని బాకీని అతనెప్పుడో తీర్చేశాడు. ఇప్పుడు అప్పు పెట్టకుండా నగదిచ్చే సిగరెట్లు కొంటున్నాడు. ఇది చూసి పళని ఏమిటో ఇబ్బందిగా ఫీలవుతున్నాడు. తన కిళ్ళికొట్టు అక్కణ్ణించి ఎత్తివేయాలివస్తే రాగన్నకు చెందిన స్థలంలో కొట్టు పెట్టుకో నిస్తాడని ఇదివరకు పెట్టుకున్న ఆశక్రమంగా సన్నగిల్ల సాగింది. తనకు స్థలం ఇచ్చే ఉద్దేశం ఆయనకు లేకనే అలా నిర్మోహమాటంగా వ్యవహరిస్తున్నాడని పళని అభిప్రాయ పడ్డాడు. పూర్వం రాగన్న తన బాకీని ఎప్పుడు తీరుస్తాడా అని ఎదురు చూసినవాడు-ఇప్పుడు అతను ఎప్పుడు బాకీ పెడ్తాడా అని ఎదురు



చూస్తున్నాడు. వారానికి రెండుసార్లయినా స్థలం విషయం రాగన్నతో ప్రస్తావించకుండా ఉండలేకపోతున్నాడు పళని. కానీ రాగన్న నుంచి ఎప్పుడూ ఖచ్చితమైన సమాధానం రాకపోవడంతో చివరి ప్రయత్నంగా పళని సుశీలను ఆశ్రయించాడు.

తన భార్య పళనిని సిఫారసుచేస్తుంటే రాగన్నకి నవ్వొచ్చింది.

“మొత్తానికి నువ్వు కూడా ఇప్పుడు గొప్పదానివై పోయావన్నమాట! ఒకప్పుడు ఇక్కడ నన్ను పరికరించేవాళ్ళే లేరు. ఇప్పుడు చూడు తమ పనుల కోసం నిన్ను ఆశ్రయించి నాకు సిఫారసు చేయించే స్థితికి దిగజారిపోయారు పాపం!” అన్నాడు.

* * *

వినాయకచవితి ఉత్సవాలకు రెండు సంఘాలవాళ్లు భారీ యెత్తున ఏర్పాట్లు ప్రారంభించారు. ఈ పోటీ శాంతప్ప బ్లాక్‌లోని వారికంతా మంచి కాలక్షేప సాధనంగా తయారైంది. పూర్వం ఆ నగరం మొత్తంమీద నాలుగైదు చోట్ల మాత్రమే వినాయకచవితి ఉత్సవాలు జరుగుతూ ఉండేవి. నగరం పెరిగినకొద్దీ ఉత్సవాల సంఖ్య కూడా బాగా పెరిగి పోయింది. ఆంధ్రరంగిక కలహాల వల్ల ప్రతి సంవత్సరం సంఘాలు చీలిపోయి, ఎవరికి వారు కొత్త సంఘాలు స్థాపించుకుని విడివిడిగా ఉత్సవాలు జరపడం మొదలు పెట్టారు. ఒకరితో మరొకరు పోటీ పడి మంచి మంచి కార్యక్రమాలను ఏర్పాటు చేయడానికి నానా తంటాలూ పడేవారు. కానీ శాంతప్ప బ్లాక్‌లో మాత్రం ఆ పరిస్థితి ఇదివరకెప్పుడూ ఏర్పడలేదు, ఈ సంవత్సరం మాత్రం శంకరయ్య కొత్తసంఘం స్థాపించి

రాధాకృష్ణకు పోటీగా ఉత్సవాలు జరిపిస్తున్నాడు కాబట్టి జనం ఈ సంగతి విడ్డూరంగా చెప్పుకున్నారు. విఘ్నేశ్వర యువక సంఘంవాళ్లు మామూలుగా ఎప్పటిలాగే తొమ్మిది రోజులపాటు కార్యక్రమాలు ఏర్పాటుచేస్తే శంకరయ్య సంఘం వాళ్లు పదకొండు రోజులపాటు కార్యక్రమాలు ఏర్పాటు చేశారు. పాట కచ్చేరిలూ, హరికథలూ, డ్యాన్సులూ డ్రామాలూ వగైరా ఏర్పాటు చేయడమేకాక ఒక ? రి వేలమంది సులభంగా మార్చోగలిగినంత పందిరి కూడా వేస్తున్నారు. ఇంతా చూసినవారు శంకరయ్య సంఘం వాళ్ళదే పైచేయిగా ఉందని చెప్పుకున్నారు. కొంత మంది అయితే ఇది రెండు సంఘాల పోటీయేగానీ నిజమైన భక్తితో చేసేది కాదని చాటుగా విమర్శించారు. నిజంగా భక్తితోనే చేసేదైతే అందరూ కలిసి కట్టుగా ఒకేచోట చక్కగా ఉత్సవాలు జరిపించ వచ్చుగా? అని మరికొందరన్నారు. ఏదిఏమయినా వాళ్లు ఏర్పాటు చేసే కార్యక్రమాలవల్ల కలిగే వినోదం కన్నా ఈ రెండు సంఘాల మధ్య ఏర్పడిన వైషమ్యాలవల్ల కలిగే వినోదమే ఎక్కువ అసక్తిదాయకంగా ఉంటుందనే ఆశతో అందరూ వినాయకచవితి కోసం ఆత్రుతగా ఎదురుచూడసాగారు.

రెండు వైపులవాళ్ళూ ఉత్సవాలపేరు చెప్పి చందాలు బాగానే వసూలు చేశారు. ఒకరికిచ్చి మరొకరివ్వకుండా ఉంటే బాగుండదని చాలామంది ఇద్దరికీ చందాలిచ్చారు. రామయ్యకూడా ఇద్దరికీ పెద్ద మొత్తమే ముట్టచెప్పాడు. అయినా శంకరయ్య సంఘం వాళ్లు చేస్తున్న ఏర్పాట్లు



ముందు రాధాకృష్ణ సంఘవాళ్ళవర్సాట్లు
చాలా తీసికట్టుగా కనిపించాయి అందరికీ.
ఈమాట చెప్పిన పదగానే శంకరయ్య
ఎంతో పొంగిపోయాడు. తను అప్పుడే
రాధాకృష్ణను ఓడించేసికట్టు ఊహించుకుని
విర్రవీగసాగాడు.

* * *

వినాయకచవితి ఉత్సవాల సాకుతో
శంకరయ్య, రాధాకృష్ణల మధ్య వైషమ్యం
పెరుగుతున్న సంగతి నారాయణరావు
గారికి తెలిసింది. వాళ్ళిద్దరూ తన ఆధ్వర్యంలో
ఏర్పడిన బృందంలో ఉన్న విషయం కూడా
ఆయనకు గుర్తుంది. అప్పుడు ఎలాంటి మనస్పర్థలూ లేక
స్నేహంగానే ఉన్న వాళ్ళిద్దరి మధ్య ఇప్పుడు ఎందుకు
మనస్పర్థలు పుట్టుకొచ్చాయో అర్థం
కాలేదాయనకి. ఇద్దరికీ తెలిసినవారుకొందరిని
అడిగి చూశాడు కానీ వాళ్ళు కూడా
రమకు సరిగ్గా తెలివనే చెప్పేవారు. ఇద్దరి
మధ్య మనస్పర్థలు పెరగడం ఎవరికీ
మంచిదికాదని ఆలోచించి ఆయన వాళ్ళకు
యిద్దరి చెప్పాలన్న నిర్ణయానికి వచ్చారు.
అయితే తనకు వాళ్ళతో ఉన్న పరిచయం
ఎప్పుడో ఏదో పనిమీద కలిసి మెలసి తిరగడం
వరకే. ఆ కార్య పరిచయాన్ని పురస్కరించుకుని,
- వాళ్ళ స్వభావాల్లోమిటో తెలుసుకోకుండా - ఈ వ్యవహారంలో తల
దూర్చితే చివరికి ఏమవుతుందో అన్న
ఆనుమానం తలెత్తించి ఆయనలో అసలు
వాళ్ళిద్దరూ తనమాట వింటారన్న సమ్మతం
ఏమిటి? అలా అని ఊహించుకుంటున్నా
కూడా మనసొప్పలేదు ఆయనకి. చివరికి
ఏమయితే అదే అవుతుందని భావించి
రాధాకృష్ణతో ఈ విషయం ప్రస్తావించారు.

“ఇండురో నా తప్పేమీ లేదు సార్ :
మేము మా విశ్లేషణర యువక సంఘం
ఆధ్వర్యాన వినాయక చవితి ఉత్సవాలు
ప్రతియేటా జరుపుతున్న విషయం మీ
కందరికీ తెలిసిందే ; మరి ఇప్పుడుకొ తగా
మరొక సంఘం స్థాపించి నాకు పోటీగా
ఎందుకు ఉత్సవాలు జరపాలి ఆ శంక
రయ్య?” అని అంతటితో ఊహకోక
శంకరయ్య గురించి అగౌరవంగా కూడా
మాట్లాడాడు. “వాడే చెప్తాడోచూస్తాను”
అన్న సవాలు అతని మాటల్లో ధ్వనిం
చింది.

ఒకరితో మరొకరు కలిసి స్నేహంగా
ఉండడం వాళ్ళకే ఇష్టం లేనప్పుడు తను
మాత్రం ఏం చేయగలడు? అనుకుని
నారాయణరావుగారు అంతటితో ఊహ
కున్నారు. ఇన్నాళ్ళూ ఎవరితోలికిపోకుండా
హాయిగా ఉన్న తాను ఇప్పుడు వీళ్ళ
మధ్యకెందుకు వచ్చానా అని దాదాపడ్డారు
కూడా ; అసలు తనను పిల్చేందుకు తమ
వైపు లాక్కున్నారో ఎంత ఆలోచించినా
ఆయనకు అర్థం కావడంలేదు. రోడ్డు పని
గురించిన విషయాలు ఎవరూ చెప్పడం లేదు
తనకు. తనంతట తానుగా అడిగినా ముక్త
సరిగా ఏవో రెండు ముక్కలు చెప్పి ఊహ
కుంటారే తప్ప వివరాలేమీ చెప్పరు. చెప్ప
వలసిందేమీ లేకనే వాళ్ళు చెప్పడంలేదేమో
అని మొదట్లో అనుకున్నాడుగానీ, ఇప్పుడు
మాత్రం కావాలనే వాళ్ళు అలా చేస్తున్నా
రనీ, తనను అజ్ఞాతంగా ఉంచడమే వాళ్ళ
ఉద్దేశమే ఉంటుందనీ గ్రహించారు. ఇక
వీళ్ళ మధ్యనుంచి తప్పుకోవడమే మంచి
దన్న నిర్ణయానికి వచ్చేవారాయన.
అయితే రాజీనామా చేయవానికదేమీ ఒక
సంస్థాపాడు; తనకు పడవీలేదు.

వాళ్ళవిధానం ఇష్టం లేకపోతే మొదల



కుండా ఊరుకోవడం వరకే తన పని. అవసరం ఉన్నప్పుడు తన దగ్గరికి వచ్చి బతిమాలి తీసుకు వెళ్ళాడు. అవసరం తీరిపోయాక తనను మూల పడేశారు. అంతేగా : ఇకనుచైనా జాగ్రత్తగా ఉంచాలి అనుకున్నారు.



13

వి నాయక చ వి తి పడగ రేపనగా ఉత్సవాల ఏర్పాట్లన్నీ పూర్తయిపోవాలి కాబట్టి రెండు పార్టీల వాళ్ళూ హడావిడిగా పనిచేస్తున్నారు. శంకరయ్య సంఘంవాళ్ళు అప్పుడేపందిరి పనికూడా పూర్తిచేసేశారు. రంగు రంగుల కాగితం పూలతోనూ, రిబ్బన్లతోనూ పందిరిని చక్కగా అలంకరించారు. ఇక మామిడాకుల తోరణాలు దీపాలంకరణ మాత్రం మిగిలి వున్నాయి. అవి కూడా సాయంకాలానికల్లా పూర్తి చేసేయాలని వాళ్ళ ఉద్దేశం. అప్పటికే అందరూ ఆటవైపు ఆకర్షితులై ఆ పందిరి కేసే చూస్తూ నిలబడిపోతున్నారు.

పాచ్చులో రాధాకృష్ణ సంఘం వాళ్ళ కార్యకలాపాలు ఇంకా సగమన్నా పూర్తి కాలేదు. వాళ్ళు చాలా నిదానంగా పని చేస్తుండడం చూసి 'పడగంతా అయి పోయాక వీళ్ళ పని పూర్తవుతుండేమో' అని చూసిన వాళ్ళంతా ఎగతాళి చేయడం మొదలెట్టారు.

సాయంకాలమవుతున్న కొద్దీ పాచ్చులో కార్యకలాపాలు బోరుగా కొనసాగాయి.

వినాయకుణ్ణి కూర్చో పెట్టేచోట మంటపం పూర్తయిపోయింది. దానికి రంగు రంగుల దీపాలు అమర్చడం మొదలెట్టారు.

రాత్రి పదకొండయ్యే సరికి దీపాలంకరణ, తోరణాలపని పూర్తి చేశారు. పాచ్చులో ఉన్న చెట్లన్నీటిమీదా దీపాలు గుత్తులు గుత్తులుగా అమర్చారు. పన్నెండయ్యేసరికి నిద్ర ఆపుకోలేక కొంతమంది కుర్రాళ్ళు ఇళ్ళకు వెళ్ళి పోయారు. కొందరిని వీళ్ళేబలవంతాన పంపించేశారు. మరి కొంత మండేమో "ఇంటికి వెళ్ళి పడుకుని ఉదయమే రండి" అని రాధాకృష్ణ ఎంతగా చెబుతున్నా వినిపించుకో కుండా అక్కడే ఉండిపోయారుమొండిగా. తమకు నిద్రచావడంలేదని చెప్పి అంతగా నిద్రవస్తే ఇక్కడే పడుకుంటామన్నారు. దాంతో రాధాకృష్ణకు పెద్ద ఇబ్బంది వచ్చి పడింది. వెళ్ళమని ఇంకా బలవంతపెడితే వాళ్ళననుమానం వస్తుంది. ఉండనిస్తే ఇంకా సేపట్లో తాను చేయబోయే పనికి అంతరాయం కలుగుతుంది. ఏ చేయడమా అని అతను ఆలోచిస్తూండే అంతలో రాగన్న వచ్చి అతను ఆదు కున్నాడు. కాసేపు ఇటూ అటూ తిరిగి ఏదో వెతుకుతున్నట్టు నటించి "అరెరె ఎంతపనయింది. రేపు పొద్దున్న వినాయకుణ్ణి కూర్చోబెట్టిన తర్వాత మంటపానికి నాలుగు వైపులా తోరణాలు కట్టాలి కదా - తీరా చూస్తే మామిడాకులే లేవు. పాచ్చులో కూడా నాలుగైదు చోట్ల తోరణాలు కట్టాలి. తోరణాలు ఎక్కువగా ఉన్న కొద్దీ చూడ్డానికి అందంగా ఉంటుంది" అని తనలోతనూ అనుకుంటున్నట్టు అని "ఇప్పటికైనా ఎవరైనా వెళ్లి తెస్తే బావుణ్ణు"



అన్నాడు. అట్టిగా.

ఆ మాట చెవిన పడిందే తదవుగా మామివాచుల కోసం బయలుదేర వోయాడు ఆ కుర్రాడు.

“ఇంత రాత్రప్పుడు వద్దులెండి ... కాసేపు పడుకుని నిద్రపోయి ఆ తర్వాత వెళ్ళండి” అని రాధాకృష్ణ చెబుతున్నా వెనిపించుకోకుండా మామిడితోట అక్కడికి చాలా దూరం కనుక వెళ్ళి తీసుకొచ్చేటప్పటికి చాలా సేపు పడుతుందని చెప్పి అప్పుడే బయలుదేరారు.

వాళ్ళటు వెళ్ళిపోయిన తర్వాత రహస్యం తెలియని వాళ్ళింకెవరైనా ఉన్నారా-అని రాగన్న ఓసారి చుట్టూ పరీకించి చూశాడు. ఇంకెవరూ లేరని నిర్ధారణచేసుకున్న తర్వాత-తవ్వవలసిన చోటును మరోసారి పరీక్షించి అక్కడ గుర్తు పెట్టాడు.

అర్ధరాత్రి వేళ రెండు గంటలప్పుడు పలుగు, పానా వగైరా సామానులన్నీ మెల్లిగా బయటికొచ్చాయి. అందరూ మంచి నిద్రలో ఉన్నందువల్ల అక్కడికి ఎవరూ వచ్చే ప్రమాదం లేదు. ఒకవేళ ఆ దారమ్మట వెళుతూ ఎవరైనా అటు చూసినా ఉత్సవం కోసం ఏర్పాట్లు జరుగుతున్నాయి తెమ్మనుతుని వెళ్ళిపోయే వారు అంతే : అయినా సందేహ నివృత్తికోసం రాగన్న రాధాకృష్ణ లిద్దరూ పొచ్చు చూట్టూ, ఓ సారి కలయతిరిగి చుట్టు పక్కల ఇళ్ళలోని ఫారెవరైనా మెలకువగా ఉన్నారా-అని పరీక్షించి చూశారు. ఎవరూ మెలకువగాలేరని రూఢి చేసుకున్న తర్వాత గుర్తు పెట్టుకున్న చోట మెల్లగా తవ్వడం ప్రారంభించారు.

గొయ్యి నాలుగు గడుగుల తోతుంటే చాలనీ, గోతిచుట్టూ మట్టి సమానంగా ఉండకుండా కాస్త చెదిరినట్టుగా ఉండాలనీ, విరజిమ్మనట్టుగా మట్టి కనిపిస్తుంటే విగ్రహం మామిలొంచి పైకి వచ్చుతుని వచ్చినట్టుగా కనిపించి ఎవరికీ అనుమానం రావని రాగన్న రాధాకృష్ణకు వివరించి చెప్పి తన విగ్రహం తీసుకురావడానికి వెళ్ళాడు.

రామయ్యగారి రైస్ మిల్ లో సిద్ధంగా ఉన్న లారీని తీసుకుని శిల్పి రామాచారి ఇంటికి వెళ్ళి అక్కణ్ణించి విగ్రహం తరలించుకు వచ్చేసరికి పొచ్చులో గొయ్యి సిద్ధంగా ఉంది. ఏ మాత్రం చప్పుడు కాకుండా అతి జాగ్రత్తగా విగ్రహాన్ని దిప్పి, తీసికెళ్ళి గోతిలో నిలబెట్టి మెడదాచా పూడ్చి శిరోభాగం పైకి సరిగ్గా కనిపిస్తుందో తేదో అని పరీక్షించి అంతా సరిగ్గా ఉందని నిర్ధారణ కాగానే పైసంతా పల్చగా మట్టి చల్లేశారు.

రాగన్న ధర్మమా అని వినాయకుడు మట్టిలో కప్పబడిపోయాడు. ఆ విగ్రహం మామిలొంచి ఉచ్చించి వచ్చినట్టు కనిపించడం కోసం మట్టిగడ్డలను ఏరి నేల బీటవేసినట్టుగా పేర్చి పెట్టారు.

జను ఎక్కువ సంఖ్యలో పోగయిపోతే ఎవరైనా రహస్యం కనిపెట్టే ప్రమాదం ఉంది కాబట్టి, ఓ నలుగురు చేరగానే హడావిడిపడిపోయి గబగబా మట్టి అంతా తవ్వేసి విగ్రహాన్ని బయటికి తీయవలసి నదిగా రాధాకృష్ణను ఆదేశించి రాగన్న నిశ్చింతగా ఇంటికి వెళ్ళిపోయాడు.

* * *

గణపతిశాస్త్రిగారికి హతాత్తుగా మెలకువ రావడంతో ఆయన కళ్ళుతెరిచి ఒకసారి కిటికీకేసి చూశారు. బయటంతా





ఇంకా చీకటిగా ఉంది. ఇప్పుడప్పుడే తెల్లారే సూచనలేపి కనిపించలేదు. ఇంకా కాసేపు పడుకుందామని కళ్ళు మూసుకుని మళ్ళీ నిద్రపోవడానికి ప్రయత్నించారు కానీ ఎంత ప్రయత్నించినా నిద్ర రాలేదు. అటూ ఇటూ దొర్లిదొర్లి, విసుగుపుట్టి పక్కమీదినుంచి లేచేశారు. లైటువేసి గడియారంకేసి చూస్తే ఇంకా మూడున్నరే అయింది. అంత చీకటినే పూలకోసం బయలుదేరితే పూలకూ, ఆకులకూ తేడా కనిపించకపోవచ్చుననుకుని లైటురేసి మళ్ళీ పక్కమీద వాలిపోయారు. ఆయన పెద్దకూతురు శాంత “అప్పుడే లేచేశారే నాన్నా...?” అని అడిగేసరికి, గణపతి శాస్త్రిగారు ఆమెవె పుచూసి “అనవసరంగా ఈమెనుకూడా లేపేశానే?” అని మనసులో

నొచ్చుకున్నారు.

“నువ్వెందుకు లేచావమ్మా?” అన్న ప్రశ్నకు ఆమె జవాబేమీ చెప్పకుండా మౌనంగా ఉండిపోయింది. ఆమె కారణంగా తనకే నిద్ర పట్టినప్పుడు ఇక ఆమెకెలా నిద్రపడుతుందని సరిపెట్టుకుని గోడవైపు తిరిగి పడుకున్నారు.

ఆయన ప్రైమరీ స్కూల్లో టీచరుగా పనిచేసి పదేళ్ళక్రితం రిటైర్ అయ్యారు. అప్పటికి ఆడపిల్లలు నలుగురూ ఇంకా చిన్నవాళ్ళు. ఇంకో అయిదేళ్ళవరకే నా ఉద్యోగావకాశం ఉన్నట్టయితే కనీసం ఇద్దరమ్మాయిలకై నా పెళ్ళి చేసేవారుకదా అని ఎన్నోసార్లు అనుకున్నారు ఆయన.



కాని అంతకంతకూ మీదపడుతున్న
 పండును ఆయనను అంతవరకూ ఉద్యో-
 గంలో ఉండనివ్వలేదు. రిటైరయ్యాక,
 పెళ్ళిమాట అటుంచి వాళ్ళకు సరైన
 తిండికూడా పెట్టలేని స్థితికి వచ్చారు
 ఆయన. జీవన నిర్వహణకు ఇక వేరే
 మార్గంలేక ఒక నలుగురై దుగురు పిల్లలకు
 ట్యూషన్లు ఏర్పాటు చేసుకున్నారు. అది
 కాక మరో నాలుగై దిళ్ళల్లో దేవతార్చనకు
 కూడా కుదురుకుని కుటుంబాన్ని
 ఎలాగోలా లాక్కువస్తున్నారు. పెద్ద
 కూతురు శాంత పి. యు. సి. వరకు
 చదువుకుని ఇక ఆపైన చదువుకునే
 స్తోమతలేక ఎవరి దయాభిక్షవల్లనో
 దొరికిన చిన్న ఉద్యోగం చేస్తోంది.
 ఇప్పటికైనా ఆమెకు పెళ్ళి చేసేద్దామంటే
 ఎంతకీ పిలుపడడం లేదు. అంతేకాక
 శాంతకూడా 'నా పెళ్ళి గురించి మీరు
 ఊరికే బాధపడకండి నాన్నా...ముగ్గురు
 చెల్లెళ్ళను పోషించే బాధ్యత నాపైన ఉన్న
 సంగతి మీకు తెలుసుకదా?' అనడంతో,
 ఆ మాటలోని చేదు నిజాన్ని గ్రహించిన
 వారై మెదలకుండా ఉండిపోయారు
 శాస్త్రీగారు. అయినా తండ్రిగా కూతురి
 పట్ల తనకున్న బాధ్యతను సక్రమంగా
 నిర్వహించలేకపోయానే అన్న దిగులు
 మాత్రం ఆయనను లోలోపల కుంగ
 దీస్తునే ఉంది. ఆ దిగులును వీలైనంత
 వరకూ మరచిపోవడంకోసం రోజులో
 ఎక్కువ భాగాన్ని ఆయన దేవుడి
 పూజలోనే గడిపేస్తున్నారు. ఇంట్లో
 పూజకాక బయట పూజకు కూడా
 ఒప్పుకున్నారు. తెల్లవారుఝామున
 అయిదు గంటలకే నిద్రలేచి స్నానంచేసి

కాసేపు అలా చల్లగాలిలో తిరిగి వచ్చి,
 వస్తూ వస్తూ దొరికిన పూలన్నీ సేకరించు
 కొచ్చి పూజకు కూర్చునేవారు. ఇంట్లో
 పూజ పూర్తవగానే బయట తానొప్పు
 కున్న ఇళ్ళల్లో పూజ చేయడం కోసం
 ఏడు గంటలకు ఇల్లు వదిలి వెళ్ళిపోయే
 వారు.

ఆ రోజుకి ఇక నిద్రపట్టదని తెలిసి,
 పక్కమీద దొర్లడం విసుగు పుట్టిలేచారు.
 ఆ రోజు వినాయక చవితి పండగ కూడా
 అందరిళ్ళల్లోనూ వ్రతం చేయించాలికాబట్టి
 త్వరగా బయలుదేరితే మంచిదని భావించి
 పెరట్లో కొళాయి దగ్గరికి వెళ్ళారు. చన్నీ
 ళ్ళతో స్నానంచేసి మడి బట్టలు కట్టుకుని
 పూలకోసం బయలు దేరారు గణపతి
 శాస్త్రీగారు. దారి పొడుగునా అందరిళ్ళ
 లోనూ కాంపౌండు బయటికి పోకిన
 కొమ్మల్లోంచి చేతికందిన పూలను కోసు
 కుంటూ ముందుకు సాగిపోయారు.

పాచ్చు దగ్గరికొచ్చేసరికి ఆయన
 కాళ్ళు హతాతుగా ఆగిపోయాయి.
 "కుర్రాళ్ళు దేవుడి కోసం ఏమేం చేశారో
 చూసేనా వెళదా" అనుకుని పాచ్చులోకి
 దారితీశారు. మంటపం అలంకరణ చూసి
 ఓ సారి చుట్టూ కలయ తిరిగి, ఇక వెళ్ళి
 పోదామనుకుంటూ వుండగా దీప కాంతిలో
 ఏదో తళుక్కున మెరిసినట్టు కనిపించింది.
 దగ్గరగా వెళ్ళి చూస్తే ఏమీ కనిపించ
 లేదు. ఇంకాస్త దగ్గరగా వెళ్ళారు.
 అక్కడ కొంచెం ఎత్తుగా ఉన్నదేదో
 మసక మసకగా కనిపించినట్టయింది.
 కళ్ళు నలుముకుని మళ్ళీ చూశారు. అవును
 నిజమే ... ఏ మాత్రం సందేహం లేదు.
 అనుకుంటూ మళ్ళీ మళ్ళీ చూశారు.
 అక్కడ వినాయకుడి ముఖం స్పష్టంగా
 కనిపించింది. "స్వామీ...విఘ్నేశ్వరా..



నా తండ్రి...ఈ వేళ నువ్వే ప్రత్యక్షంగా వచ్చేవావా స్వామీ.... శివ శివా..... వినాయక స్వామీ..." అంటూ దీర్ఘ దండ ప్రణామం చేసిన వారల్లా భక్తి పార వశ్యంతో అలాగే ఉండిపోయారు. "ఈ కలికాలంలో కూడా నిన్ను ప్రత్యక్షంగా చూడగలగడం నేనుచేసుకున్న పూర్వజన్మ సుకృతమే కానీ మరొకటి కాదు. ఇందుకేనా తండ్రి రోజుకన్నా త్వరగా నన్ను నిద్ర లేపావు? పరమాత్మా...విఘ్నేశ్వరా... ఈ పాపిని ఇప్పుడికి కరుణించావా? విఘ్నేశ్వరా..." అంటూ మళ్ళీ పైకి లేవకుండా అలాగే ఉండిపోయారు.

అక్కడే మంటపం దగ్గర పడుకున్న కుర్రాళ్ళు ఇదంతా గమనిస్తూనే ఉన్నారు. వాళ్ళకన్నీకస్పృస్తూనే ఉన్నాయి. ఆయన నోటినుంచి "విఘ్నేశ్వరా...విఘ్నేశ్వరా" అన్న మాట అవ్యాహతంగా వెలువడు తోంది. ఇదే మంచి సమయంగా భావించి, అప్పుడే నిద్రలేచినట్టు నటించిన ఆ కుర్రాళ్ళు "అయ్యో...అయ్యో...వినాయ కుడు...వినాయకుడు..." అని కేకలు పెడుతూ లేచి వచ్చేళారు. చుట్టుపక్కల ఉన్న ఇళ్ళల్లో పండగ రోజుని త్వరగా నిద్రలేచిన వాళ్ళందరూ ఈ కేకలు విని పొచ్చుకేసి పరుగెత్తుకొచ్చారు. వచ్చి చూస్తే అక్కడ విఘ్నేశ్వరస్వామి ఉచ్చవమూర్తి కనిపించింది. దాన్ని చూసిన వెంటనే వెనక్కి తిరిగి ఇంటికి వెళ్ళి మిగిలిన వాళ్ళను కూడా నిద్రలేపు కొచ్చి ఈ వింత చూపించారు. వాళ్ళు ఊరొండరిని పిలుచు కొచ్చారు. ఇలా ఊరొండయమయ్యేసరికి పొచ్చునివా అనం మూగిపోయారు.

ఈ అద్భుతాన్ని చూసినవారందరూ ఏదో అలాకికమైన అనందం పొందిన వారిలా పరవశించి పోయారు. పొచ్చులో

వినాయకుడు ఉచ్చవించాడు. నేలనుచీల్చు కుని పైకొచ్చేళాడు. శాస్త్రీగారు ఆ దేవుణ్ణి స్మరిస్తూ ఆయన సన్నిధిలో సాష్టాంగ పడివున్నారు. కొంత మంది దగ్గరగా వెళ్ళి ఆయనను పలకరించాలని చూశారుగానీ, ఆయన మాత్రం ఈలోకపు వ్యాసలోనే లేడు.

సరిగ్గా అప్పుడే గుంపు మధ్యలోంచి చూసుకొచ్చాడు రాగన్న. ఏమీ ఎరగని వాడిలా "ఏమిటి...ఎం జరిగిందీ...?" అని అడిగి విషయం తెలుసుకున్నట్టు నటించి "స్నానంచేసి మడి కట్టుకున్న వాళ్ళెవరై నా ఉండే వచ్చి ఈయన్ని ఇక్కణ్ణించి లేపి అవతలి పడుకో ద్దొండి" అని పురమాయించాడు.

అసలు జనం ఎప్పుడూ ఏమీస్వయంగా చేయలేదు. వాళ్ళకు "ఇలా చేయండి... అలా చేయండి" అని పురమాయించే వాళ్ళెవరై నా ఉండాలి ఎప్పుడూ. అందుకనే రాబోలు రాగన్న అలా చెప్పగానే అప్పటికే స్నానంచేసి మడికట్టుకున్న వాళ్ళు ఐదారుగురు వచ్చి శాస్త్రీగారిని లేవనెత్తి, రేసికెళ్ళి కాస్త ఎడంగా పడుకోబెట్టి, ఆయనకు విసరడం ప్రారంభించారు.

అయితే పొచ్చులో వినాయకుడు నిజంగానే ఉచ్చవించాడనుకుని భక్తి పారవశ్యంలో మైమరచిపోయిన శాస్త్రీగారిని మునుముందు బాగా ఉపయోగించుకోవచ్చన్న ఆలోచన కూడా వచ్చిందవతనికి. చుట్టూ వున్న జనాన్ని దీనిని పరికించి చూశాడు "వాళ్ళు మళ్ళీ తన ఆజ్ఞకోసం దేచివున్నారని గ్రహించి "వినాయకుడు పైకి రావడానికి చాలా కష్టపడు తున్నాడు పాపం. అందుకే ఈ చెయ్యి

వేసి మట్టిని తీసేయండి" అని పురమా యించాడు. అందరూ కలిసి షణ్ణులో ఆ పని పూర్తి చేసేశారు. పద్మాసనుడేసుకు కూర్చున్న అందమైన వినాయకుడు ఆ మట్టిలోంచి సాక్షాత్కరించాడు. "ఇప్పుడేం చేయడం?" అని ఎవరో అడిగి నందుకు "ఇప్పుడేం చేయకూడదు. తర్వాత తరుగమంతా శాస్త్రోక్తంగా జరిపించాలి" అన్నాడు రాగన్న.

ఉద్యమమూర్తిని దర్శించడానికి వచ్చే వారి సంఖ్య అంతకంత పెరిగిపోవడంతో వాళ్ళను అడుపులో పెట్టడమే పెద్ద ప్రయాస అయిపోయింది - విఘ్నేశ్వర యువక సంఘం వారికి. వచ్చిన వాళ్ళు వచ్చినట్టే ఆ విగ్రహం ముందే నిలబడి పోతున్నారు. తర్వాత వచ్చిన వాళ్ళు విగ్రహాన్ని చూచాలన్న ఆత్మ తతో ముందున్న వాళ్ళను తోసుకుంటూ రావడం మొదలెట్టారు. ఇక వీళ్ళను అడుపులో పెట్టడం తమవల్ల కాదనుకున్న సంఘ సభ్యులు పోలీసుల సహాయం కోరారు. అయితే పోలీసులు కాసేపు ఆలోచించి చివరికి అందరినీ 'క్యా'లో నిలబడవలసిందిగా చెప్పారు, వాళ్ళ మాటలకు విలువనిచ్చో లేక వాళ్ళ చేతిలోని లాతీలకు భయపడో జనం దారులు తీరి నిలబడడం ప్రారంభించారు. నిమిషాల మేర ఆవవాళ్ళదొక 'క్యా', మగవాళ్ళ దొక 'క్యా' తయారయి పోయాయి. చూస్తూచూస్తూ ఉండగానే ఆ 'క్యా'లు మైలు దూరం పరకూ పెరిగి పోయాయి.

గుంట రెండు గుంటలు గడిచేలోగా రాగన్న రాధార్పణ్ణ వెళ్లి పురోహితులను

పిలుచుకొచ్చారు. వాళ్ళే కాక ఇంకా కొంతమంది పురోహితులూ, సిద్ధాంతులూ ఈ సంగతి విని అక్కడికి హుటాహుటినే చేరుకున్నారు. "ఇప్పుడు జరగవలసిన కార్యక్రమాలేమిటి?" అని వాళ్ళ తమలో తామే చర్చలు జరిపారు. ఉద్యమమూర్తి కాబట్టి కొత్తగా ప్రతిష్ఠాపన చేయవలసిన అవసరం లేదని, విఘ్నేశ్వరుడు తనంతట తానే అక్కడ ప్రతిష్ఠితుడై పోయాడని అందరూ ఏకగ్రీవంగా అంగీకరించారు. విగ్రహాన్ని వేరే చోటునుంచి తెచ్చి ప్రతిష్ఠాపన చేయాలంటే దానికి ధార్మిక పిదులు చాలా వుంటాయి. కానీ ఇప్పుడు అవేమీ అవసరం లేదు. దేవాలయాల్లో ప్రతినిత్యం జరిగే అర్చనలూ అవీ జరిగితే చాలు అని వాళ్ళల్లో వయోవృద్ధులు అభిప్రాయపడ్డారు. ఆ అభిప్రాయం అందరికీ నచ్చినా తమ సంతృప్తికోసం పుణ్యావర్తన దగ్గరినుంచీ మొదలుకొని కుంభాభిషేకం, గణపతి హోమం, సహస్రనామార్చన, గణపతి మూలమంత్ర జపం చతుర్వేద పారాయణం - వగైరా అన్ని విధులనూ అయిదు రోజుల పాటు శాస్త్రోక్తంగా జరిపించాలని తీర్మానించారు.

ఈలోగా శాస్త్రీగారు రాస్తూ కోలుకున్నారు. అయినా ఆయనలో ఇంకా ధర్మ పారవశ్యం తగ్గలేదు. ఆయన కళ్ళలోంచే అనుదవాద్యాలు నిర్విరామంగా స్రవించునే ఉన్నాయి. నోటినుంచి "విఘ్నేశ్వరా... విఘ్నేశ్వరా..." అన్న మాట ఆవ్యాహతంగా విలువడుతూనే వుంది అసలు జరిగినదేమిటో ఆయన ఎవరికి చెప్పకముందే అక్కడ ఒక కట్టకథ పచారంలోకి వచ్చేసింది. ఇక్కడి ఒక వినాయకుడే స్వయంగా ఆయన తల్లిదండ్రులను వెళ్లక ముందు



న్నానని చెప్పాడట : ఆ తర్వాత అన్నట్టుగానే ఇక్కడ ఉచ్చించి తొలి సారిగా ఆయనకే దర్శనమిచ్చారట : వినాయక చవితి రోజున వినాయకుడి ఉత్సవాలు జరిగేచోటే ఉచ్చించి-అదే తన పేరుగల గణపతిశాస్త్రి గారికే తొలి దర్శన మిచ్చిన ఆ వినాయకస్వామిని దర్శించగలిగిన తాము ఎంతో ధన్యులమని భావించి, ఉన్న చోటే తిండిపట్టుకుని దండం పెట్టుకున్నారు భక్తులు.

అక్కడ చేరిన వాళ్ళంతా ఉచ్చ మూర్తినిగురించిన కథలోనే లీనమైపోయే, రాధాకృష్ణ సంఘంలోని సభ్యులకు మరో సమస్య ఎదురైంది. 'వినాయకుడివిగ్రహాన్ని ఇప్పుడు ఉన్నచోటే పూజించాలా లేక తీసుకొచ్చి మంటంలో కూర్చోబెట్టి పూజించాలా?' అన్నదే ఆ సమస్య.

వాళ్ళల్లో వాళ్ళకి అభిప్రాయభేదాలు మొదలవక ముందే కొంతమంది తెలివి పరులు కల్పించుకొని "యువక సంఘ సభ్యులు ముందుగానే సంకల్పించు కున్నారు కాబట్టి మట్టి వినాయకుణ్ణి తెచ్చి పూజించి విసర్జించవలసిందే" అని రెండు పక్షాల వాళ్ళనూ ఒప్పించారు. వెంటనే యువక సంఘ సభ్యులు వినాయకుణ్ణి తీసుకొచ్చేందుకు బయలుదేరి వెళ్ళారు. విఘ్నేశ్వరుణ్ణి ప్రపథమంగా దర్శించిన గణపతిశాస్త్రిగారు వేదాధ్యయనం చేసిన పండితులు కాబట్టి జరగవలసిన విధులన్నీ ఆయన ఆధ్వర్యంలోనే జరగాలనీ, ఆ తర్వాత ఇక్కడ అర్చక స్థానాన్ని ఆయనే చేపట్టవలసిందనీ పెదలందరూ నిర్ణయించుకున్నారు. ఆయనను తీసుకొచ్చి అక్కడ కూర్చోబెట్టారు. పూజలూ, పునస్కారాలూ మొదలైతే ముందు పథసూచకంగా మంగళ



వాద్యాలు మారుమోగాయి. మధ్యాహ్నం
మయ్యేసరికి ఈ వార్త మొత్తం నగరమంతా
పాకిపోయి నగరానికి నగరమేతరలివచ్చే
సింది అక్కడికి. దాంతో మిగతా చోట
ఏర్పాటు చేసిన ఉత్సవాలకు జనమే లేక
పోయారు. పాచ్చుకు కాస్త మారంగా
శంకరయ్య సంఘంవారు వేసిన పందిరి
జనమేలేక బోసిపోయింది.

అయిదు రోజులపాటు పూజావిధులు
యధావిధిగా జరిగాయి. ముందుగా
ఏర్పాటు చేసిన కార్యక్రమాలతో బాటు
రాత్రిబవళ్ళు భజనలు, జానపదస్మృత్యాలు
లుర్రకథలు మొదలైనవన్నీ జరుగుతూ
జనాన్ని బాగా ఆకట్టుకున్నాయి. అక్కడ
నగర వాతావరణమే మారిపోయి ఏదో
పల్లెటూరి తిరనాళ్ళలా అనిపించింది.
మార్గప్రాంతాల నుంచి వచ్చిన వారికి అన్న
సంతర్పణలు జరిగాయి; అక్కడక్కడ
చలి కేంద్రాలు తెరువబడ్డాయి. ఆ రోడ్డు
పొడుగునా చిల్లర వ్యాపారస్తులు బారులు
తీరికూర్చుని తాము తెచ్చిన సరుకులను
అమ్ముకుంటున్నారు. వాళ్ళ వ్యాపారం
బాగా సాగిపోతోంది.

ఇలా భక్తులలోనూ, వ్యాపారస్తుల
లోనూ నుండి కిక్కిరిసిపోతున్న ఆ
రోడ్డు మీద మామూలు సంచారాలు
స్తంభించిపోయాయి.

నగరంలో ఎక్కడ చూసినా వినాయకుడి
పేరే ఉద్భవం గురించిన పస కే! "ఎలా
ఉద్భవించింది? ఈ కాలంలో కూడా
ఇవన్నీ ఎక్కడ జరుగుతాయి? అని
ఎవరైనా సందేహం వ్యక్తపరిస్తే చుట్టూ
ఉన్న పదిమంది కలిసి వారి నోరు
మూయించేసేవారు.

వినాయకుడు ఉద్భవించేముందు ఆ
స్థలంలో ఏమేమి అడ్డుతాలు జరిగాయో
జనం వర్ణించి వర్ణించి కథలు చెప్పుకో
సాగాడు. ఆరోజు రాత్రి పెద్దపేలుడు
శబ్దం వినిపించిందట! ఒక మైలు మారం
వరకూ భూమి కంపించిందట! ఆ విగ్ర
హాన్నే చూడడానికి వెళ్ళిన మూగవాళ్ళకు
మాటలొచ్చాయట! గుడ్డివాళ్ళకు చూపు
లొచ్చాయట; కాళ్ళలేని వాళ్ళకు కాళ్ళొ
చ్చాయట!

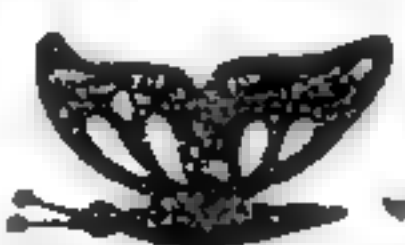
జనం ఇలా మాటలతోనే కోటలు
కడుతూవుండగా, ఒక వారం రోజుల
వ్యవధిలోనే ఆ విగ్రహం చుట్టూ గర్భగుడి
నిర్మాణం పూర్తయి పోయింది. మును
ముందు పెద్దగుడి కూడా కట్టే ఆలోచన
ఉందని తెలిసే కొందరు భక్తులు ఎవరో
అడక్కుండానే విరాళాలివ్వడానికి సిద్ధ
పడ్డారు.

ఇంత జరుగుతున్నా పురపాలక
సంఘం అధికారులు ఎవరూ ఇటుకేసి
కన్నెత్తయినా చూడలేదు. వాళ్ళల్లో కొం
దరు రహస్యంగా వచ్చి దేవుడికి కొబ్బరి
రాయ కొట్టించుకుని చెల్లారట!

ఒక్కసారిగా తమ సమస్యలన్నీ
పరిష్కారమై పోయినందుకు అటు
రామయ్య, ఇటు రాగన్న, రాధాకృష్ణ
మీరే సంతోషపడిపోయారు.

రోజులు గడుస్తున్నకొద్దీ వినాయకుడు
తన స్థానాన్ని ధృఢపరుచుకోసాగాడు.
ఎవరో పుణ్యాత్ముడు ఆ చిన్న గర్భ
గుడికి పెకప్పు పెయించాడు. ఇక అక్కడి
కొచ్చే భక్తుల సంఖ్య నానాటికీ పెరిగి
పోయి పార్శ్వపుడూ వచ్చే పోయేవాళ్ళతో
కిక్కిరిసిపోతూ వుండేది.

గణపతిశాస్త్రిగారు ఇంకా అక్కడ
వినాయకుడు నిజంగా ఉద్భవించాడనే



నమ్ముతున్నారు. ఎవరై నా అడిగితే పొరవశ్యం చెంది అనాటి సంఘటనను వర్ణించి వర్ణించి చెబుతారు.

ఒకసారి శిల్పి రామాచారి మావా అక్కడికి వచ్చాడు. శాస్త్రిగారు ఆయనకి కూడా వినాయకుడి ఉచ్చవ చరిత్ర చెబుతూంటే ఆయనకి నవ్వాగలేదు. ప్రసాదం స్వీకరించి గజగదా అక్కణ్ణించి వెళ్ళిపోయాడు.

శాస్త్రిగారికిప్పుడు విఘ్నేశ్వరుడే సర్వస్వం. రాత్రిబ్రహ్మ ఆ వినాయకుణ్ణి స్మరిస్తూ భార్యాపిల్లల్నీ, పిల్లల పెళ్ళి సమస్యల్నీ మరచిపోయి హాయిగా విఘ్నేశ్వరుడి సన్నిధిలోనే కాలం గడిపేస్తున్నారు. ఆయన సేవకే తన జీవితాన్ని అంకితం చేసేసుకున్నారు.



14

పాచ్చులో విఘ్నేశ్వరుడు ఉచ్చవమైన కొన్నిరోజుల తర్వాత పురపాలక సంఘ కార్యాలయానికి, ప్రభుత్వ కార్యాలయానికి ఎన్నో విజ్ఞాపన పత్రాలు అందాయి. పాచ్చులో విఘ్నేశ్వరుడు ఉచ్చవించి అదొక యాత్రాస్థలంగా మారిపోవడంచేత అక్కడి రోడ్డును వెడల్పుచేసే విషయంలో పునర్ పరిశీలన జరగాలని కోరుతూ రాసిన విజ్ఞాపన పత్రాలవి. తొలుత అనుకున్నట్లేగనుక ఆ కార్యక్రమం జరిగితే దేవాలయాన్ని పడగొట్టి విగ్రహాన్ని అక్కణ్ణించి

కదలించవలసి వస్తుందనీ, అలా చేయడం మన హిందూ ధర్మానికే విరుద్ధమనీ, ఈ అంశాన్ని దృష్టిలో పెట్టుకుని దేవాలయానికి ఏ విధమైన హాని కలగకుండా రోడ్డు వెడల్పుచేసే విషయాన్ని పునర్ పరిశీలన జరపాలనీ రాశారు. ఆ విజ్ఞాపన పత్రాల్లో రాగన్న సలహాలవల్ల రామయ్య ఈ పత్రాలను రాయించి వందలకొద్దీ సంతకాలు సృష్టించి వాళ్ళకు పంపించాడని పేరే చెప్పనక్కర్లేదు.

ఆ విజ్ఞాపన పత్రాలు అందుకున్న పది పాను రోజులకు అధికారులు వచ్చి మరో సారి రోడ్డును పరిశీలించారు. వాళ్ళు వచ్చే దైమును ముందుగానే తెలుసుకుని ఆ వేశకు సరిగ్గా అక్కడికి చేరుకున్న రామయ్య తాలూకు మనుషులు కొందరు ఏమైనా దేవాలయాన్ని పడగొట్టడం మహా పాపమనీ వాళ్ళను హెచ్చరించారు. నాలుగైదు గంటలసేపు రోడ్డును మళ్ళీ మళ్ళీ కొలిచి వివరాలన్నీ నోట్ చేసుకుని రోడ్డుకటా ఇటూ రెండు వైపులా కాస్త కాస్త స్థలాన్ని ఆక్రమించుకునే బదులు ఒకే వైపున ఎక్కువ స్థలాన్ని తీసుకుందే సరి - అన్న నిర్ణయానికి అధికారులు వచ్చారు. దేవాలయానికి నాలుగడుగుల మారం వరకూ స్థలం తీసుకుందే చాలు. రోడ్డు కాస్త నేరుగా వుంటుంది - అని తీర్మానించి ఆ విషయాన్ని తమ నికెడి కలో పొందుపరిచి పైఅధికారులకు పంపారు.

* * *

ఇదంతా జరిగేలోగా పురపాలక సంఘం ఎన్నికలు వచ్చేశాయి. ఆ ఎన్నికల హవావిడిలోపడి ఎవడూ ఈ నివేది





కను పట్టించుకో లేదు.

ఎన్నికలు జరిగే తేదీలను ప్రకటించ గానే అందరి దృష్టి అటు మరలింది. నామినేషన్లు దాఖలు చేసుకోవానికి ఇచ్చిన గడువు తేదీ చూసిన వెంటనే రాగన్న బుర్రలో తళుక్కున ఒక ఆలోచన మెరిసింది. వెంటనే అతను రామయ్య దగ్గరికి పరుగుతుక్కెళ్ళి 'మన రాధాకృష్ణను ఎన్నికల్లో నిలబెడితే ఎలా ఉంటుందంటారు?' అని అడిగాడు. రామయ్యకు కూడా ఈ ఆలోచన నచ్చింది. రాధాకృష్ణ కోసం ఎన్నికల ఖర్చులో సగానికి పైగా తానే భరిస్తానని కూడా చెప్పాడు. అయితే ఎన్నికల ఫలితాలెలా ఉంటాయో ఖచ్చితంగా చెప్పలేం కాబట్టి, ఇతరులతో పోలికగా తెచ్చుకోవడం తన కిష్టం లేనందువల్ల తను రాధాకృష్ణను బాహాటంగా బలపరచలేనని, చాటుగా ఉండి సహాయం చేస్తానని చెప్పాడు. ఈపద్ధతి రాగన్నకూ నచ్చింది. రాధాకృష్ణను ఒప్పిస్తానని చెప్పి అక్కణ్ణించి బయలు దేరాడు.

రాధాకృష్ణ ముందు ఒప్పుకోలేదు కానీ తరువాత "మీరింత బలవంతం చేసున్నారు గనుక ఆ విషయం గురించి ఆలోచిస్తాను. రెండు మూడు రోజుల గడువిస్తే ఈలోగా మా సంఘ సభ్యుల్ని కూడా సంప్రదించి ఏ సంగతి మీకు తెలియపరుస్తాను" అన్నాడు. పైకి అలా అంటున్నాడే గానీ, ఎన్నికల్లో నెలబడాలన్న కోరిక అతనికి లోలోపలబాగావుందని పసిగట్టేసి రాగన్న "ఖర్చుల గురించి మీరే ఆలోచించకండి రాధాకృష్ణగారూ ... నలుగురూ తలా కాస్తవేస్తే అయిపోతుంది. రామయ్యకూడా సాయం చేస్తానన్నాడు. అయినా ఎవరి కోసం ఇస్తాడంటే... ఆయనకు మనం మాత్రం సాయపడలేదా?" అని చెప్పి రాగన్న అక్కణ్ణించి బయలుదేరి సరాసరి పిచ్చేశ్వర యువక సంఘం చేరుకొని, అక్కడ కొంతమంది సభ్యులకు ఈ విషయాన్ని తానే వాళ్ళ చెవిన పడేశాడు.

రంగయ్యకూ, అతని మిత్ర బృందానికి మాత్రం రాగన్న చెప్పినమాట రుచించలేదు.



“ఇంకా మీసాలె నా మొలవని ఆ
మర్రాట్టి వృద్ధిలోకి తేవాలని ఎందుకు
తంటాలు పడతారు రాగన్నగారూ...?
హాయిగా మీరే ఎన్నికలకు పోటీచేయండి.
అంతా మేమే చూసుకుంటాం” అన్నారు.
రాగన్న నవ్వుతాడు.

“ఇంకాలో ఉన్న లాజిక్కు మీ కర్తం
రాదు రంగయ్యగారూ... ఎన్నికల్లో పోటీ
చేసి గెలిచినంత మూతాన మనం గొప్ప
వాళ్ళమే పోలామనుకో కదాదదు. అలా
అనుకోవడం చాలా పొరపాటు. ఎందు
కంటే ఒక మనిషి ఎన్నికల్లో గెలిచా
డంటే అతనికి పదిమంది శత్రువులు
రయారవుతారు. అతనే పనిచేసినా అం
దులో తప్పులు పట్టడానికి వాళ్ళు కామకు
నుంటారు. ఈ రోజు ఓటు వేసినవాళ్ళే
కెపు మోహాన ఉమ్మినా ఉమ్మేయవచ్చు.
అన్నిటికీ సిద్ధంగా ఉండాలి. అదంతా
మన కెక్కడి కర్మ చెప్పండి? ఒకవేళ
అందుకు సిద్ధపడినా మనం కొంచెం బాగు
పడితే చూసేవాళ్ళకి కళ్ళు రుడురాయి;
చేష్టాసూయలు పుట్టుకొస్తాయి. అందు
కని మనమెప్పుడూ లెకమరుగానే ఉండి
పోవాలి. చాటుగా ఉన్న వారిమీద ఎవరి
కళ్ళూ పడవు. అలాగని మన పనులు
ఆగిపోవాలని కాదు. మన కనుకాలిగా
వున్న ఎవరినైనా గద్దెక్కించి వాళ్ళవేర
మన పనులన్నీ చక్కపెట్టించుకుని, ఆ
తర్వాత మన మారాన మనం ఉండిపో
వాలి. ఇదే “రా హాయింటు” అని తన
సొంత చెదాచాన్ని చెప్పగానే రంగయ్య
వంగయిపోయాడు. తన పక్కనున్న
మూడల గిరిండుపై తేసి రిరిగి “మూరావా
గిరియిస్తా మన అయ్యగార్లు? ఇంత
చెలివేలేదుంటుందే రిరియినంత మేర
రాగలిగారు మన. అ... మనవాడ

వాళ్ళెవరై నా అయితే-ఎవరై నా చెప్పిందే
తడవుగా ఎలక్షన్ కు నిలబడి ఉన్నదంతా
పోగొట్టుకునేవాళ్ళం” అని తనను
పొగుడుతుంటే ఆ పొగడల్లో ఇంకేమేం
మాటలు దొర్లిపోలాయోనని భయపడిన
రాగన్న చప్పున మాట మార్చేశాడు.
రాధాకృష్ణను బలపరచాలని రంగయ్య
వాళ్ళని కోరాడు, రాగన్న అంత వివ
రంగా చెప్పినా రాధాకృష్ణను బలపరచ
మని అతను ఎందుకంటున్నాడో అర్థం
కాలేదు వాళ్ళకు. రంగయ్య ఆ మాటే
అడిగాడు రాగన్నను.

“రాధాకృష్ణ వినాయకచవితి ఉత్స
వాలు జరుపుతున్న చోట విఘ్నేశ్వరుడు
ఉద్యమించాడు కదా...అంటే అతనికి
దేవుడే ప్రత్యక్షమయ్యాడన్నమాట;
అందుకని ప్రజలంతా అతను అధిక్య
పోయినా అతనికే ఓటు వేస్తారు. ప్రత్య
క్షులు ఎంతమంది నిలబడినా చివరికి గెలి
చేది అతనే నన్నమాట! అలాంటప్పుడు
మనం కూడా అలాన్నే బలపరిస్తే అతను
మన గుప్పిట్లో ఉండడూ? మన పనులు
చేసిపెట్టడూ?” అని రాగన్న ఇంకా వివ
రంగా చెప్పగానే రంగయ్య అతని మాట
లకు ముగ్ధుడై పోయాడు.

“ఇంత విషయం టీని వెనకుందని, ఈ
మొద్దుమర్రకు ఎలా లెలుస్తుంది రాగన్న
గారూ...” అంటూ తన తలమీద తానే
మొట్టికాయ వెనుకున్నాడు రంగయ్య.

ఎన్నికల ప్రచారం పోరుగా సాగు
తోంది. ఆ నియోజక వర్గంనుంచి అయి
వారుగురు అభ్యర్థులు పోటీ చేశారు. రాని
ముష్టిక పోటీ నూతన రాధాకృష్ణ కు

రయ్యల మధ్య జరుగుతోంది. ఇద్దరి తరపున ప్రచారానికి చాలామందే ఉన్నారు. శంకరయ్య తరపున శాంతప్ప బ్లాక్ యువక సంఘం సభ్యులూ, రాధాకృష్ణ తరపున విఘ్నేశ్వర యువక సంఘం సభ్యులూ ఇంటింటికి వెళ్లి తమ అభ్యర్థికే ఓటు వేయమని అర్థించారు. నిర్ణీతంగా, అచేతనంగా ఉన్న ఆ పేటలో సాంస్కృతిక కార్యక్రమాల ద్వారా నవతైతన్యం కలిగించి అక్కడి మనుషుల్లో ఉత్సాహం రేకెత్తించింది రాధాకృష్ణే కాబట్టి అతనికే ఓటు వేయమని కోరారు అతని తరపు మనుషులు.

ప్రతిసారి ఎన్నికలకు నిలబడి నాలుగైదుసార్లు వరసగా గెలిచి ఈ పేట అభివృద్ధికి శంకరయ్య ఎంతో కృషి చేశాడనీ, ఈసారి కూడా అతన్నే గెలిపిస్తే ఇంకా కృషి చేయగలడనీ అతని తరపు మనుషులు ప్రచారం చేశారు.

“నాలుగుసార్లు గెలిచడమే అతని ప్రత్యేకతా? ఆ అర్హతలు ఉంటే చాలా? అన్నిసార్లు గెలిచినా అతనిక్కడి వాళ్ళకి సాధించి పెట్టింది ఏమిటి? ఎవరెవరో చేసిన మంచి పనులన్నీ తానే చేసినట్టు గొప్పలు చెప్పుకు తిరగడమేనా అతను సాధించింది? తాను చేయకపోతే పోయాడు కానీ ఇంకొకళ్ళవరైతే నా చేస్తుంటే చూసి ఓర్వలేడు. ఇప్పుడు రాధాకృష్ణ ప్రతి సువత్సరం ఉత్సవాలు చేస్తున్నాడనేగా- తనూ పోటీగా ఒక సంఘాన్ని స్థాపించాడు? అయితే ఆ విఘ్నేశ్వరుడికి రాధాకృష్ణమీదే అనుగ్రహం కలిగింది. అందుకే అతను ఉత్సవాలు జరిపే చోట తానే ప్రత్యక్షమయ్యాడు” అని అక్కడక్కడ

గుసగుసలు బయలు దేరడంతో జనం ఆ మాటలనే నమ్మారు. ఫలితంగా ఎన్నికల్లో రాధాకృష్ణ గెలిచాడు. శంకరయ్య ఓడిపోవడమే కాక డిపాజిట్టు కూడా కోల్పోయాడు.

* * *

ఎన్నికలు పూర్తయిన కొంతకాలానికి పురపాలక సంఘం రోడ్డు వెడల్పు చేసే కార్యాన్ని మళ్ళీ చేపట్టింది. రైల్వేలైను మీద వంతెన పని కూడా ఇక రెండు మూడు నెలల్లో పూర్తయిపోయే సూచనలు కూడా కనిపించాయి. ఆ వంతెన పూర్తయ్యేలోగా రోడ్డు పని కూడా పూర్తి కావలసిందే. ఆ విషయంలో ఇక ఏ మాత్రం ఆలస్యం చేయడానికి వీలేదు. కానీ మధ్యలో వినాయకుడు ఉద్భవించడం వల్ల కొత్త సమస్య తలెత్తి, అధికారులు రోడ్డు వెడల్పుచేసే విషయాన్ని పునర్వీక్షణం జరపవలసి వచ్చింది.

అధికారులు పునర్వీక్షణం జరిపి సమర్పించిన నివేదికను అంగీకరించాలా వద్దా అన్న విషయంలో తర్జన భర్జనలు జరుగుతుండగా కొత్తగా ఎన్నికైన రాధాకృష్ణ చురుకుగా ముందుకు సాగి, కొత్తగా ఎన్నికైన ఇతర మేంబర్లను కూడచీనుకుని మెజారిటీ బలంతో ఆ నివేదిక అంగీకరించబడేలా చేశాడు. పాఠశాలలోని స్థలాన్ని పది అడుగులవరకూ రోడ్డుకు కలుపుకోవాలనీ, ఎదురువైపు మాత్రం ఇరవై, ఇరవై అయిదు అడుగులవరకూ కలుపుకోవచ్చుననీ, ఈ పద్ధతివల్ల సప్త పరిహారంగా ఇచ్చే డబ్బు మొత్తం కూడా తగుతుందనీ సభ్యులందరూ అభిప్రాయపడ్డంతో అదే అంగీకృతమైంది.

నివేదికలో ఈ విధమైన మార్పులు చేసిన తర్వాత రామయ్య చిల్లింగులో



అద్దెకున్న దుకాణాదార్లందరికీ ఇదివర
కిచ్చిన నోటీసులు ఇప్పుడు వాపసు
తీసుకున్నారు.

మార్కెట్టు కోసం స్వాధీనం చేసు
కున్న శ్రీ రంగమ్మ స్థలంలోని మూడు
దుకాణాల వాళ్ళు మాత్రం దుకాణాలు
ఖాళీ చేయాలని అధికారులు తాళిదలు
పంపారు.

ఖాళీ చేయవలసిన ప్రతి దుకాణానికి
అధికారులే స్వయంగా వచ్చి నెలరోజు
ల్లోగా తప్పనిసరిగా దుకాణాలు ఖాళీ
చేయక తప్పదని హెచ్చరించి వెళ్ళారు.
ఆ గడువులోపల ఖాళీ చేయకపోతే బల
వంతాన ఖాళీ చేయించవలసి వుంటుందని
చెప్పి ఆ విషయాలన్నీ వివరంగా
ముద్రించిన నోటీసులను కూడా ఇచ్చి
వెళ్ళారు. ఇక తమకక్కడ చోటులేదని
గ్రహించిన దుకాణాదార్లు, దుకాణాలు
ఖాళీచేసే ప్రయత్నాలు చేయసాగారు.
అంతకుముందే ఇంకో చోట దుకాణాలు
తెరిచిన వాళ్ళయితే వెంటనే సామాన్లు
కూడా అక్కడికి తరలించేశారు. కానీ
ఇంకా ఎక్కడా చోటు చూసుకోని వారు
మాత్రం హడావిడిగా ఇప్పుడు చోటు
కోసం వెతకడం మొదలెట్టారు.

నెలరోజుల గడువు పూర్తికాగానే అధి
కారులు దుకాణాలను స్వాధీనం చేసుకో
డానికి వచ్చేశారు. అప్పటికే ఖాళీలయిన
దుకాణాలకు సీళ్ళువేసి, ఇంకా ఖాళీ
చేయని దుకాణాల్లోని వస్తువులన్నీ వీధి
లోకి గిరవాటేసి వాటిని కూడా స్వాధీనం
చేసుకుని సీళ్ళు వేశారు. వినాయకుడు
ఉద్భవించాడు కనుక ఇక ఆ రోడ్డును
ముందు అనుకున్నట్టు వెడల్పు చేయరన్న
పుకారు పుట్టడంతో ఇక తమకేమీ భయం
లేదని భావించి శ్రీ రంగమ్మ స్థలంలోని
దుకాణాదార్లు నిశ్చింతగా ఉండిపోయారు.

కానీ ఇప్పుడు అధికారులు వచ్చి ఒక్క
సారిగా తమ సామానులన్నీ బయటికి
గిరవాటేసేసరికి వాళ్ళు దిక్కుతోచ
లేదు.

వస్తువులన్నీ రోడ్డుమీద చెల్లాచెదురుగా
పడివున్నాయి. ఉన్నట్టుండి వీధిసపకాల్చి
వచ్చినందుకు బాధపడుతున్న ఆ దుకాణా
దార్లకు, దానికితోడు తమ వస్తువులను
ఎవరూ ఎత్తుకు పోకుండా చూసుకునే
బాధ్యత కూడా పచ్చిపడింది. భయం
తోనూ, ఏమీ చేయలేని నిస్సహాయత
తోనూ కొందరికి ఏడుపే వచ్చేసింది.
ఒకటి, రెండురోజుల వరకైనా సామాను
లను కొట్లలో ఉంచుకోనిమ్మని బతిమాలు
కున్నారుగానీ అధికారులు మాత్రం దానికి
ఒప్పుకోలేదు.

వాళ్ళ పరిస్థితి చూసి అధికారుల కూడా
జాలి పడ్డారు కానీ, రూల్సుకు కట్టుబడి
వున్నందువల్ల ఏమీ చేయలేక నిస్సహా
యై ఉండిపోయారు. చివరికి ఆ దుకా
ణాదార్లకు సహాయపడే వాళ్ళే లేక
పోయారు. అందరూ చుట్టూ నిలబడి
తమాషా చూస్తున్నారే కానీ సాయం
చేస్తామని ఎవరూ ముందుకు రాలేదు.

* * *

ఇళ్ళూ, దుకాణాలను పడగొట్టేపని
ఇంకా ప్రారంభం కాలేదు. అయిదు
ఫర్లాంగుల దూరం వరకూ ఉన్న దుకా
ణాలను సీలు చేయడంతో ఆ రోడ్డు మీద
సందడిలేక బోసిగా, కళావిహీనంగా కని
పిస్తోంది. వాటిని పడగొట్టే పని త్వరగా
పూర్తయితే తమ కొత్త దుకాణాల
పైనా మొదలుపెట్టవచ్చని వాటి యజ
మాను లందరూ ఎంతో ఆత్రంగా ఎదురు



చూస్తున్నారు.

రంగయ్య పరిస్థితి కూడా అలాగే ఉంది. ఆ విషయం కాస్త చూడమని రాగన్న రాధాకృష్ణను కోరినప్పుడు అతను ఇంజనీర్‌తో మాట్లాడ తానని చెప్పాడు.

ఒకరోజు ఉదయం మామూలుగా పదింటికి నిద్రలేచాడు రాగన్న. అతను బయటికి వచ్చి చూసేసరికి ఒక ఆళ్ళ ర్నం కనిపించింది. శ్రీ రంగమ్మ స్థలంలో ఉన్న మూడు దుకాణాల తలుపులూ తెరిచి వున్నాయి. అక్కడ ముందు దుకాణాలు పెట్టుకున్న వాళ్ళే ఇప్పుడు సామానులు తీసికెళ్ళి రోపల పెట్టుకుంటున్నారు. రాగన్న దగ్గరగా వెళ్ళి వాళ్ళను అడిగితే-ఆ పరస్రో రోడ్డు వెడల్పు చేయ నందున దుకాణాలను తిరిగి తవ్వకే ఇచ్చే వారనీ, తరువార మార్కెట్టు కట్టినా వాటిని అలాగే ఉంచేవారనీ చెప్పారు వాళ్ళు. ఇకనుంచి అద్దెను పురపాలక సంఘానికే చెల్లించాలని కూడా చెప్పారు.

వాళ్ళు చెప్పినంత సులభంగా ఆ వ్యవహారం జరగలేదనీ, దాని వెనుక ఇంకేదో కథ ఉంటుందనీ సులభంగా ఊహించ గలిగాడు రాగన్న.

ఆ తర్వాత భట్టగారి హోటల్‌కు వాణీ రాగడానికి వెళ్ళాడు రాగన్న. అతను వాణీ రాగతూ వందగానే ఆ

దుకాణాద్వారలో ఒకతను వచ్చి రాగన్న చెడురుగా ఉన్న కుర్చీలో కూర్చున్నాడు. ఇదే మంచి సమయం అనుకుని "ఏ శెట్టిగారూ... మళ్ళీ మీ దుకాణం మీదే ఎంతో పోయిందా? పోనిరండి... ఇంకో చోట వెళుకోవడానికిపడే అవస్థ తప్పింది

కదా అంతే చాలు" అన్నాడు మెల్లిగా.

మెంటనే ఆ శెట్టి "ఏమోసార్... అంతా ఆ వినాయకుడి దేమే అనుకోవాలి. అయినా పాపం ఆ రాధాకృష్ణయ్య గారు సహాయం చేయక పోయినట్లయితే మళ్ళీ మార్కెట్‌కు దొరికేవి దుకాణాలు?" అనే కాదు చతుర్ముఖ

ఆ మాటవిని రాగన్న ఉలిక్కిపడ్డాడు.

"మళ్ళీ సహాయ పవాలన్న ఉద్దేశం నిజంగా రాధాకృష్ణకు ఉన్నట్లయితే తనతో చెప్పేవాడేనే ?

అలా చెప్పకుండా రహస్యంగా ఉంచాడంటే ఇందులో ఏదో అంతర్కార్యం ఉండన్నమాదే! అనుకుని మరోసారి శెట్టిని మెల్లిగా ఉపాయం చేసి అవేగి అసలు విషయం బయటికి రాగాడు. ఆ దుకాణాద్వార ముగ్గురూ రాధాకృష్ణకు తనో చెయి రూపాయలు ఇచ్చుకున్నారట! అలా చెప్పేకాక నారిక కుడుచుకున్నాడు శెట్టి.

తనలా చెప్పడం పొరపాటుయిం చేమో అని భయపడి "ఏమోసార్... నోరు కారి చెప్పేకాను కానీ మీరు మాత్రం మార్కెట్‌కు ఆసక్తి" అని ఇంకా అక్కడనుండే ప్రమాదమని లేచి గబగదా వెళ్ళిపోయాడు.

రాధాకృష్ణ తనకే మోసం చేయ గలడని రాగన్న ఎప్పుడూ అనుకోనేలేదు. మోసం చేసినా ఫలవాలేదు కానీ, ఇలా తన వ్యక్తిలోకే దిగుతాడని మాత్రం అసలు ఊహించనేలేదు. ఇక అతను తనను ఒకరనిచ్చేవా లేవనుకుని, మొదట్లోనే అతనికి బుద్ధి వచ్చేలా చేయాలని నిశ్చయించు కున్నాడు.





15

కట్టచాలను పడగొట్టే పని ప్రారంభమైంది. అక్కడక్కడ కుప్పలుగా పడి పున్న ఇటుకలూ, మొండిగోడలూ అక్కడి వాతావరణాన్నే విచిత్రంగా మార్చేశాయి. రోడ్డు కొకవైపు దై నందిన. కార్యకలాపాలన్నీ సక్రమంగా జరిగి పోతుంటే, మరో వై పేమో అంతా పాడుబడిపోయి శూన్యంగా కనిపిస్తోంది. ఇంకో రెండు వారాల్లో పడగొట్టే పని పూర్తయిపోయి, నేల చదును చేసేపని మొదలవు తుందని పనివాళ్ళు మాట్లాడు కుంటున్నారు.

భట్టుగారి హోటలు మంచి సెంటర్లో ఉంది. దాని ద్వారం రోడ్డుమీదికే ఉన్నా, పక్క సందులోంచి ఇంకో గుమ్మం కూడా ఉంది. ఇప్పుడు కట్టడాలు పడగొట్టేపని సాగుతూండడవల్ల తన వ్యాపారాని కేమీ ఆటంకం రాకూడదని ఆలోచించి భట్టు ముందువైపు ద్వారానికి అడ్డంగా ఒక గోడను కట్టించి వెనకవైపున్న గుమ్మాన్ని పెద్దది చేయించి అక్కణ్ణించే రాకపోకలు ఏర్పాటుచేశాడు. దాంతో ఆ బిల్డింగు యజమాని ఉగ్గుడై పోయాడు. దుకాణా ద్వారందరితో పాటు భట్టు కూడా ఖాళీ చేస్తాడనుకున్నాడు. గానీ ఆయనలా పక్క దారి న వ్యాపారం కొనసాగిస్తాడని మాత్రం అతను ఊహించలేకపోయాడు. ఇప్పుడున్న దుకాణాలన్నిటినీ పురపాలక సంఘంవాళ్లు స్వాధీన పరచుకున్నారు.

కాబట్టి రోడ్డుపని పూర్తయిపోగానే కొత్త దుకాణాలు కట్టించి ఎక్కువ అద్దెకు ఇవ్వాలని అందరిలాగే అతనూ ఆశ పడ్డాడు. కానీ భట్టు అతన్ని సంప్రదించ కుండానే ఆ ఏర్పాటు చేసుకోవడం చూసి వళ్లు మండింది గబగబా హోటల్లోకి వెళ్లి ఇప్పటికిప్పుడు ఖాళీ చేయమని కేకలు వేశాడు. కానీ ఆ మాత్రానికే జడిసిపోయే రకం కాదు భట్టు పురపాలక సంఘం వారు స్వాధీన పరచుకోగా మిగిలిన స్థలంలో వ్యాపారం చేసుకునే హక్కు తనకుందని చెప్పి - “మీరేమైనా చేసుకోండి, నేనిక్కణ్ణించి కదిలేది లేదు” అని బీష్మించుకు కూర్చున్నాడు. కాసేపు ఇద్దరికీ వాగ్వివాదాలు జరిగాక ఆ యజమాని వెళ్లిపోయాడు. కానీ “ఎలాగైనా సరే, నిన్ను ఇక్కణ్ణించి గెంటేయక పోతే చూసుకో!” అని ప్రతిజ్ఞ చేసి మరి వెళ్ళాడు.

అదే న రెండు రోజులకు ఒకతను సైకిలుమీద వచ్చి “తాను పురపాలక సంఘం ఉద్యోగినని చెప్పి హోటలున్న మూలకు ఒక చౌరాస్తా నిర్మించవలసి ఉన్నందున మొత్తం బిల్డింగును కూల గొట్టేస్తారనీ : కాబట్టి వెంటనే హోటలు ఖాళీ చేయమనీ చెప్పినప్పుడు భట్టు మండి పడి ఆ విషయం తనకు ముందే ఎందుకు తెలుపలేదని అడిగాడు. “ఇది ఇటీవల తీసుకున్న నిర్ణయం” అని చెప్పి అతను వెళ్లిపోయాడు. దాంతో భట్టు కంగారు పడిపోయి రాధాకృష్ణ దగ్గరికి పరుగెత్తాడు. “నేను కనుక్కుంటాను లెండి. మీరు రేపు వస్తే ఏ సంగతి చెప్తాను” అన్నాడు రాధాకృష్ణ. మర్నాడు భట్టు



మళ్ళీ వెళ్ళినప్పుడు రాధాకృష్ణ “మీ పనీని నేను చక్కదిద్దుతాను లెండి కానీ దానికి కొందరి సహకారం అవసరమవుతుంది. వాళ్ళకు అంతో ఇంతో ముట్టచెబితే గానీ వాళ్ళేపనికి ఒప్పుకోరు కాబట్టి ఒక వేయి రూపాయలిస్తే మీరు నిశ్చింతగా ఉండొచ్చు భట్టుగారూ...” అన్నాడు సరేనని భట్టు చోటలు డబ్బులోంచి వేయి రూపాయలు తీసుకెళ్ళి అతని చేతిలో పెట్టాడు. భట్టు అక్కడ చోటలు పెట్టి పాతికేళ్ళ పైనే అయింది. వ్యాపారం కూడా బాగా సాగు తోంది కాబట్టి ఒక వేయి రూపాయల మొహం చూస్తే ఆ తర్వాత బాధపడ వలసి పస్తుందని ఆలోచించి ఆ పని చేశాడు. కానీ వారం రోజుల తర్వాత మళ్ళీ ఆ మనిషే వచ్చి “మూడు రోజు రోగా ఖాళీ చేయకపోయారో సామాన్లు బీదిలో పడేశాం” అని హెచ్చరించి వెళ్ళి పోయాడు. భట్టు మళ్ళీ రాధాకృష్ణ దగ్గరికి పరుగెత్తాడు. “తన ప్రయత్నం ఫలించ లేదనీ, డబ్బు మింగేసిన అధికారులు తనకు మోసం చేశారనీ” తేలిగ్గా చెప్పే శాడు రాధాకృష్ణ. ఇక ఏం చేయడానికి తోచక భట్టు చోటలుకు తిరిగి వచ్చి నెత్తిన చేయిపట్టుకుని కూర్చున్నాడు.

ఆ రోజు రాగన్న వాఫీ తాగడానికి వచ్చినప్పుడు భట్టు ఇంకా అదే భంగి మలో దర్శనమిచ్చాడు. రాగన్న పలక రించగానే ఆయన తెప్పరిల్లి “హమ్మయ్య మీరే వచ్చారు-కదా, నేనే మీ దగ్గరికి రావాలనుకున్నాను” అని చెప్పి అతన్ని ఒక మూలగా దేబుల్ దగ్గరికి తీసికెళ్ళి కూర్చోబెట్టుకుని జరిగిన కథలూ చెప్పి కొచ్చాడు. అంతా విన్న తర్వాత రాధా

కృష్ణ ఆ బిల్డింగు యజమాని దగ్గరకూడా డబ్బు తీసుకున్నాడేమో! అన్న సందేహం వచ్చింది రాగన్నకి. ఇప్పుడు తను భట్టును రక్షించాలన్న తపన కన్నా, రాధాకృష్ణ సంగతి కనుక్కోడానికి మంచి అవకాశం దొరికింది కదా! అన్న సంతోషమే ఎక్కువైంది. అందుకనే వెంటనే లేచి “నేను కనుక్కుంటా లెండి” అని చెప్పి అక్కజ్జించి బయలుదేరి వెళ్ళి పోయాడు. తిన్నగా పురపాలక సంఘం కార్యాలయానికి వెళ్ళాడు. అక్కడి అధికారులను చూసి ‘చారస్తా’ విషయం అడిగేసరికి వాళ్ళు ఆశ్చర్యపోయారు. ముందు వెసుకున్న కార్యక్రమంలో కొంతగా మార్చేమీ చేయలేదని వాళ్ళు చెప్పేసరికి రాగన్నకు అసలు విషయం అర్థమైపోయింది. రికార్డులన్నీ తెప్పించి చూసి ఎందులోనూ చోటల్ పక్కన ‘చారస్తా’ నిర్మించే ప్రసక్తే లేదని తెలుసు కుని ఇంటికి వచ్చాడు రాగన్న.

రొంగను దొంగమాలతో సహా పట్టు కున్నప్పుడు పోలీసుల కెంతటి ఆనందం కలుగుతుందో అంతకు రెట్టింపు ఆనందం రాగన్నకిప్పుడు కలిగింది. ఈమధ్యరెండు మూడు సార్లు కనిపించినప్పుడు రాధా కృష్ణ తనుదే నిర్లక్ష్యంగా ప్రవర్తించి వాన్ని తను కనిపెట్టలేకపోలేడు. దుకాణా దార్ల దగ్గర లంచం తీసుకున్న సంగతిని అప్పుడే అడిగేద్దామనుకున్నాడు కానీ- వాళ్ళు అందరి ముందు ఆ విషయాన్ని ఒప్పుకోడానికి సిద్ధంగా లేరు కాబట్టి- తనూ మెదలకుండా ఉండిపోయాడు. భట్టు సంగతి అలా కాదు. ఆయన ఎవరి ఎదుటనైనా చెప్పగలడు - తను రాధా కృష్ణకు లంచం ఇచ్చినట్టు. అదీ కాక తనిప్పుడు అతనికి సహాయం చేయబోతు



న్నాడు కనుక అతను తను చెప్పినట్టు వింటాడు. ఆ విషయం తనదాకా వచ్చిందని తెలిస్తే రాధాకృష్ణ తనని చూసి భయపడతాడు. 'ఇకనుంచి రాధాకృష్ణ పిలక తన చేతికి చిక్కినట్టే' అనుకుని రాధాకృష్ణను పిలుచుకు రమ్మని చూడ, సంజుడలను పంపించాడు.

'పురపాలక సంఘ సభ్యుడైన తనను ఇలా రమ్మని రయిరంపులాడా?' అన్న కోపంతోనే రాగన్న ఇంటికి వచ్చాడు రాధాకృష్ణ. రాగన్న అతని కోపాన్ని గుర్తించినా గుర్తించనట్టే ఉండిపోయాడు. 'ఇంకా సేపట్లో తనదే పెచ్చేయి అవుతుందిగా!' అన్న ధీమా అతనికి. అందుకే తిన్నగా అసలు విషయంలోకే వచ్చేశాడు. తను ఆడగాలనుచున్నప్పుడు ఆడిగేశాడు. అలా ఎని రాధాకృష్ణ ఏ మాత్రం చలించలేదు. "అప్రసంద్... బాచం రీసుకున్నాను. అది నా ఇష్టం. మీరేదో చాలా నిజాయితీ పరులైనట్టు నన్ను నిలదీసి అడుగుతారే? అసలిదంతా మీరే నేర్పాటు నాకు" అనేసి ఇక ఒక్కక్షణం కూడా అక్కడకుండా కుండా చరచరా బయటికి వచ్చేశాడు. అతనిలా ప్రవర్తనాడని కలలో కూడా ఊహించని రాగన్న నిశ్చేష్టుడై అతను వెళ్ళినవై పే చూస్తుండిపోయాడు. 'హూ... వీడిపని ఇలా కాదు... ఉపాయంగా మట్టు పెట్టాలి వీళ్ళు!' అని తనలో తనే గట్టిగా నిశ్చయించుకున్నాడు రాగన్న.

రెండ్రోజులు గడిచాయి. భట్టుగారి హోటలున్న చిల్లిగులో పురపాలక సంఘంవారు స్వాధీనపరచుకున్న భాగాలను పనివాళ్ళు వచ్చి పతగొట్టడం ప్రారంభించారు. ఆరోజు రోజూకన్న ఎక్కువమంది కూలీలు వచ్చారు. ఒక్కరోజు ఒక్కో సంఖ్యలో వాళ్ళు వస్తుండడంవల్ల ఆ విషయాన్ని ఎవరూ అంతగా పట్టించుకోలేదు.

అయితే సాయంకాలం అరు గంటలు దాటిపోయినా ఇంకా ఇళ్ళకు వెళ్ళకుండా వాళ్ళు అక్కడే పనిచేస్తూ వుండడం చూసి భట్టుకు కాస్త భయమేసింది. అప్పుడప్పుడు బయటికి వచ్చి చూసి వెళ్ళుతున్నాడు. ఏడుగంటల వేళప్పుడు 'ఆ పనివాళ్ళంతా వెళ్ళిపోయారు. 'అనవసరంగా కంగారుపడ్డానే!' అనుకుని భట్టు హోటల్లోకి వెళ్ళిపోయాడు.

ఎనిమిది గంటలయ్యేసరికి హోటల్లో గిరాకీలు తగ్గిపోయాయి. ఫలహారాలన్నీ ఎంతెంత ఉన్నాయోనని ఓసారి వంటింటోకి వెళ్ళి చూసివచ్చి ఇక హోటల్ మూసేద్దామనుకుంటున్నంతలో ఉన్నట్టుండి ఏదో చప్పుడు ఎనిపించింది, అది గోడను కూలగొడుతున్న చప్పుడు. చూస్తూ చూస్తూ వుండగానే ద్వారంలో కట్టించిన గోడకు ఇంత కన్నం పడింది. ఇంకో మూడు నిమిషాల్లోనే నాలుగైదు ఇటుకలు వచ్చి చేచిల్ మీద పడ్డాయి. ఆ చేచిల్ ముందు కూర్చున్న గిరాకీలు 'అయ్యో బాబోయ్!' అని కేకలు పెడుతూ బయటికి ఇవతలికి పరుగెత్తుకొచ్చేవారు. అంతలో ఆ చిల్లిగు యజమాని వచ్చి 'రాత్రిలోగా సామానులు తరలించకపోతే ఆ సామాన్ మీదే ఇల్లు కూలగొట్టిచేస్తాను జాగ్రత్త!' అని హెచ్చరించి వెళ్ళాడు. భట్టు ఏం చేయాలో తోచక కాసేపు అటూ ఇటూ తచ్చాడి ఆ గోడవగ్గరి బేబిల్ను ఇటు జరపమని పనివాళ్ళకు పురమాయించి తను రాగన్న దగ్గరికి పరుగెత్తాడు. అప్పుడు రాగన్న ఇంట్లో లేడు. 'రంగయ్య ఇంటికి వెళ్ళారని' భార్య సుశీల చెప్పడంతో భట్టు అక్కడికి





తెళ్ళాడు. రంగయ్య, రాగన్న - ఇంకో నలుగురూ కలిసి అప్పుడు పానగోష్టి ప్రారంభించబోతున్నారు. రాగన్న భట్టును చూడగానే లేచి నిలబడి ఏమిటని అడిగాడు. ఆయన కంగారుపడుతూ చెప్పినమాట విని కోపంతో పళ్లు కొరికాడు. ఆ తర్వాత “మీరే కంగారుపడకండి. వెళ్ళి చోటలోనే ఉండండి. మేం పోలీసులను పిల్చుకొస్తాం” అని చెప్పి అక్కడున్న వారందరినీ తీసుకుని పోలీసు స్టేషనుకెళ్ళాడు రాగన్న.

పోలీసులను చూడగానే కూలీ పనివాళ్లు తమ చేతిలోని సామాన్లను అక్కడే పారేసి పారిపోయారు. వాళ్ళతోబాటు చిల్లింగు యజమాని కూడా పత్రాలేకుండా పారిపోయాడు. సబ్ ఇన్ స్పెక్టరు ఇద్దరు తానిస్తేబిల్లును అక్కడ కాపలా ఉంచి మిగతా బలగాన్ని తీసుకుని తిరిగి వెళ్ళిపోయాడు. ఆ తర్వాత రాగన్న భట్టును పోలీసు స్టేషనుకు తీసుకెళ్ళి ఆయనచేత రిపోర్ట్ పింపించాడు. చిల్లింగు యజమాని

చోటలోకి ప్రవేశించి దొర్లనంటి చేశాడని ఆ రిపోర్టులో రాయించాడు రాగన్న. ఆ రిపోర్టుతో పోలీసులు వెంటనే ఆ యజమానిని పట్టుకుని అరెస్టు చేశారుకానీ మళ్ళీ బెయిల్ మీద విడుదల చేశారు.

రెండుమూడు రోజుల్లో కోర్టులో దాఖలైనా వెశారు. ఆ రాగన్న, ఒకడు మధ్యలో రాకపోయినట్లయితే ఈపాటికి చిల్లింగు మొత్తం నేలమట్టంచేసి ఆ భట్టును వీధిలోకి ఈడ్చేవాణ్ణి. అయినా ఇంతటితో వాణ్ణి వదలిపెడతానేమో చూడండి’ అని ఆ యజమాని చెప్పుకు తిరగడం రాగన్న కూడా విన్నాడుకానీ ఆ మాటలనతను లక్ష్యపెట్టలేదు. మొట్టమొదటి రెండురోజు రాధాకృష్ణను ఓడించగలిగానని సంతోషపడినా - రాధాకృష్ణమీద ఆ సంఘటన ఎంతవరకూ పనిచేసిందో తెలుసుకోవాలని అతను సి.ఐ.డి.లాంటి తన మనుషులను పంపించాడు. వాళ్ళముందు రాధాకృష్ణ రాగన్నమీద నిప్పులు కక్కాడట. “ఇన్నాళ్ళూ నన్ను బాగా ఉవయోగించుకుని తన ఆటలు సాగించుకున్నాడు రాగన్న. ఇప్పుడు నామీదే కత్తికడతాడా?



ఇప్పుడెవరున్నారు వాడికి? వాణ్ని ఈ ఊళ్ళోంచి తరిమేయకపోతే నా పేరు రాధాకృష్ణే కాదు. ఆ భట్టును వాడు ఎలా రక్షిస్తాడో చూస్తాను" అన్నాడట.

ఇంకో రెండుమూడు రోజుల తర్వాత రాగన్న మనుషులు ఇంకా కొన్నివార్తలు మోసుకొచ్చారు. మొదట్లో రోడ్డు వెడల్పు చేయాలని ఆలోచించినప్పుడు రెండు వైపులా ఇరవై, ఇరవై అయిదు అడుగుల వరకూ స్థలాన్ని కలుపుకోవాలని నిర్ణయించుకున్నారనీ, ఆ తర్వాత మధ్యలో వచ్చిన అవాంతరాలవల్ల ఆ ఆలోచన మారిపోయి ఒకవైపే స్థలాన్ని ఆక్రమించుకోవాలని వచ్చిందనీ, కానీ రాను రాను జనసమృద్ధం ఇంకా పెరిగే అవకాశం ఉన్నందున, ఇప్పుటి పరిస్థితి అప్పుడు కూడా ఏర్పడే ప్రమాదం ఉంది గనుక ఇప్పుడే మరికొంత స్థలాన్ని ఆక్రమించుకుని రోడ్డును ఇంకా వెడల్పు చేసే సారానీ తెలిసింది వాళ్ళకు. ఇది ఎవరి ఆలోచనో రాగన్నకు ఇచ్చే అర్థమైపోయి ఒక్కక్షణం నిర్భాతపోయాడు. "ఓడు తను నేర్చిన తిరుమలాలను తనమీదే ప్రయోగిస్తున్నాడన్న మాట!" అనుకుని తోలోపలే పట్నం నూరాడు. "రెండుమూడు రోజుల క్రితం తనను ఊళ్ళోంచి తరిమేస్తానని అలదన్నది ఇందుకే నన్నమాట! ఇప్పుడు తన ఇల్లున్న స్థలాన్ని ఆక్రమించుకుంటే ఇక ఉండడానికి చోటులేక తను ఊరొదిలి వెళ్ళిపోతాడనుకున్నాడు కాబోలు. తన తదాథా ఏమిటో అతనికి తెలియక సరిగ్గా తెలీదు. తెలిస్తే నోరు మూసుకుని పడివుంటాడు" అనుకుని రంగయ్య కోసం బయలుదేరాడు రాగన్న

రాధాకృష్ణ చేస్తున్న పన్నాగమంతా రంగయ్యతో వివరంగా చెప్పాడు రాగన్న. అతననుకున్న ప్రకారం నిజంగానే జరిగితే

అప్పుడు తానొక్కడే కాక ఆ వరసలో ఉన్నవాళ్ళందరూ ఇల్లా, వాకిలీ పోగొట్టుకుని ఇంకో అయిదారు మైళ్ళు అవతలికి వెళ్ళివున్నారని వస్తుందని కూడా చెప్పాడు. ఆ మాట విని వినగానే రంగయ్య అగ్గి మీద గుగ్గిలమయిపోయాడు. "చూశారా రాగన్నగారూ... నేను ముందే చెప్పలేదా ఆ కురాణ్ని పెక్కి తీసుకురావడానికి మీ రెండు కుశలమ పడుతున్నారని? ఇప్పుడు చూడండి, ఏమిమీద మీకే కూర్చుని మనల్నే ఇక్కణ్నుంచి వెళ్ళగొట్టడానికి చూస్తున్నాడు. మనం చేతికి గాజులు తొడుక్కున్నామనుకుంటున్నాడు కాబోలు లం.....కు వాళ్ళమ్మకడుపున పుట్టలేదనిపించేస్తా వాణ్ని!" అని తిడుతూ లేచి అప్పటి కప్పుడే అతని అంతుచూడ్డానికి బయలు దేరదోయాడు రంగయ్య. అతన్నిప్పుడు వెళ్ళనిస్తే నిజంగా అన్నంత పని చేసేలా ఉన్నాడని భయపడి రాగన్న అతన్ని బలవంతా ఆపాడు. రంగయ్య తోని ఆవేశాన్ని చల్లబరచేసరికి రాగన్నకు తలప్రాణం తోకకొచ్చినంత పన్నెంది. "రంగయ్యగారూ..... అంతటి ఆవేశం పనికిరాదు. అతన్ని మీరు నాలుగు చెబ్బలు కొట్టొచ్చు. అది పెద్ద మాట కాదు. కానీ చూసిన వాళ్ళేమనుకుంటారో తెలుసా? మనదే రప్పంటారు. అతని అవకాశాన్ని తన స్వలాభంకోసం ఉపయోగించుకుని మరిన్ని అగవాలు వేస్తాడు. మనంతట మనమే వాడిచేతికి తాడిచ్చి చేతులెదురు కట్టించుకోవాలి చెప్పండి! వాడి ఒంటి మీద చెయ్యి వేయకుండానే చెబ్బితీసే ఆలోచన చేయాలి మనమిప్పుడు. అదంతా నేను చూసుకుంటాను



గానీ మీరు మాత్రం ఇప్పుడు ఊరిలే ఉండిపోతే అంతే చాలు" అన్నాడు రాగన్న అతను తన తన వసతి పోతే బాగుండదని "మీ మాట నేనెందుకు రావాలి 'రాగన్నగాదా... మీరు ఏ చేస్తారో చేయండి" అంటూ చుట్టి కూర్చున్నాడు తన గుమ్మరు.



16

ఒకరోజు ఉదయం పదిగంటల వేళ రాధాకృష్ణ తన ఇంట్లోని ముందు గదిలో కూర్చుని ఎవరో పెద్ద మనుషులతో మాట్లాడుతున్నాడు. ఉన్నట్టుండి అప్పుడు ఒక రుసుదతి ఆ గదిలోకొచ్చి నిలబడింది. ఆమెకు ఇరవై ఇరవై రెండేళ్ళ వయసుంటుండేమో! గర్భవతిగా కూడా ఉంది. అది ఆరా హఠాత్తుగా వచ్చి అక్కడ నిలబడ్డంతో వాళ్ళందరూ మాటలు ఆపి ఆమె కేసే చూడసాగారు. "రాధాకృష్ణతో ఏదో పని వుండి వచ్చిందేమో". అని సరిపెట్టుకున్నా - ఆడ దాన్నన్న సంతోషంతో గుమ్మం దగ్గరే నిలబడక ఇంతమంది మగాళ్ళ మధ్యకి వచ్చి ఆరా నిలబడ్డంతో వాళ్ళకేమిటో ఇబ్బందిగా అనిపించింది. అంతలో రాధాకృష్ణ తేచుకుని "ఎవరమ్మా మీరు ఏ రావాలి?" అని అడిగాడు.

"ఏమిటండీ ఇది? నన్నే ఎవరని అడుగుతున్నారా?? అంటే నేనెవరో

కూడా మర్చిపోయారన్న మాట! మీరు దండం పెడతాను. మీ కాళ్ళు పట్టుకుంటాను. నన్ను మాత్రం అన్యాయం చేయకండి" అని ఏడుస్తూ రాధాకృష్ణ కాళ్ళదగ్గర కూలబడిపోయింది ఆమె. తమ కళ్ళ ముందు ఏ జరుగుతుందో అర్థం కాక అందరూ అయోమయంగా లేచి నిలబడి బయటికి వెళ్ళిపోవడానికి ఉద్యుక్తులయ్యారు. కానీ అక్కడింకా ఏ జరుగుతుందో చూడాలన్న కుతూహలం వాళ్ళను బయటికి వెళ్ళనివ్వలేదు. రాధాకృష్ణ దిగ్భ్రాంతుడై చూస్తున్నాడు ఆమె వెళ్ళు.

"ఎవరండీ మీరు? ఆసలు మీరే ముటున్నారో నా కర్తవ్యే కావడం లేదు" అన్నాడు కాళ్ళు చప్పున వెనక్కి రావ్కుని.

ఆమె అతని కాళ్ళు రెండూ గట్టిగా పట్టుకుని "అయ్యా... మీరు పుణ్యం ఉంటుంది. నన్నలా అన్యాయం చేయకండి. మిమ్మల్నే నమ్ముకున్న నన్ను పెళ్ళి చేసుకుంటానని మాటిచ్చి, తీరా ఇప్పుడు నెలతప్పిన తర్వాత నన్ను వదిలేయడం మీకు భావ్యమేనా? వీళ్ళందరి ముందూ నన్ను భార్య అని చెప్పుకోలేక ఇలా మాట్లాడుతున్నారా? చెప్పండి...." అంటూ వెక్కి వెక్కి ఏడవడం మొదలెట్టింది. సంగతి తెలిసి పోయిన తర్వాత ఇక అక్కడుండడం భావ్యం కాదనుకుని వచ్చిన వాళ్ళందరూ మెల్లిగా అక్కజుంచి జారుకోసాగారు.

రాధాకృష్ణ ఆమె చేతుల్లోంచి తన కాళ్ళను విడిపించుకుని "మీరెవరూ దయ చేసి వెళ్ళిపోకండి. ఈమె ఎవరో నాకు తెలీదు. నా మాట నమ్మండి. నిజంగా ఈమె నెప్పుడూ నేను చూడన నా చూడలేదు. ఇదేదో మోసం" అన్నాడు వాళ్ళను వారిస్తూ. వెంటనే ఆమె లేచి నిలబడి



కళ్ళు తుడుచుకుని కొంగును నడుసుకు
దిగింది.

“ఏమన్నా రూ? నేనెవరో మీకు
తెలీదా?” అని చెప్పి తర్వాత పచ్చిన
పెద్దమనుషులకేసి తిరిగి “చూ శా రా
ఈయన మాటలు? పెళ్ళి చేసుకుంటానని
నన్ను నమ్మించి మోసం చేసింది తను.
పైగా నాదే మోసం అంటున్నారు.
ఈయన కోసం నేను తల్లితండ్రుల్ని,
అన్నదమ్ముల్ని, అక్కచెల్లెళ్ళనీ-అందర్నీ
చూరం చేసుకున్నాను. నా మంచి కోరి
వాళ్ళు చెప్పిన మాటలను, కా ద ని
ఈయన్ని నమ్ముతున్నందుకు నాకు మంచి
శాస్త్రే జరిగింది” అంది.

అక్కడున్నవాళ్ళు పెద్ద సందిగ్ధంలో
పడిపోయిన వారిలా ఏం చెప్పడానికి
తోచక అచేతనుగా నిలబడిపోయారు.

అంతలో ఈ గొడవ విని లోపలినుంచి
రాధాకృష్ణ తండ్రి బయటికి వచ్చాడు.
కొడుకును చూస్తూ “ఏమిటా ఈ గొడవ?”
అనడిగాడు. “చూడండి నాన్నా...ఈమె
ఎవరో నాకసలు తెలీనే తెలీదు. కానీ
నేను పెళ్ళి చేసుకుంటానని చెప్పానం
దోంది” అన్నాడు రాధాకృష్ణ తడ
బడుతూ. ఆయన రాధాకృష్ణ తండ్రి
అని తెలియగానే ఆమె పరుగున వెళ్ళి
ఆయన కాళ్ళు పట్టుకుంది. “మీ అబ్బా
యికి మీరై నా చెప్పండి మామగారూ...
నన్నిలా అన్యాయం చేయొద్దని చెప్పండి.
మొదట్నుంచీ పెళ్ళి చేసుకుంటానని చెప్పి
ఇప్పుడు గర్భవతి అని తెలియగానే
నన్ను చూరం చేయాలని చూస్తున్నారు.
మీరై నా నన్ను కనికరించి మీ కోడలిగా
స్వీకరించండి” అని చెప్పి భోరున ఏడవ
సాగింది. ఈ హఠాత్ పరిణామానికి
ఆయన కూడా నిశ్చేష్టుడై పోయాడు.
కాసేపటికి తెప్పరిల్లి “నువ్వు లేమ్మా...

సంగతేమిదో నేను కనుక్కుంటాను” అని
ఆమెను లేవనెత్తి నిల్చోబెట్టి కొడుకువైపు
తిరిగాడు.

“ఏమిటా ఇదంతా? ఏమిటో చెప్పి
యేడు. ఈ అమ్మాయి చెబుతున్నదంతా
వ్రజమేనా? ‘పెళ్ళి చేసుకోరా’ అని నే
నెన్నిసార్లు చెప్పినా వినని నువ్వు చివరికి
వెధవ పనికి ఎందుకు పాల్పడ్డావో చెప్పు”
అని గట్టిగా నిలదీసి అడిగాడు. కోపంతో
ఆయన కళ్ళు ఎర్రబారాయి.

తండ్రి అవతారం చూసి భయపడి
పోయాడు రాధాకృష్ణ. అతని ఒళ్ళంతా
చెమట పట్టేసింది. మాట్లాడబోతే నాలిక
పిడచకట్టుకుపోయి నోరు పెగిలి రాలేదు.
ఎంతో ప్రయాసతో చివరికి నోరు పెగ
ల్చుకుని “ప్రమాణం చేసి చెబుతున్నా
నాన్నా...ఈమె ఎవరో నిజంగా నాకు
తెలీదు. ఒకవేళ నేను తప్పు చేస్తే మీ
కాళ్ళమీద పడి క్షమాపణ కోరేవాణ్ణి.
నన్ను నమ్మండి. అసలీ అమ్మాయి
ఎవరో నిజంగా నాకు తెలీదు. నేనీమె
మొహం చూసింది ఇప్పుడే. ఇందులోఏదో
మోసం ఉంది” అని మొరపెట్టుకున్నాడు.

అదంతా విని అతని తండ్రి కూడా
అయోమయంలో పడిపోయాడు. అప్ప
టికే ఇరుగు పొరుగు వాళ్ళందరూ అక్కడ
చేరిపోయారు. వాళ్ళందరినీ చూడగానే
రాధాకృష్ణ తండ్రి మొహం పాలిపోయింది.
అవమానంతో తలకొట్టేసి నట్టయింది
ఆయనకు. అందుకని వెంటనే ఆ అమ్మాయి
వైపు తిరిగి “మా అబ్బాయి అలాంటి
వాడు కాడమ్మా...నువ్వు అసవసరంగా
ఇక్కడికొచ్చి మమ్మల్ని అవమాన పరు
స్తున్నావు. వెంటనే ఇక్కణ్నుంచి



వచ్చావా? అన్నాడు.

ఆమె ఆ మాటలకు ఏమూర: చలి: చలి:

“నేనెదురు మిమ్మల్ని అవమాన పరుస్తాను మామగారూ! తల్లిదండ్రులను మారు చేసుకున్న నన్ను కట్టుకుంటా నన్నవాడు కూడా రాదంటుంటే నిన్న హాయి రాల్చి మీ అంత కోరదామని వచ్చానే తప్ప అబద్ధమాడ్డానికి, మిమ్మల్ని అవమానించడానికి రాలేదు. మీరే ఆలోచించండి. గర్భవతిగా ఉన్న ఒక అమ్మాయి ఆ విషయంలోనే అబద్ధ మాడడం ఎక్కడైనా ఉందా?” అంది ధైర్యంగా.

‘ఒకవేళ తన కొడుకే కాలు చాలా డేమో!’ అన్న అనుమానం వచ్చింది రాధాకృష్ణ తండ్రికి. ‘అప్పుడు ఆమెను ఇష్టపడి ఇప్పుడు కావని బుకాయున్నాడేమో! లేక ఏదో సరదాగా గడప వానికే తప్ప ఆమెను పెళ్ళి చేసుకోవడం వీడికిష్టం లేదేమో! వీడికే ఆ అమ్మాయి అక్కర్లేనప్పుడు తనెదురు ఊరి కే బలవంతపెట్టడం? ఒకవేళ ఇంకా బలవంతపెట్టి చెప్పమని వెధ్దిస్తే వీడు నిజం ఒప్పేసుకుంటాడేమో! అప్పుడు కులం, గోత్రం, మంచి చెడ్డా ఏమీ తెలియని ఈ పిల్లని తను కోడలిగా అంగీకరించవలసి పుట్టుంది. అలా చేస్తే తన పరుషే రావాలి?’ అని తనలో తనే ఆలోచించ సాగావాయన. పరువు సంగతి గుర్తుకు రాగానే చటుక్కున నిటారుగా నిలబడ్డాడు. ఆమెవైపు తిరిగి “ఎవరు నువ్వు? నిజం చెప్పు? ఏవో కట్టుకథలల్లిమమ్మల్ని మోసగించి మా పరువు మంటగలపాలని

వచ్చావా? మా అబ్బాయి మీద లేనిపోని సిండ్లు వేసి మా మళగౌరవానికి మసి పూడ్డామని చూస్తున్నావా? ముందు వెళ్ళి ఇక్కణ్ణుంచి. వెళ్ళకపోతే మెడపట్టి గొటాల్తోస్తుంది” అని కేకలు వేసి ఆమె మెడకేసి చెయ్యి చాచాడు. అంతే : ఆమె ఒక్క అంగలో బయటికి ఉరికి లబో దిబోమని మొతుకోసాగింది.

ఆది విని రోడ్డుమీద పోయే వాళ్ళంతా పరుగుతుకొచ్చారు. అయిదు నిమిషాలు గడిచేసరికి రాధాకృష్ణ ఇంటి ముందు పెద్ద గుంపు తయారైంది. అంతవరకూ గుండెలు బాదుకుంటూ లబోదిబోమని మొత్తుకున్న ఆ అమ్మాయి జనంవైపు తిరిగి గొంతు పెద్దది చేసుకుని “మామారా! పెద్దమనిషిని? నన్ను పెళ్ళి చేసుకుంటానని చెప్పి మోసం చేసి ఇప్పుడేమో తండ్రిచేత నన్ను మెడపట్టి గొటించడానికి నిష్ఠపడ్డాడు. ఇంకా ఎంతమందినిలా మోసం చేశాడో ఏమో! వీళ్ళు నాశనమయిపోను. . . . వీళ్ళ మళం తుడిచి పెట్టుకుపోను!” అనికపించిరాధాకృష్ణ ఇంటి మీద మూడుసార్లు గుప్పిళ్ళతో మట్టిపోసి చరచరా వెళ్ళిపోయింది అక్కణ్ణుంచి. అక్కడ నిలబడి ఈ ఎంత చూస్తున్న వాళ్ళల్లో కొంతమంది ఆమె వెనకాలే వెళ్ళారు. మిగిలిన వాళ్ళు అక్కడే నిలబడి పోయారు. ఆమె రైల్వేస్టేషన్ వరకూ నడిచివెళ్ళి అక్కడ భాగీగా కనిపించిన ఒక ఆటోరిక్షాలో ఎక్కి ఎక్కడికో వెళ్ళి పోయింది. ఆమె వెనకాలే వెళ్ళిన వాళ్ళు నిరాశ పడిపోయి రాసేపు అక్కడే నిలబడి ఆ తర్వాత వెనక్కి వెళ్ళిపోయారు.

ఇంటి ముందు మూగిన జనం ఎంతకీ కదలక పోవడంతో రాధాకృష్ణ తండ్రికి చాలా కోపం వచ్చేసింది. గణగబా బయ

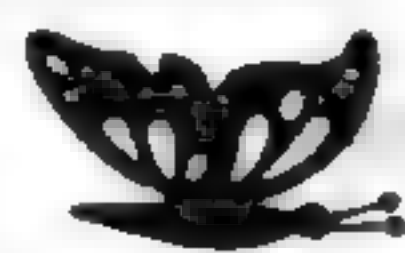




టికి వచ్చి “ఇంకా ఏ చూస్తున్నారక్కడ? ఎవరో మతిమాలిన ముండ వచ్చి ఏదో వాగిపోయినంత మాత్రాన మీరందరూ ఇలా ఇంటి మీదికి రావాలా? ఇక్కడేం జరగలేదు. అందరూ వెళ్ళిపోండి” అని కసురు కుటున్నట్టుగా చెప్పాడు. ఆ తరువాత ఒక్కొక్కరే అక్కణ్ణించి కదిలి వెళ్ళిపోయారు.

సాయంకాల మయ్యేసరికి ఈ వార్త శాంతప్ప బ్లాక్ అంతటా వ్యాపించిపోయింది. ‘అమ్మో... పైకి ఎంతో మంచివాడిలా కనిపించే ఆ రాధాకృష్ణ ఇంత నీచుడన్న మాట!’ అని ఒకరంటే ‘చ...చ! పైకి వినయంగా కనిపించే వాళ్ళనసలు నమ్మనే కూడదు. వాళ్ళ లోపలంతా విషమే!’ అని మరొకరూ, ‘పోనీ ఏదో పొరపాటే చేశాడనుకో, ఆమెనే పెళ్ళి చేసేసుకుంటే

కొంతరో కొంతైనా నయంగా ఉండేది’ అని ఆధునిక భావాలుగల యువకులు కొందరు అభిప్రాయ పడ్డారు. ‘తండ్రి కొడుకులిద్దరూ కలిసి ఆ అమ్మాయి మేడ పట్టి బయటికి గొటారు. నేను నాకళ్ళారా చూశాను’ అని నిజంగా చూసినట్టే అనే శాడు ఒకతను. ఆ అమ్మాయి ఎవరై వుంటుందా? అన్న విషయం జనంలో తీవ్రమైన చర్చలకు దారితీసింది. ‘పాపం ఆమె ఎక్కడి తెళ్ళిందో?’ అని ఒకరంటే ‘వాడలా అంటే ఇంకేం చేస్తుంది పాపం... ఆత్మహత్య చేసుకుని వుంటుందేమో!’ అని ఇంకొకరూ-ఇలా ఎవరికి తోచినట్టు వాళ్ళు అనుకోసాగారు. రాధాకృష్ణ



మీద చేసు పెడతారన్న పుకారు కూడా
వ్యాపించింది అప్పటికప్పుడే.

* * *

ఆ రోజు శాంతి రంగయ్య ఇంట్లో
జరిగిన పాతీ చాలా జోరుగా సాగింది.
రంగయ్య గర్వంగా మీసాలు మెలేస్తూ
తన పక్కన కూర్చున్న మూడల గిరి
యప్పకేసి తిరిగి “చూశావా గిరియప్పా..
ఆ రాధాకృష్ణగాడు మనల్ని వెళ్ళగొట్టా
లనుకున్నాడు. ఇప్పుడు చూడు వాడి
గలేమైందో? ఇక నలుగురిలో ఎలా తలె
త్తుకు తిరుగుతాడో తిరగమను. ఈ అవ
మాను భరించలేక ఇప్పుడు వాడే ఊరొ
డిలి పారిపోవాలి” అని చెప్పి సంతోషం
పట్టలేక “హ...హ్లా...హ్లా...హ్లా” అని
పెద్దగా నవ్వాడు. అలా నవ్వినప్పుడు
అతని నోట్లోంచి ఎంగిలి చింది అందరి
మొహాలమీద తుప్పర్లగా పడింది. తన
మొహం మీద పడిన ఎంగిలిని భుజం
మీదున్న తువాయిలో తుడుచుకున్నాడు
మూడల గిరియప్ప.

“మరి మన రాగన్న గారంటే ఏమను
కున్నావు రంగన్నా? ఆయన దయవల్ల
ఇంతటివాడైన ఆ రాధాకృష్ణ ఆయనకే
ఎసరు పెట్టాలని చూస్తావా? మంచి శాస్త్రే
చేశారు మన అయ్యగారు” అన్నాడు
మూలగిరియప్ప.

అక్కడున్న వాళ్ళందరూ పోటీలుపడి
రాగన్న గ్లాసును నింపడానికి
సిద్ధమయ్యారు. రాగన్న అందరి దగ్గరి
నుంచీ కాస్తకాస్త పోయించుకుని గ్లాసును
పెకెత్తాడు. “రాగన్న గారూ...మీరీవేళ
నిదానంగా పుచ్చుకోవాలి. తెల్లారిపోయినా
పరవాలేదు” అని చెప్పి తన గ్లాసును

అందుకున్నాడు రంగయ్య. అంతలో ఏదో
గుర్తుకు రాగా “అది సరేగానీ రాగన్న
గారూ...ఒకవేళ ఆ అమ్మాయిని వాళ్ళు
పోలీసులకు పట్టిస్తే ఏమయ్యేది?” అని
అడిగాడు.

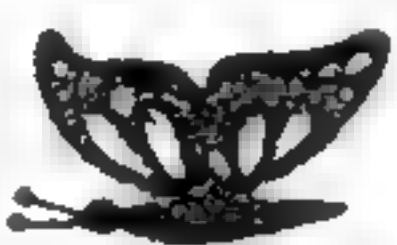
రాగన్న నవ్వాడు. “అలా ఎందు
కవుతుంది రంగయ్యగారూ? రాధాకృష్ణ
తండ్రికే అనుమానం వచ్చేలా ఉందిగా
వ్యవహారం? పోలీసులకు పట్టిస్తే అసలు
రహస్యం బయట పడిపోతుందేమో, తన
పరువు మర్యాదలు బజారు పాలయిపోతా
యేమో అని భయపడతాడాయన. అదీ
కాక ఏదైనా ఆలోచించేందుకు ఆ పరి
స్థితిలో ఎవరికి మాత్రం ఏం తోస్తుంది
చెప్పండి? వాళ్ళు ఏదైనా మార్గం ఆలో
చించే లోగానే గొడవచేసి అక్కణ్ణుంచి
వెళ్ళిపోవాలని ఆ అమ్మాయికి ముందే
చెప్పానుకండి. పాపం ఆమె కూడా బలేగా
యాక్ట్ చేసి నిమిషంలో మాయమైంది”
అన్నాడు రాగన్న లోలోపల ఆమెను
మెచ్చుకుంటూ.

“అవునట...చాలా బాగా యాక్ట్
చేసిందిట. నేనూ విన్నాను. పోనీ మీరు
ఆమెకు సినిమాలో ఛాన్సు ఇప్పించరామా
పాపం” నవ్వుతూ అన్నాడు రంగయ్య.

“సరిపోయింది ఇక ఆమెకు సినిమాలో
ఛాన్సుప్పించేందుకు స్టూడియోల చుట్టూ
తిరగమంటారా నన్ను? ఏదో ఈ వ్యవ
హారానికి అవసరమైంది, వాడుకున్నాం.
దానికి ప్రతిఫలం ఇచ్చే శాం కదా అంతే!
అక్కడితో మనకూ, ఆమెకూ తీరి
పోయింది. ఇక ఆమెను గురించి మనం
ఆలోచించకూడదు” అన్నాడు రాగన్న.

అందరికీ ఆ మాట నిజమేననిపించింది.

“అబ్బ! బుర్రంటే మన రాగన్న
గారిదే,” అని రాగన్నను పొగిడి గ్లాసు



భాగ్య చోళాడు రంగయ్య.

రాగన్న నిదానంగా ఒక్కో గుక్కే సేవించ సాగాడు. గ్లాసు కింద పెట్టి ఇటులో ఓసారి వెళ్ళు పోనిచ్చి దువ్వు కుంటూ “ఇక్కడిలో మన పని అయి పోయిందనుకోకూడదు” అనగానే చుట్టూ ఉన్న వాళ్ళంతా తమతమ గ్లాసులు టప్పున కింద పెట్టి ప్రశ్నార్థకంగా చూశారు అతని వైపు. రాగన్న మళ్ళీ చెప్పసాగాడు. “ఈ దెబ్బనుంచి కోలుకోవానికి రాధా కృష్ణుడు నెరో, రెండునెలలో పడుతుంది. కానీ ఈలోగా ఇవంతా చేసింది మనమేనని అతను ఊహించకపోడు. మనమేనని తెలిసిందో ఇక అతను ఊహుకోడు. రోడ్డును ఇంకా వెడల్పు చేయాలన్న సాకుతో మనుచరిసి ఇక్కనుంచి వెళ్ళ గొద్దెందురు గట్టి ప్రయత్నాలు చేసాడు. వాడికిప్పుడు కొంచెం పవరుంది గనుక అది సాధించినా సాధిస్తాడు. కనుక వాడు మనల్ని ఏమీ చేయకుండా ఉండే చురు మనం ఇప్పుడే ఏమైనా ప్లాన్ చేయాలి” అని చెప్పి మళ్ళీ గ్లాసునుంచి ఒక గుక్క రాగాడు.

“ఏం చేయాలో చెప్పండి రాగన్న గారూ...” అంటూ ఇద్దరు ముగ్గురు ఒకే సారి అడిగారు.

కొంచెం అగమన్నట్టు సైగచేసి ఒక్క షణ్ణం కళ్ళు మూసుకున్నాడు రాగన్న. ఆ తర్వాత ఇలా అన్నాడు.

“అటువైపు వినాయకుడుండడంవల్ల ఆ వరస తోలికి ఎవరూ వెళ్ళేటట్టులేదు. ఇక ఇటువైపు అంటే మనముంటున్నవైపు ఏ రక్షణా లేదు. కాబట్టి ఇక్కడ కూడా ఒక దేవుడొస్తే అప్పుడు ఇక్కడికి కూడా ఎవరూ అడుగు పెట్టరు!”

వాళ్ళెవరికీ అతని మాటలు తలా తోరా ఆర్థం కాలేదు. అందరూ తనకేసి

గుడ్లప్పగించి అయోమయంగా చూస్తూ పుండడం గమనించి రాగన్న “ఇంకా ఆర్థం కాలేదా?” అని అడిగాడు.

అందరూ ఒకేసారి ‘లేదన్నట్టు’ తల లాపారు.

“ఇందులో ఆర్థం కానిదేమింది చెప్పండి. అటు వినాయకుడు ఉన్నవైపు ఇటు వాళ్ళ దాని ఉచ్చవిచారి. అంటే!” అని చెప్పి నవ్వాడు రాగన్న.

అప్పటికీ వాళ్ళకర్థం కాలేదు. చివరికి రంగయ్య ఆతృత పట్టలేక “అదేమిటో సరిగ్గా చెప్పండి రాగన్నగారూ... మేము మూత్రాలు చెప్పినట్టుగా మాట్లాడితే చూ కర్థం కాదు. మా మొద్దు బుర్రలకు దాగా తెలిసేలా వివరించి చెప్పండి” అన్నాడు.

రాగన్న నవ్వి మళ్ళీ చెప్పటం మొదలైతే...

“పొయ్యిలో వినాయకుడు ఉచ్చవిచడంవల్ల ఆ వరసంతా సురక్షితంగా ఉండ గలిగింది. అంటే అక్కడ రోడ్డు వెడల్పు చేయాలంటే దేవాలయాన్ని పడగొట్టాలి. అయితే అలాంటి హాపకార్యాన్ని ఎవరూ చేయలేరు కాబట్టి ఆ వరసలో ఉన్న ఇళ్ళ తోలికి ఎవరూ పోరు. కానీ మన ఇళ్ళ ఉంటున్న వరస సంగతి వెరు. ఇక్కడ అలాంటి అడ్డేవీ లేదు కాబట్టి తలుపుకున్న ప్లండు ఇళ్ళు పడగొట్టి రోడ్డు వెడల్పు చేసేయొచ్చు. అందుకని ఇక్కడ కూడా ఒక గుడి కట్టిచేస్తే అప్పుడు మనం కూడా ఇక్కడే సురక్షితంగా ఉండి పోవచ్చు. కాబట్టి అక్కడ విఘ్నేశ్వరుడు ఉచ్చవిచినట్టే ఇక్కడ పరమేశ్వరుడు ఉచ్చవిచాలి. ఎంతైనా వాళ్ళెవరూ తండ్రీ కొడుకులు కదా- మరి కొడుకును



పెతుక్కుంటూ తండ్రి రావడం సహజమేగా? అందుకని అలా శివుడు గనుక ఇక్కడి కొచ్చేస్తే మనం బతికిపోవచ్చు...."

రాగన్న మాటలు వింటూ వింటూ వాళ్ళు మందుకొట్టడం కూడా మరిచిపోయారు. తమ జైమం కోసం రాగన్న ఎంత కష్టపడుతున్నాడో పాపం! అనుకుని మూడల గిరియప్ప లేచి నిలబడి రాగన్న కాళ్ళ మీద సాష్టాంగ పడిపోయాడు. అతన్ని చూసి మిగతావాళ్ళు కూడా అలాగే చేశారు. వాళ్ళిలా చేస్తారని అనుకోని రాగన్న షణకాలాదిమ్మేర పోయాడు. మళ్ళీ అంతలోనే తేచుకొని "చ : ఏమిటిది? నాకెందుకు దండం పెడుతున్నారు? లేవండి. దేవుడు వచ్చాక ఆయనకి దండం పెడుదురుగాని" అంటూ వాళ్ళను లేపాడు.

"మాకు మీరే దేవుడు రాగన్న గారూ... మీరు లేకపోతే మాకెన్ని కష్టాలొచ్చిపడేవో ఏమిటో?" అని చెప్పి

రంగయ్య తానూ లేచి దండం పెట్టడానికి వచ్చేవరికి అతన్ని మధ్యలోనే ఆపి "ఇవన్నీ అలా ఉండనివ్వండి గానీ... నేను చెప్పిన మాటలన్నీ సరిగ్గా వినిపించుకున్నారా లేదా? ఆ ప్రకారం చేయాలంటే త్వరగా కానివ్వాలి మరి!" అని మళ్ళీ వాళ్ళను అసలు విషయంలోకి లాగాడు. రాగన్న చెప్పిన సలహాను పాటించాలన్న విషయంలో వాళ్ళలో వాళ్ళకి ఎప్పుడూ భిన్నాభిప్రాయమన్నది లేదు కాబట్టి తమ జైమంకోరి ఇప్పుడు అతను చెప్పిన విషయాన్ని వీలైనంత త్వరలో ఆచరణలో పెట్టడానికి నిర్ణయించారు.

"శివుడు ఎక్కడ ఉద్భవించాలి?" అన్న ప్రశ్న చర్చకొచ్చినప్పుడు "ఈ వరసలో ఉన్న చాలావరైనా కొద్దిగా స్థలాపదిలిపెడితే చాలు, ఒక చిన్న గుడి కట్టేయవచ్చు. రోడ్డు వెళ్ళుకే ద్వారం ఉంటుంది కాబట్టి వచ్చేపోయే భక్తులకు కూడా ఏం ఇబ్బంది కలగదు. ఒకవేళ ఎక్కువ సంఖ్యలో జనం వచ్చినా అందరూ బయటే నిలబడతారు. స్థలా

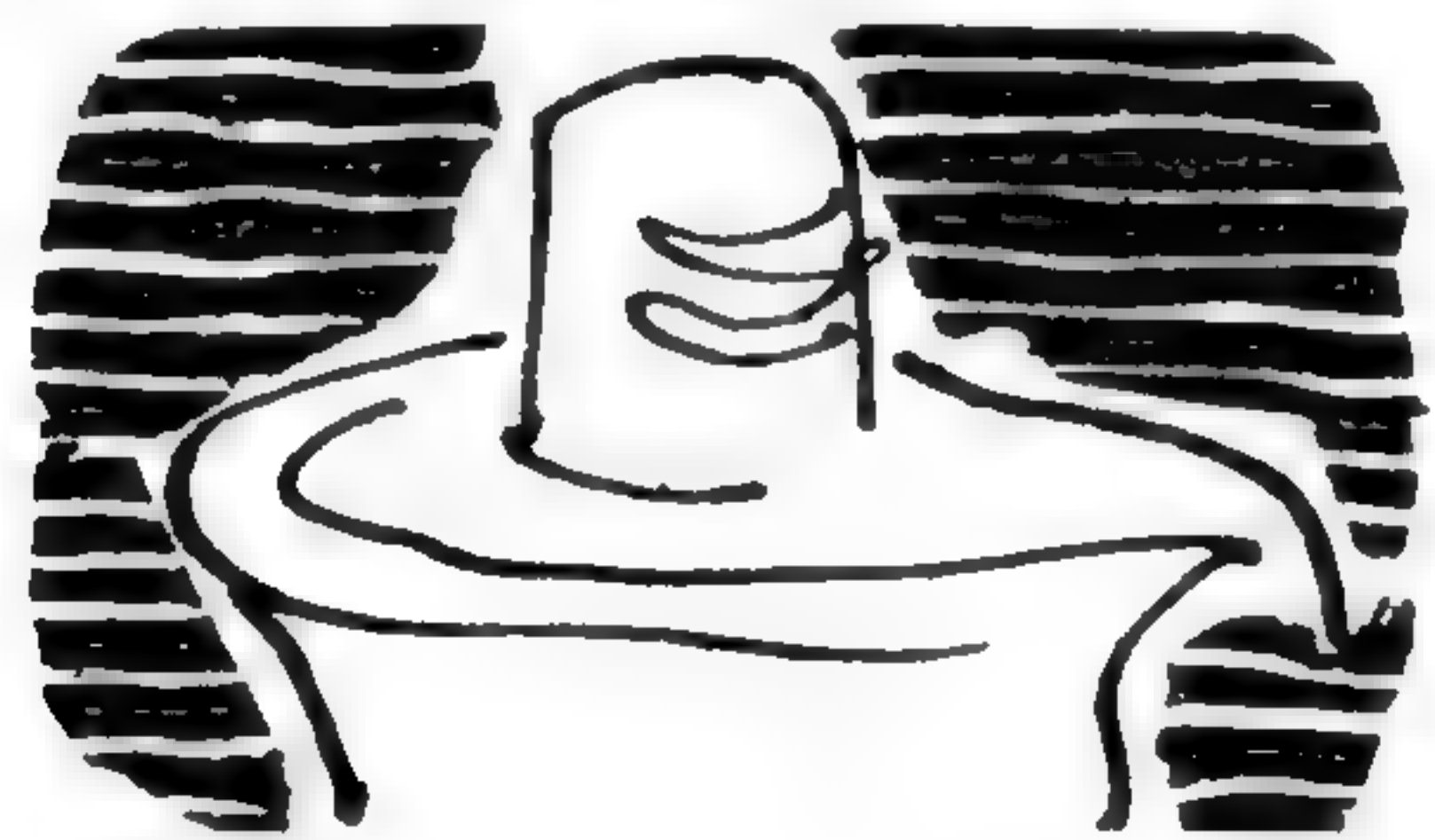


ఇచ్చిన వానికి మిగిలిన వాళ్ళందరూ చందాలు వేసుకుని సప్తపరిహారం ఇచ్చు కోవాలి" అని రాగన్న ఆ సమస్యను పరిష్కారం కూడా చెప్పాడు.

వెంటనే రంగయ్య కల్పించుకుని "దాదేముంది రాగన్నగారూ... స్థలం వేస్తాను" అన్నాడు.

పెళ్ళెళ్ళరస్వామి గుడి తెమరుగానే అతని స్థలం ఉండడంవల్ల అక్కడే శివుడు ఉద్భవించే తండ్రి కొడుకులవలన దగర పగరగా ఉంటారు. దాంతో అప్పుడు ప్రజలూ నమ్ముతారు—అనుకుని అందరూ ఓ నిర్ణయానికి వచ్చి రంగయ్యకు సప్త పరిహారం ఇవ్వడానికి కూడా అంగీకరించారు.

మహాశివరాత్రి దగర పవడం వల్ల ఆ రోజే శివలింగం ఉద్భవించేలా చేయాలని రాగన్న అన్నప్పుడు అందరూ ఏక గ్రీవంగా ఒప్పుకున్నారు.



17

శివలింగం ఉద్భవించేలా చేయాలని రాగన్న నోటిలో అయితే సులభంగా చెప్పగలిగాడు గానీ ఈసారి అది ఎలా ఆచరణలో పెట్టాలో అతనికి తోచలేదు. రెండు మూడు రోజులు తీవ్రంగా ఆలోచించాడు. వినాయకుణ్ణి ఉద్భవించేసే సప్తే శివలింగాన్ని ఉద్భవించేసే జనానికి అనుమానం వస్తుంది కాబట్టి ఈసారి ఇంతో విధంగా పని పూర్తి చేయాలని అనుకున్నాడు.

ఆ రోజు కూడా మామూలుగా పది గంటలకి నిద్రలేచి, వెళ్ళి భట్టుగారి చోటల్లో కాఫీ తాగి, రోడ్డు పొడుగునా అలా నడుచుకుంటూ వెళ్ళాడు రాగన్న. కొత్తగా మరణాలు కట్టించడానికోసం ఒకచోట ఎవరో పునాదులు తవ్విస్తున్నారు. పేరె సంత తర్వరలో తనూ దుకాణాలు కట్టించేయాలని మనసులోనే అనుకుంటూ రాగన్న, వాళ్ళ తప్పుతున్న పునాది కేసే చూస్తూ నిలబడ్డాడు. చిల్లింగు కట్టించే యజమాని కానీ, మేష్ట్రీ కానీ అక్కడ లేనందువల్ల పనివాళ్ళందరూ హాయిగా కయిల్లు చెప్పుకుంటూ ఒకర్నొకరు పరాచికాలు చేసుకుంటూ నవ్వుకుంటూ నిదానంగా పనిచేస్తున్నారు. మగ కూలీలు తవ్వి తట్టకెత్తిన మట్టిని ఆడ కూలీలు తలమీది కెత్తుకుని మోసు కెళ్ళి అవతలి పోసి వస్తున్నారు. అంతలో తప్పుతున్న వాళ్ళల్లో ఒకడు గుండ్రని పెద్ద నల్లరాయి తీసే చేతిలో పట్టుకుని, దాని కంటిన మట్టిని దులిపి అటూ ఇటూ తిప్పి తిప్పి చూడసాగాడు. అలా చూస్తూండే అతనికేమనిపించిందో గానీ వెంటనే మిగతా కూలీలందరినీ పిలిచి చూపించాడు. వాళ్ళు కూడా ఆ రాయిని చేతిలోకి తీసుకుని చూడసాగారు. వాళ్ళంతా చుట్టూ మూగి దాన్ని వింతగా చూస్తూండడం గమనించి రాగన్న కూడా అటుకేసే వడివడిగా నడిచి వెళ్ళాడు. రాగన్న వచ్చి నిలబడగానే వాళ్ళందరూ పక్కకు తప్పుకుని అతనికి దారిఇచ్చారు. "ఈ రాయేవో నితరంగా వుండి చూడండి బాబూ..." అని దాన్ని తవ్వి తీసినవాడు రాగన్న చేతికందించాడు.

రాగన్న ఆ రాయిని రెండు చేతు



చతుర ... 121

చైతన్యం ఎంతో భక్తిగా అందుకుని చక్క
చెడ్డకుంటూ “శివశివా” అన్నాడు. కూలి
పని వాళ్ళందరూ పనిపాటలు మరిచిపోయి
అక్కడ గుమిగూడి అలాగే చూస్తూ నెల
పడిపోయారు.

వాళ్ళ అశ్చర్యాన్ని చూసి రాగన్న
“అలా చూస్తారేమిటా? ఇది శివలింగం.
అందరూ దండం పెట్టుకోండి” అని చెప్పి
దాన్ని అక్కడే ఉన్న పెద్ద రాతిబండ
మీద ఉంచాడు. దాంతో కూలిపని వాళ్ళం
దరూ దాన్ని తాకడానికి భయపడిపోయి
చూరంగా జరిగి సాష్టాంగపడి సమస్కా
రాలు చేశారు. పీళ్ళంతా ఇలా ఒక్క
సారిగా సాష్టాంగ సమస్కారాలు
చేయడం చూసి ఆ దారిన వెళుతున్న
వాళ్ళు కూడా కుతూహలం పట్టలేక వచ్చి
అక్కడ చేరారు. గుంపు అంతకంతకూ
పెద్దదైంది. ఆ గుంపును చూసి చూరంగా
ఉన్నవాళ్ళు కూడా పరుగెత్తుకొచ్చారు.
అంతలో ఆ స్థలం యజమానీ, మెస్త్రీ
ఇద్దరూ ఆతృతతో జనాన్ని తోసుకుంటూ
గబగబా ముందుకు వచ్చారు. ఆ యజ
మానిని చూడగానే రాగన్న “చూడండి
సార్ : ఈ శివలింగం మీ స్థలంలో దొరి
కింది. అంటే మిమ్మల్ని ఆశీర్వాదించ
డానికి శివుడే ఇక్కడ అవతరించాడన్న
మాట : ముందు దీనికి పూజా పునస్కా
రాలు ఏర్పాటు చేయండి. ఆ తర్వాత
ఏదైనా శివాలయానికి తీసికెళ్ళి ఇచ్చే
యండి” అన్నాడు.

వెంటనే ఆ యజమాని పూజా సామ
గ్రాలు తెమ్మని మనుషులను పంపించాడు.
మెస్త్రీ ఎవరైనా పురోహితుణ్ణి పిలుచు
కొస్తానని వెళ్ళాడు.

పురోహితుడు వచ్చి పూజ ప్రారం
భించేసరికి అక్కడ వందల కొద్దీ జనం
పోగయిపోయారు, చుట్టుపక్కలున్న
ఇళ్ళవాళ్ళు కూడా పూలు, పళ్ళు, కొబ్బరి
కాయలు తేవడంతో, కొబ్బరికాయలు కొట్టి
కొట్టి పురోహితుడు అలసిపోయాడు.
అంతలో ఎవరో మేళగాళ్ళను తీసుకు
రావడంతో ఆ సన్నివేశానికి మరింత కళ
వచ్చింది. పూజలన్నీ పూర్తయిన తర్వాత
మంగళ వాద్యాలతోనూ, ఊరేగింపు
తోనూ ఆ శివలింగాన్ని తీసికెళ్ళి శివా
లయానికి సమర్పించారు.

ఆ రోజు సాయంకాలం మామూలుగా
రంగయ్య ఇంట్లో అందరూ సమావేశమై
నప్పుడు రాగన్న జరిగిన విషయమంతా
వాళ్ళతో చెప్పాడు.

“మీరు సరిగా చూశారా రాగన్న
గారూ...? అది నిజంగా శివలింగమేనా?”
అని ఎవరో అడిగేసరికి రాగన్న నవ్వి
“అది శివలింగమో ఏ లింగమో ఎవరికి
తెలుసు ? మనం అన్నాం కాబట్టి ఇప్పు
డది శివలింగమే!” అన్నాడు.

అందరూ పెద్దగా నవ్వారు.

రంగయ్య మాత్రం నవ్వుకుండా కాస్త
అనుమానిస్తూనే “అది సరే రాగన్న
గారూ...అక్కడే గుడి కట్టించే ఏర్పాటు
చేస్తే బాగుండేదిగా?” అన్నాడు.

రాగన్న మళ్ళీ నవ్వాడు.

“ఆ విషయం మీకు అర్థంకాదులెండి...
ఆ స్థలంలో గుడికట్టాలంటే ఆ స్థలం గల
యజమాని ఒప్పుకుంటాడో, ఒప్పుకోడో?
ఒకవేళ అతనికి ఇష్టం లేకపోతేనో? అందు
కనే ఆ శివలింగాన్ని శివాలయానికి చేర్చేలా
ఏర్పాటు చేశాను. అది/కూడా మన మంచి
కోసమే సుమండి : ఊరే అయినా ఇవన్నీ
మీకప్పుడు అర్థం కావులెండి. మీ పాత



దుకాణాలు పడగొట్టి ఆ స్థలాన్ని వాళ్ళ రోడ్డుకు కలిపేసుకున్నాడుగా? ఇక వెనకాలున్న మీ స్థలంలో కొతగా దుకాణాలు కట్టించడానికి ప్లాన్లు తయారు చేసుకోండి! మిగిలిన ఏర్పాట్లు నేను చూసుకుంటాను" అన్నాడు.

ఆ తర్వాత ఇంకేం మాట్లాడాలో వాళ్ళకు తోచలేదు. దానికి బదులుగా ముందు వాళ్ళ నోళ్ళను మూయించేసింది.

భూమిలో శివలింగం దొరికిన రెండు మూడు రోజులకు అక్కడంతా ఒక కట్టు కథ వ్యాపించి పోయింది. కొన్నివందల యేళ్ళ క్రితం అక్కడ నూటొక్కలింగాల శివాలయం ఉండేదనీ, అప్పుడు మనుషుల్లో అధర్మం పెరిగిపోయి వాటికి అభిషేకం చేసేవారే కరువై పోయేసరికి ఒక రుషికి కోపం వచ్చి శపించాడట 'ఇక్కడున్న ఇళ్ళన్నీ నేలమట్టమైపోవాలి. ఈ శివలింగాలన్నీ భ్రష్టుల కంటికి కనపడకుండా భూమిలో పాతుకుపోవాలి. మునుముందు ఎప్పుడైనా మనుషుల్లో ధార్మిక భావాలు కలిగి దేవుడిమీద భక్తి శ్రద్ధలు పెరిగినప్పుడు మళ్ళీ ఈ లింగాలు భూమిలోంచి పైకి ఉద్భవించాలి' అని.

'ఆయన శపించినట్టే ఆ తర్వాత ఊరంతా తుడిచి పెట్టుకుపోయి ఆ శివలింగాలన్నీ భూమిలో పాతుకుపోయాయి! ఆ లింగాల్లో ఒక లింగమే ఇప్పుడు ఆ పునాది తవ్వినప్పుడు దొరికిందట! ఆ పునాదుడు విగ్రహం కూడా బహుశా ఆ శివాలయంలోదే అయివుంటుంది. ఇలా ఇంకా ఎన్ని లింగాలు బయటపడనున్నాయో మరే! అని ఒకకట్టు కథ ప్రజల్లో వ్యాప్తిలోకి వచ్చేసింది.

రంగయ్య రోడ్డుకు పోగా మిగిలిన స్థలంలో దుకాణాలు కట్టించడానికి ప్లాన్లు వేయించి, లైసెన్సు సంపాదించు

కున్నాడు. మహాశివరాత్రి ఇంకా రెండు రోజులుండనగా అక్కడ పూజ, శంకుస్థాపన జరిగాయి. ఆ రోజురాత్రే రాగన్న కొంతమంది అనుయాయులను వెంటబెట్టుకుని నగరానికి పదిమైళ్ళ దూరంలోఉన్న ఒక పాడు బడిన శివాలయానికి వెళ్ళి అక్కడి శివలింగాన్ని తరిలించుకు వచ్చాడు. రంగయ్య పునాది తవ్వించిన స్థలంలో ఒక గొయ్యి తీసి దాన్ని అక్కడ పాతిపెట్టించాడు.

మర్నాడు పనివాళ్ళు వచ్చి పునాది తవ్వడం ప్రారంభించారు. మధ్యాహ్నం వేళకు శివలింగం పాతిపెట్టినచోట గుసపానికి ఏదో తగిలి 'ఖంగు...ఖంగు' మని చప్పుడయింది. ఏదో పెద్ద రాయి తగిలించేమోనని చుట్టూ ఉన్న మట్టి సంతా తవ్వి తీశాడు కూలీవాడు. పైకి తీసేచూస్తే అదొక శివలింగం!

"అందరూ రండ్రోయ్...ఇదుగో సూడండి" అని వాడు తోటి కూలీ పని వాళ్ళందరినీ కేకేశాడు. రంగయ్య మారంగా నిలబడి అజమాయిషీ చేస్తున్నట్టు నటిస్తున్నాడు. పనివాళ్ళంతా ఒక చోట చేరి గోల చేస్తుంటే "ఏమిటరా ఆ గోల?" అంటూ దగ్గరికొచ్చాడు. వాళ్ళ చేతుల్లోది చూసి చూడగానే "అయ్యో...ఇది శివలింగంరా!" అంటూ కేకపెట్టి "స్వామీ...నా తండ్రీ..." అంటూ దానికి సాగిలపడి మొక్కిాడు. నిమిషంలో జనం అక్కడ పోగయ్యారు. ఆ సమయానికి సరిగ్గా రాగన్న కూడా ప్రత్యక్షమయ్యాడు. విశ్మేష్యుడు ఉద్భవించినప్పుడు అన్నీ పురమాయించినట్టే ఇప్పుడూ పురమాయించాడు. ఆ



తర్వాత యదాప్రకారంగా పూజా కార్యక్రమాలు ప్రారంభమయ్యాయి.

వినియోగచరణి రోజు వినియోగకుడు ఉన్నవించాడ. కొడుకును వెతుక్కుంటూ రావడానికి మంచి ముహూర్తం కుదరక శివుడు మహాశివరాత్రి పండగవరకూ వేచి వున్నాడు. అందరూ అనుకుంటున్నట్టు పూర్వం ఇక్కడ నిజంగా ఒక గుడి ఉండేదేమో అన్న అధిష్టాత్యం ప్రజల్లో ఏర్పడిపోయింది.

తన సొంత స్థలంలో దొరికింది కాబట్టి ఈ శివలింగాన్ని ఏ శివాలయానికి ఇవ్వననీ, అది ఇక్కడే ఉంచాలనీ-రంగయ్య పట్టుబట్టడంలో లింగాన్ని అక్కడే ప్రతిష్ఠాపన చేసేశాడు. విఘ్నేశ్వరస్వామికి జరిగినట్టే ఆయన తండ్రికి కూడా పూజా విధులన్నీ యథావిధిగా జరిగాయి. మరో మూడు నాలుగు రోజుల వరకూ అక్కడో పెద్ద తిరణాల జరిగింది. జనం ఎడతెరిపి లేకుండా వచ్చి శివుడి దర్శనం చేసుకుని వెళ్ళారు.

“వినియోగ చరణి రోజు వినియోగకుడూ శివరాత్రి రోజు శివడూ ఉద్భవించినట్టే ఇక ప్రతి పండక్కి ఆయా దేవుళ్ళు ఉద్భవిస్తూ వుంటారేమో! ఎందుకంటే మనలో దేవుళ్ళకేం కొరత లేదుగా! ముప్పుయి మూడురోజు దేవుళ్ళు ఎలాగా ఉండనే ఉన్నారాయ్! అచ్చందరాచార్యం ఇలా ఇక్కడ దేవతార్చన సాగుతూనే వుంటుంది” అన్న గుసగుసలు వినిపించినా అ గొందరగోళంలో ఎవరికీ వినిపించలేదు.

* * *

రాధాకృష్ణ తన ఇంట్లో ఆ సంఘటన జరిగినప్పటి నుంచి కొన్నిరోజుల వరకూ

అయితే మొహం చూపించలేదు. ఆ తర్వాత అయిదేకి వచ్చిరా ‘అందరూ తనదేనే మాస్టున్నారేమో!’ అనిపించేది అతనికి. జరిగిందంతా ఒట్టి అబద్ధమని అందరితోనూ చెబుదామనుకున్నాడగానీ వాళ్ళు ఆ మాట నమ్మినట్టు తనముందు నటించి, తన వెనకాల తనని దేళాకోళం చేస్తారేమోనని భయపడి ఆ ప్రయత్నం మానేశాడు. విఘ్నేశ్వర యువక సంఘ సభ్యులు కూడా ఇప్పుడు అతని దగ్గరికి రాకుండా మొహం చాచే సుకు తిరగసాగారు. ఇవంతా చూసి అతను లోలోపల చాలా దాదాపడిపోతూ ఇక భరించలేక కొన్నాళ్లు ఎక్కడికో వెళ్ళిపోయాడు. అతను తిరిగి వచ్చేసరికి శివలింగం ఉద్భవించడం జరిగిపోయింది. ‘ఇదంతా రాగన్నగాడి పనే’ అని ఎలుగెత్తి చాటాలనిపించినా మొట్టమొదటిసారి అలాంటి పని చేసినప్పుడు తాను కూడా అందులో పాలు పంచుకున్నాడన్న సంగతి గుర్తుకొచ్చి నోరు మూసుకుని ఉండిపోయాడు. తను లొందరపడి అనవసరంగా రాగన్నతో ద్వేషం పెంచుకోవడం పెద్ద తప్పుయిపోయిందని లోలోపలే కుంగిపోతూ పెక్కి ఏమీ అనలేక గిలగిల్లాడి పోయేవాడు. ఆత్మీయంగా మాట్లాడేవాళ్ళ కూడా లేకుండా పోయేసరికి మానమే అతనికి శరణ్యమై పోయింది.

రాధాకృష్ణ పరిస్థితి చూసి రాగన్న కండే ఎక్కువ సంతోషించింది శంకరయ్య. ఈ రాధాకృష్ణగాడి వల్ల తాను మళ్ళీ పురహాలన సంఘంలో సభ్యుడంగా ఎన్నికయ్యే అవకాశమే లేదేమోనని, పరితపిస్తున్న అతనిలో మళ్ళీ కొరత ఆయి చిగిచిందాయ్! ఆ అవకాశనే మళ్ళీ అందుకోవడం చేసుకోవడానికి ప్రయత్నించ



సాగాడు. శంకరయ్య రాగన్న, రంగ
య్యల దగ్గరికి కూడా అప్పుడప్పుడు
వస్తూ పోతూ ఉండేవాడు. ఆ అప
కాశం కోసమే ఎదురు చూస్తున్న రంగయ్య
కూడా అతనితో బాగా మాట్లాడాడు.

“రాగన్న గారూ... ఈసారి ఎన్నికల్లో
శంకరయ్యను నిలబెడతా మంటారా?”
అని రంగయ్య అడిగినప్పుడు “ఆ...
చూద్దాం తెండి. ఎలక్షన్ వరకూ వాడి
కలాగే చెప్పుకొస్తూ ఆ తర్వాత ఏ
చేయాలో ఆలోచిద్దాం” అన్నాడు
రాగన్న.

* * *

రోడ్డు పని ఇప్పుడు పూర్తయిపోయింది.
అయితే మొట్టమొదట అనుకున్నట్టు ఒకే
లెవెల్ గా రోడ్డును వేయడం కుదరలేదు.
పాతెనకటువైపు కూడా ఆరోడ్డు వంకర
టింకరగానే ఉండిపోయింది. పని మొదలు
పెట్టినందుకు ఏదో అక్కడక్కడ చేశా
మనిపించారంతే! ఎన్నో సమస్యలు,
ఇద్దరు దేవుళ్ళ ఉద్యవానికి కారణమైన
ఆరోడ్డు ఎన్నో రహస్యాలను తన కడు
పులో దాచుకుని ఎప్పట్లాగే పడుకునుంది.
ఆ రహస్యాలు ఉద్యవించకుండా ఉండేలా
దానిమీద వాహనాలు ఎప్పుడూ తిరుగుతూ
వుంటాయి.

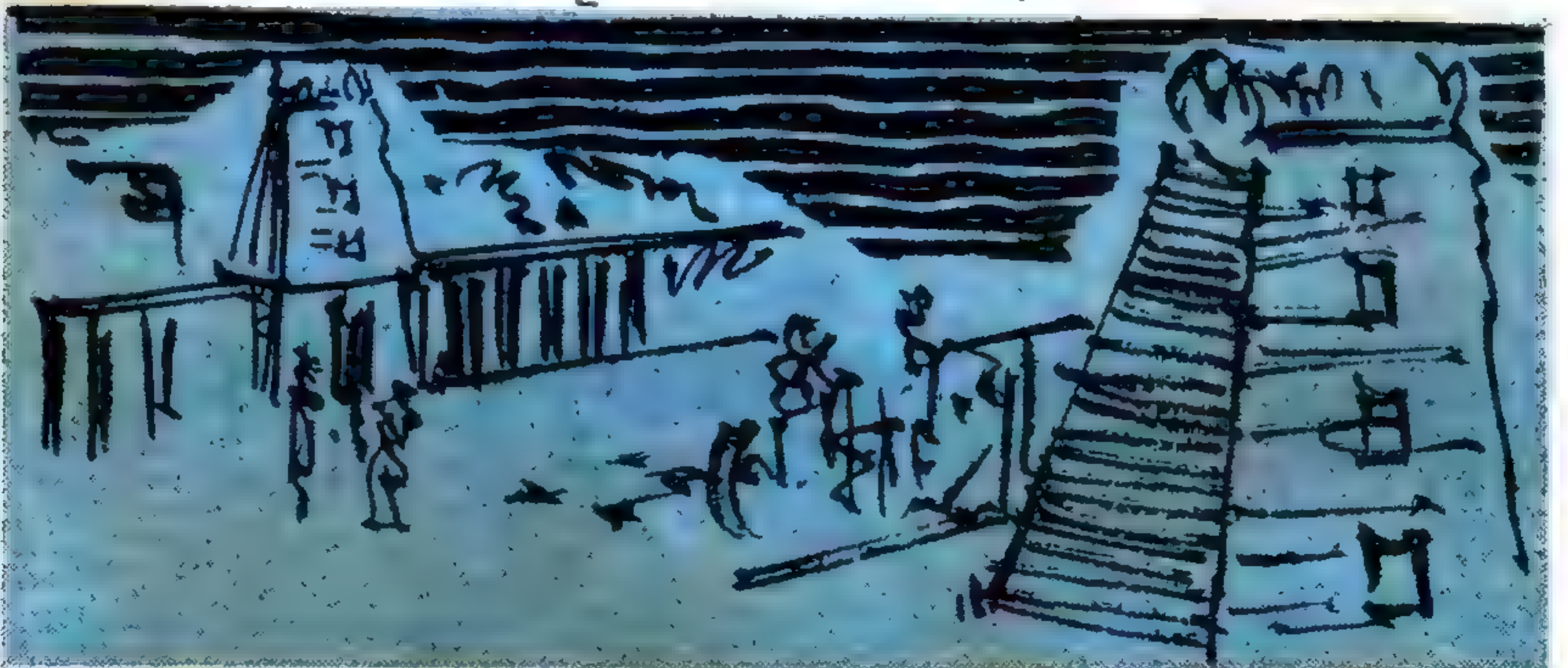
పురపాలక సంఘంవారు ఆ కమింపు

కోగా మిగిలిన స్థలాల్లో కొత్తగా దుకా
ణాలు వెలిశాయి. కొందరేమో మూడు
నాలుగు తస్తుల మేడలను కూడా నిర్మిం
చుకున్నారు. ఆ రోడ్డు మీదే మళ్ళీ ఎప్పటి
లాగే కార్యకలాపాలు జరిగిపోతున్నాయి.
కేసు ఇంకా పరిష్కారం కానందువల్లో
ఏమో భట్టుగారి హోటల్ మాత్రం అదే
రూపంలో ఉంది. జరిగిన సంఘటనలకు
ప్రతీకగా మిగిలిపోయింది.

రాగన్న మునుపటిలా ఇప్పుడు
ఎవర్నీ ఆశ్రయించడంలేదు. తన ఇల్లున్న
చోట మూడు దుకాణాలు కట్టించి వాటిని
అద్దెకిచ్చి తాను వుండడానికి పెన మేడ
కూడా కట్టించుకున్నాడు. ఇప్పుడు రాఘ
వేంద్రరావుగారు అందరికీ కావలసినవాడు.
ఎంతో గౌరవంగల పెద్ద మనిషి.

శివలింగం ఉద్యవించిన చోట ఒక
చిన్న శివాలయం వెలసి ఎదురెదురుగా
వున్న రెండు గుళ్లకూ భక్తులు అసంఖ్యా
కంగా వచ్చిపోతున్నారు.

ఇప్పుడు వాహనాల సంఖ్య మరింత
పెరిగిపోవడంతో ఆ రోడ్డు పూర్వంలాగే
చాలా రద్దీగా ఉంటోంది. వాహనాల
హారన్లతోబాటు రెండు వైపులా ఉన్న
ఆలయాల్లోని గంటల చప్పుడు కూడా
కలిసిపోయి విచిత్రమైన ధ్వని వినిపిస్తూ
వుంటుంది.



చతుర కతలు

సందు

లద్ పిట్ సింగ్ ఆంధ్రప్రదేశ్ లో పర్యటిస్తూ వచ్చి విజయవాడ చేరాడు. చవగ్గా వుండే చిన్న హోటల్ కి తీసికెళ్ళ మని రిజావాడితో చెప్పాడు. రిజావాడు సందుగొందులు తిప్పి ఓ చిన్న హోటల్ ముందు సింగ్ ని దింపాడు.

ఆ హోటల్ లో సింగ్ కి దొరికిన గది చిన్నదయినా సౌకర్యాలన్నీ వున్నాయి. మధ్యాహ్నం వరకు గదిలోనే కూర్చుని ఆ రోజు ఏయే ప్రదేశాలు తిరగాలో నోట్ చేసుకుని బయలుదేరాడు.

హోటల్ లోంచి బయటికి వచ్చి సందు చివరి వరకు నడిచాడు. తను ఆ సందుని మర్చిపోవచ్చు. అందుకే తన డైరీలో ఆ సందు పేరు నోట్ చేసుకోవాలని వున్నాడు.

సందు చివర గోడ మీద ఓ రేచు బొమ్మంది. దానిమీద పేరు తెలుగులో రాసి వుంది. లద్ పిట్ సింగ్ కి తెలుగు బొత్తిగా తెలీదు. అయితే కొద్దిగా ఆర్థ్ వచ్చు. మెటనే ఆ బొమ్మమీదున్న అక్షరాల్ని అలాగే తన డైరీలో రాసుకున్నాడు.

ఓ చేత తను ఆ వీధిని మర్చిపోతే, ఎవరికైనా ఆ డైరీలో అక్షరాల్ని చూపిస్తే చాళే దాన్ని చదివి చెప్తారు అని ధైర్యం సింగ్ కి.

తర్వాత సింగ్ ఊరంతా తిరిగి చీకటి పడే వేళకు హోటల్ రూమ్ కి బయలుదేరేసరికి భయపడ్డంత పని అయింది. తను బసచేసిన హోటల్ ఏ సందులో ఉందో లద్ పిట్ గుర్తు పట్టలేకపోయాడు.

హోటల్ పేరు చెబితే ఎవరూ దారి చెప్పలేకపోయారు. చిన్న హోటలు కదా!

మెటనే తన దగ్గరున్న డైరీ తెరిచి ఆ దారినే పోతున్న ఓ పెద్ద మనిషిని “ఈ వీధి ఎక్కడ వుందో చెప్తారా?” అని హిందీలో అడిగాడు.

ఆ పెద్ద మనిషి డైరీలో రాసివున్న అక్షరాల్ని చదివి విరగబడి నవ్వుసాగాడు. కాసేపట్లో మరి కొందరు చుట్టూ చేరారు. సింగ్ వాళ్ళకూడా డైరీ చూపించి ఆ వీధి ఎక్కడని అడిగేడు. వాళ్ళూ పకాల్ని నవ్వారు. మరి కొంతమంది జనం పోగయ్యారు, అందరూ విరగబడి నవ్వుతున్నారు.

లద్ పిట్ సింగ్ కి ఏమీ అర్థం కాలేదు. ‘దానిలో వున్న వీధి అర్థం చెప్పమంటే వెర్రి వాళ్ళలా నవ్వుతారేమిటి?’ అని సింగ్ కి కాస్త చిరాకు కూడా కలిగింది.

చివరకు ఓ కుర్రాడు ముందుకు వచ్చి లద్ పిట్ సింగ్ తన డైరీలో రాసుకున్న



తెలుగు అక్షరాల్ని చదివి వినిపించాడు.

“ఇచ్చట మాత్రము పోయారు”

—రమణ

అక్ష

చక్రవర్తి యుర తెగని ఆలోచనలతో గజివిజిగా ఉంది. తనకు ఎదురైన విషమ సమస్యకు ఎంత తలబద్దలు చేసుకున్నా పరిష్కార మార్గం తట్టటం లేదు. స్కూటర్ నడుపుతున్నాడన్న మాటేగానీ అతని ఆలోచనలు, చూపులూ ఎక్కడో వున్నాయి.

ట్రాఫిక్ ఇన్ స్పెక్టర్ మోటార్ సైకిలు మీద వెంటాడి వెగంగా వచ్చి తన స్కూటర్ కి అడ్డం నిలబడే వరకు చక్రవర్తి ఈ లోకంలోకి రాలేకపోయాడు.

“నదిరోడ్డు మీద ని ఇష్టం వచ్చినంత స్వీడుగా వెళ్తున్నావ్ బతకాలనే ఆశలేదా? నీవు చస్తే చచ్చావ్...జనాన్ని చంపేటట్లున్నావ్. మైలుదూరం నుంచి ఆపమని అరుస్తున్నా వెనిపించుకోకుండా స్కూటర్ వేగంగా నడుపుతూ పోతున్నావ్?” కోపంగా అన్నాడు ట్రాఫిక్ ఇన్ స్పెక్టర్. చక్రవర్తి ఏం చెప్పినా రాధం లేక పోయింది.

రెండోరోజు చక్రవర్తి కోర్టులో హాజరయినప్పుడు జడ్జి అతనికి పాతిక రూపాయలు జరిమానా విధించాడు. అది కట్టకపోయినట్లయితే పదిరోజుల జైలుశిక్ష అనుభవించాలన్నాడు.

పదిరోజులు జైల్లో ఉండేందుకే చక్రవర్తి ఒప్పుతున్నాడు. జడ్జికి ఆశ్చర్యం వేసింది.

“పాతిక రూపాయలు కట్టేందుకు నీకేమిటి అభ్యంతరం అంతలేని వాడివి కాదు గదా!” అన్నాడు జడ్జి చక్రవర్తితో.

“దబ్బు సంగతి తర్వాత సార్! మా

ఆవిడ గొప్పరచయి. పాతికరూపాయలో లెక్క కాదు. కానీ వారపత్రిక నవలల పోటీకి పంపేందుకు మా ఆవిడ ఓ నవల రాసింది. దాన్ని దిద్ది ఫెయిర్ చేసిపెట్టమని రోజూ పోతుంది. ఆ నవలను



ఫెయిర్ చేయడమంత కఠిన శిక్ష మరొకటి వుండదు. పోటీ గడువు ఇంకా వారం రోజులుంది. ఈ పదిరోజులూ నేను జైల్లోనే వుంటాను. ఈలోగా మా ఆవిడే నవల ఫెయిర్ చేసుకుని పంపించుకుంటుంది” అన్నాడు చక్రవర్తి నవ్వుతూ.

—ప్రశాంతి

పూర్వ

ముార్తి, రావు ఆర్ అండ్ సి డిపార్టుమెంటులో అసిస్టెంట్ ఇంజనీరుగా పనిచేస్తున్నారు. వాళ్ళిద్దరూ ఆఫీసు వదలి వచ్చినప్పటి నుండి ఏదో ఒకటి సరదాగా మాట్లాడు కుంటూనే ఉంటారు. వాళ్ళిద్దరి



మాటల్లోకి రాని విషయమంటూ ఉండదు.

ఓ నాటి ఆదివారం కమర్ల సందడిలో వాళ్ళ దగ్గర పనిచేస్తున్న బుటోతుల ప్రస్తావన వచ్చింది.



“చూడండిరావుగారూ! మా ప్యూను మహా అమాయకుడండి”

“అబ్బ! మీ వాడికేమిటి మూర్తి గారూ! మా బుటోతు ఇద్ద చవట్లాడి”

“...చూడండి రావుగారు మా వాణ్ణి పిల్చి వాడెంత వెధవో మీకు చూపిస్తాను” అని చూరంగా ఉన్న శింగయ్యను గట్టిగా కేకేశారు.

“బజారు తెళ్ళి క్రొత్త అంబాసిడర్ కాదు ఒకటి కొనుక్కుని రా” అంటూ ఓ రూపాయి నోటు శింగయ్య చేతిలో పెట్టాడు మూర్తి. “చిత్తం” అంటూ రూపాయి నోటు గుప్పెట్లో బిగించి పరుగు పెట్టాడు బుటోతు శింగయ్య.

“మావాడి సంగతి చూడండి” అంటూ రావుగారు “ఒరే లింగం మన ఆఫీసుకు వెళ్ళి నేను ఉన్నానో లేదో కనుక్కురా”

అజ్ఞాపించారు.

“అలాగేనండి” అంటూ ఆఫీసువెళ్ళు పరుగు లంకించుకున్నాడు బుటోతు లింగయ్య.

అలా పరుగు పెట్టిన శింగయ్య, లింగం ఓ చోట కలుస్తుకుని—

“ఒరే మా ఏ.ఇ గారు వట్టి అమాయకులురా”

“ఇంకానయ్య. మా ఏ.ఇ గారు ఇంకా అమాయకులురా! చూడూ! రూపాయి ఇచ్చి క్రొత్త అంబాసిడర్ కాదు తెమ్మన్నాడు. ఈవేళ ఆదివారం శెలవు బజారు ఉండదని తెలియని అమాయకుడురా బాబు” వాపోయాడు శింగయ్య.

“అదిసరే.... మా ఏ. ఇ. రావుగారు ఆయన ఆఫీసులో ఉన్నారో లేదో కనుక్కుని రమ్మన్నాడు. అది చెప్తున్నప్పుడు ఆయన ప్రక్కనే ఫోన్ ఉంది. ఆఫీసుకి ఫోనుచేసి కనుక్కోవచ్చు కదరా?” అన్నాడు లింగం.

—టి.వి. సుబ్బారావు

తియ్యిసామ్రాట్

త్రిన్ వేగంగా పరుగెడుతోంది. ఎదుటి

సీటు మీద కిటికీ దగ్గరగా ఓ కాలు పెక్కి మడిచి, దర్జాగా కూర్చుని వెను శనక్కాయలు వల్చుతు తింటున్న పల్లెటూరి ఆసామినే చూస్తున్నారు మిత్రత్రయం ముకుందం, సుందరం, రాజేంద్ర.

పల్లెటూరి ఆసామి పక్కనే ఓ యుసలాయన కునికి పాటు పడుతూ, తోగుతున్నాడు. వాళ్ళిద్దరికీ మధ్య కాళ్ళ దగ్గర ఓ సంచిలో వెను శనక్కాయలు, మరో



సంచిలో అరటిపళ్ళు ఉన్నాయి. అప్పు
డికే కిటికీ ఆసామి సగానికి పైగా పేరు
శనక్కాయలు భోంచేశాడు. పేరుశనగ
తొక్కలతో అతని కాళ్ళు దగ్గర పెద్ద



రాశి తయారయింది.

మిత్రులు ముగ్గురికీ అతని తిండి
చూస్తుంటే వళ్ళుమండి పోయింది. పిండి
మరలో పోస్తున్నట్లు తొక్కలు చరిచి
పేరు శనగ గింజలు నోట్లో పేసుకుని
మేకలా నమిలేస్తున్నాడు. తమకి కొన్ని
తాయలైనా ఆఫర్ చేయలేదని అతనిమీద
కోపం వాళ్ళకి.

దాదాపు అతని సంచిలోని పేరు శన
క్కాయలన్నీ అయిపోయాయి. ఇంకా
అరటి పళ్ళ సంచి మీదకి దాకిచేస్తాడు
కాబోలు ఆ బావాసురుడు అనుకున్నారు
ముగ్గురు మిత్రులు.

అంతలో ఒక్క రుడుపులో బండి
ఒక స్టేషన్లో అగింది. ఘంచీళ్ళు కాగే
మకు కాబోలు శనక్కాయల అరగింపు
చరచర తలగుడ్డ సరిచేసుకుంటూ
క్రిందికి దిగాడు.

ఆ పల్లెటూరి తిండి బోతుని ఏలా
అయినా అటు పట్టించాలని నిర్ణయించు

కున్నారు ముగ్గురు యువకులు. నెమ్మదిగా
అతని సంచిని దగ్గరకు రాకుండా అరటి
పళ్ళు బయటికి తీశాడు. ఇంకాలో రెండు
వజ్ర అరటిపళ్ళు ముగ్గురూ కలిసి అర
గించి 'ప్రేమ్' పని తీర్చారు. అరటి
తొక్కల్ని కిటికీలోంచి గిరవాటు చేశాడు.

ఆ ప్రక్కనే చాలా సేపటి నుంచి
ఏక గ్రీవంగా రుసికిపాటు పడుతున్న
ముసలాయన్ని తట్టి లేపాడు.

"చూడండి తారగాడా? మీ ప్రక్కనే
ఓ పల్లెటూరి బావాసురుడు చూచు ని
వున్నాడు. సంచీడు పేరుశనక్కాయలు
తని మంచినీళ్ళు తాగేందుకు కిందెక్కాడు,
వాణ్ణి ఏక్కించుదామని ఈ సంచిలోని
అరటి పళ్ళన్నీ తినేశాం. వాచోచ్చి అడి
గితే అది మొ తిన్నామని మూతం
చెప్పకండి!" అన్నారు మిత్రులరమ్మ.

ముసలాయన నోరు తెరచుకుని
నిష్ఠాంతరహాయి చూసి, ఇంకాలో లేచుకుని
"మీరు తినేసిన అరటిపళ్ళు గిరించి అర
నెండుకు అడుగుతావయ్యా బాబు! ఈ
అరటిపళ్ళ సంచి నాదే గదయ్యా!
తొక్కలు కూడా మిగల్చి కుడా
తిన్నారూ!..." అని లబోదిబో మన్నాడు
ముసలాయన.

—గొట్టాపు రాంబాబు

చిటిచివాట్లు

సుందరం వార్త ఆ రోజే పుట్టింది
రెక్కండి పురిటికి. హాహు! సుందరం
బుడ్లో బంటరివాడై పోయాడు. పైగా ఆ



రోజు ఆదివారం. ఆఫీసుకి శలవే:

కాసేపు ఇంట్లో అటు ఇటూ పచార్లు చేశాడు. మధ్యాహ్నమయ్యేసరికి టీ తాగా లనిపించింది. వంటింట్లోకి నడిచాడు.



అలమార్లో యాభై డబ్బాలు, సీసాలూ ఉన్నాయి. ఏది టీ డబ్బానో, ఏది పంచ దార డబ్బానో తెలుసుకోవటం ఎలా?

మార్లో ఎదురుగా చిన్న చీటి కని

“రెండో వరుసలో మూడోది ‘టి’ డబ్బా, మూడో వరుసలో అయిదో డబ్బా పంచదార.”

‘థాంక్స్ వార్నింగ్!’ అనుకున్నాడు సుందరం. టీ పెట్టుకుని తాగేడు. సాయంత్రం అయిదయింది.

విసుగ్గా ఉండి సుందరం మంచం మీద నడుం వాల్చాడు. తలగద కింద చిన్న

చీటి దొరికింది.

“విసుగ్గా ఉంటే కాసేపు చేప్ రికార్డర్ పెట్టుకోరాదా!”

సుందరానికి హుషారు పుట్టుకొచ్చింది. చేప్ పెట్టుకొని కాసేపు రికార్డులు విన్నాడు. భారంగా రాత్రయింది.

భోజనం చేసి, కొంతసేపు పత్రిక తరగేసి మంచం మీద వాలిపోయేడు. తెలు వెలుగులో కాళ్ళవైపున మంచం మీద మరో చీటి కనిపించింది.

“లైటార్ని పడుకోవాలని తెలీదా!”

సుందరం నవ్వుకుంటూ లైటార్ని పడుకున్నాడు. ఎంత సేపటికీ నిద్ర పట్టలేదు. తోడులేక విరహంతో మనసూ, ఒళ్ళూ వెడెక్కి పోయాయి. చల్లారక ప్రోతే కాభం లేదీబాధ.

లేచి బెరువా తెరిచాడు. తనకి ఇష్టమైన సూట్, ఎన్నిక చేసుకున్నాడు. డ్రెస్ చేసుకుని, అద్దంలో చూసుకుంటూ పొంటు క్షేమలో చెయ్యి పెట్టాడు.

చేతికి చిన్న చీటి తగిలింది.

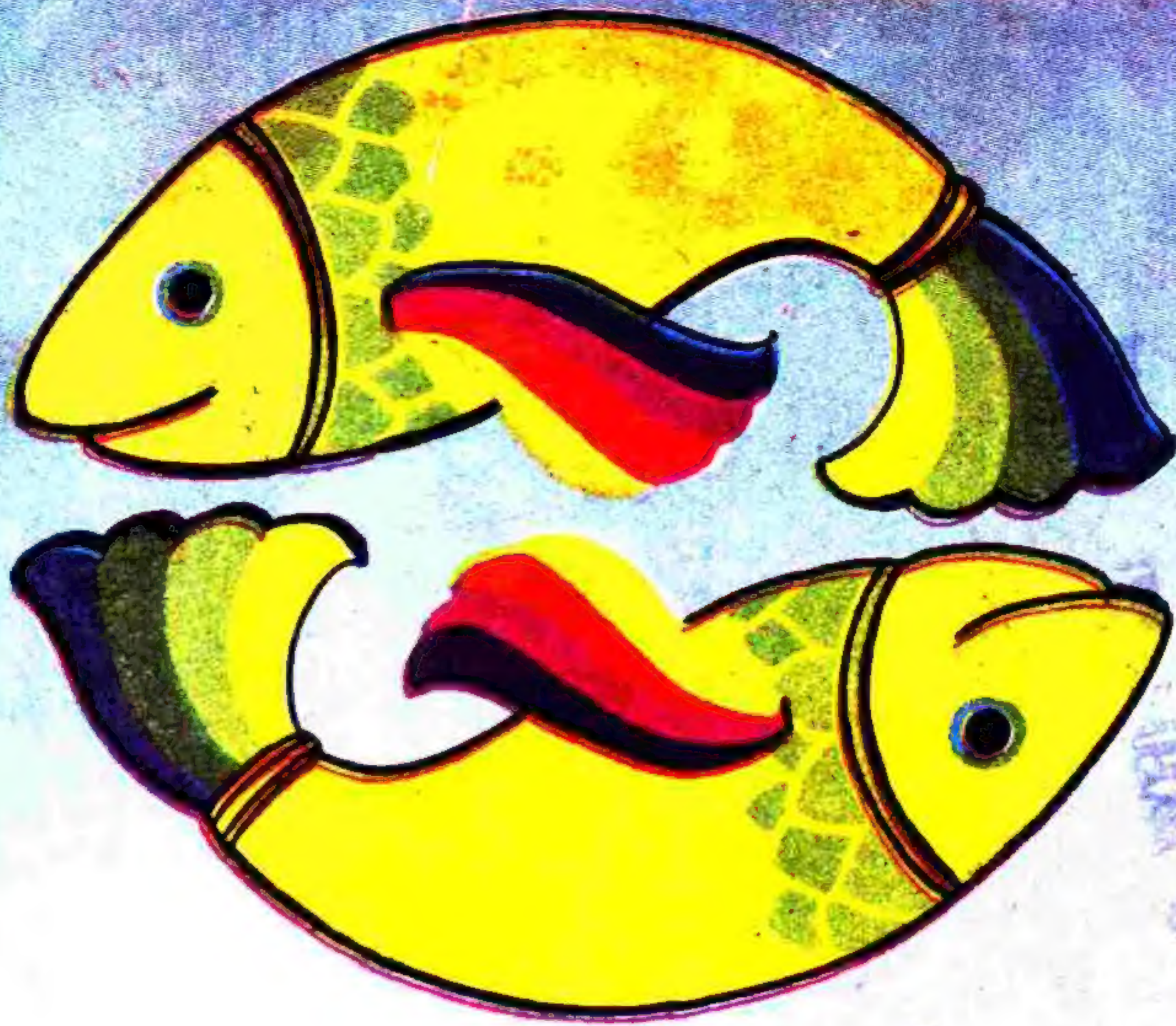
“నాకు తెలుసు మీ సంగతి - వెర్రి వెషాలెయ్యకుండా బట్టలు విప్పి హాయిగా పడుకోండి”

ఉసూరుమంటూ బట్టలు విప్పి మంచం మీద కూలబడ్డాడు సుందరం.

—బాలం వెంకట్రావు

Kind und Buch





మీన రాశి

విలక్షణ లక్షణాలు

(ఏప్రిల్ 20—మే 20)

మీన రాశి జాతకుల ప్రత్యేకతలు ఇవేకం. ఇతర రాశి జాతకుల లక్షణాలన్నీ కొద్దో గొప్పో వింతోనూ ఉంటాయి. వారికి వాత్సల్య దృష్టి అధికం. గతాన్నీ, ప్రస్తుతాన్నీ, అగతాన్నీ ఆ దృష్టితోనే జేరిన వేసి చూస్తారు. తాత్కాలికమయిన విషయాల వల్ల అనర్థి చూడరు. తప్పు దృష్టి అనలే ఉండదు. కాని 'మార్గదర్శి' పేరు ఎంతో చాలు. స్వభావానికి విరుద్ధంగా ఉత్తేజమవుతారు.

కాల పరీక్షకు మార్గదర్శి నిలబడిందని మీన జాతకులకు బాగా తెలుసు. వారి అశయాం తెన్నించుకో అక్కరి కల్పించింది మార్గదర్శి. వివిధ చిహ్న చార్టా అవసరమయినప్పుడు అర్థిక సహాయం అందజేసింది. అత్యుత్తమ సేవ...అదనులో చెల్లింపు... మార్గదర్శి ప్రత్యేకతలు.

వదలొందు కాలంకో, ఏదై వేంక పైగా వర్తమాంకో అత్యుత్తమమయిన సంస్థగా వదలారేక్కయి నిలదొక్కుకుని పుంక దానికి అదే కారణం.



మార్గదర్శి

చిట్ ఫండ్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

హైదరాబాద్, ఆర్.ఎస్. సెంటర్, హైదరాబాద్ - 500 001.

తప్పుకోనవేనా మీ చింత మార్గదర్శి ఉన్నది మీ చింత.